

«Σμύρνη μου αγαπημένη».... (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



Επιστρέφει για τρίτη συνεχόμενη χρονιά στο «ΘΕΑΤΡΟΝ», του Κέντρου Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος», η παραγωγή του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού «Σμύρνη μου αγαπημένη» της Μιμής Ντενίση. Η παράσταση στη συνέχεια, θα ανέβει στη Θεσσαλονίκη.



Για δύο συνεχόμενες χρονιές, στην κατάμεστη αίθουσα «Αντιγόνη», οι θεατές βίωσαν μια μοναδική εμπειρία και έγιναν μάρτυρες της αυθεντικής ζωής της Σμύρνης: με τις χαρούμενες καθημερινές οικογενειακές στιγμές, αλλά και τα ιστορικά γεγονότα που οδήγησαν στην οδυνηρή καταστροφή και τον ξεριζωμό.

Η παράσταση έγινε σημείο αναφοράς και απέσπασε επαινετικά σχόλια από κριτικούς και δημοσιογράφους. Το κοινό «αγκάλιασε» την παράσταση και την ανέδειξε ως μία από τις μεγαλύτερες επιτυχίες των τελευταίων ετών.

Το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, υλοποίησε την παράσταση με ένα επιτελείο σημαντικών ηθοποιών και καλλιτεχνικών συντελεστών, ζωντανή μουσική, πλούσια σκηνικά, κοστούμια εποχής και αυθεντικό φωτογραφικό υλικό με τρισδιάστατες προβολές από τη θρυλική πόλη, πιστό πάντα στην προσπάθειά του να διατηρήσει

ζωντανή την ιστορική μνήμη.



<http://iaath.gr/o-arxiepiskopos-sthn-parastash-smyrnh-mou-agapimenh>

Προσωπικότητες του πνευματικού κόσμου παρακολούθησαν την παράσταση, μεταξύ αυτών, ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος, κ.κ. Ιερώνυμος. «Η αποψινή παράσταση ήταν μια άλλου είδους Ανάσταση. Ευχαριστούμε την κ. Ντενίση και όλους τους συνεργάτες της. Η ευχή του Θεού να τους ευλογεί όλους», είχε δηλώσει ο Μακαριώτατος μετά το πέρας της παράστασης.[1]

Λίγες μόνο παραστάσεις,[2] θα δοθούν ακόμη, στη σκηνή του «ΘΕΑΤΡΟΝ» και στη συνέχεια στο κοινό της συμπρωτεύουσας, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Στόχος του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, είναι να διατηρήσει ζωντανή την ιστορική μνήμη και παράδοση. Σ' αυτό το πλαίσιο δημιουργήθηκε η συγκεκριμένη παραγωγή για τη Σμύρνη. Η Μιμή Ντενίση χρησιμοποίησε υλικό από τα πλούσια αρχεία του Ιδρύματος, μαρτυρίες Ελλήνων, Τούρκων, Λεβαντίνων, πάνω από εκατό βιβλία ιστορικών, περιηγητών, λογοτεχνών, δημοσιογράφων αλλά και απλών ανθρώπων της εποχής. Επίσης, χρησιμοποίησε υλικό από διδακτορικές διατριβές και μελέτες που δεν έχουν εκδοθεί, με αποτέλεσμα πολλά στοιχεία σχετικά με τα δραματικά γεγονότα της Σμύρνης, να γίνονται για πρώτη φορά γνωστά στο ευρύ κοινό μέσα από το έργο.



Ως προς την υπόθεση του έργου: Μια αρχόντισσα της Σμύρνης, η Φιλιώ, θυμάται και νοσταλγεί τη ζωή της εκεί. Ο νους της φεύγει από την προσφυγική γειτονιά, όπου ζει πια και ξαναζεί στη χρυσή εποχή της κοσμοπολίτισσας Σμύρνης, όταν ήταν για όλους το μαργαριτάρι της Ανατολής και ο παράδεισος της Ιωνίας. Ο άντρας της Φιλιώς, όπως και ο πατέρας της και τα παιδιά της, ζει με το όνειρο της Μεγάλης Ιδέας. Ο αδελφός του και η οικογένειά του, επίσης πετυχημένοι έμποροι, θέλουν τη Σμύρνη αυτόνομη. Οι σχέσεις ανάμεσα στις δύο οικογένειες, η αρμονική συνύπαρξη με Τούρκους και Λεβαντίνους, η καθημερινή ζωή με τις χαρές και τις λύπες, τα τραγούδια, τα όνειρά τους, κυριαρχούν στο έργο. Σημαντικό, όμως, ρόλο παίζουν και τα ιστορικά γεγονότα που επηρεάζουν τη ζωή όλων ερήμην τους, από τον ερχομό των Ελλήνων ως ελευθερωτών, μέχρι την καταστροφή της μοναδικής ομορφιάς της πόλης, τους διωγμούς, την αναγκαστική μετανάστευση. Μέσα από την ιστορία της οικογένειας, ξετυλίγεται και η ευρύτερη ιστορία της Σμύρνης.



Η ταυτότητα της παράστασης:

Κείμενο – Σκηνοθεσία: Μιμή Ντενίση

Σκηνικά – Κοστούμια: Γιώργος Πάτσας

Μουσική – Ενορχηστρώσεις: Ανδρέας Κατσιγιάννης

Φωτισμοί: Αλέκος Αναστασίου

Χορογραφίες: Μάρω Μαρμαρινού

Επεξεργασία οπτικού υλικού: Γιάννης Βολιώτης.

Ερμηνεύουν:

Μιμή Ντενίση, Τάσος Χαλκιάς, Τάσος Νούσιας, Χριστίνα Αλεξανιάν, Μάνος Ζαχαράκος, Δημήτρης Μακαλιάς, Κατερίνα Γερονικολού, Νέλη Αλκάδη, ο Μιχάλης Μητρούσης και ο Κώστας Βουτσάς.

Συμμετέχουν επίσης οι: Μαρία Εγγλεζάκη, Λευτέρης Ζαμπετάκης, Αναστασία Σκοπελίτη, Χρήστος Βελιάνο, Χριστίνα Δρεμέτσικα, Εβελίνα Κυπραίου, Δήμητρα Μιχαηλίδου, Άγγελος Μπέσσας, Ζαχαρένια Φραγκιαδάκη, Ηλίας Νομικός, Νικόλας Γκιούλης, Μαριλένα Κάραλη, Φίλιππος Ζαρφειάδης.

Συμμετέχει ζωντανά η ορχήστρα Εστουδιαντίνα με τους μουσικούς Σωτήρη Μαργώνη, Νίκο Μέρμυγκα, Γιάννη Τσέρτο και Γιάννη Πλαγιαννάκο.

Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Ανδρέας Κατσιγιάννης.

Τα τραγούδια ερμηνεύουν ο Μπάμπης Τσέρτος και η Σοφία Μέρμυγκα.

Η σκηνοθέτης Μιμή Ντενίση έγραψε για το έργο:

«Λένε πως για να γράψεις καλά ένα έργο, δεν πρέπει να σκέφτεσαι τον σκηνοθέτη, και τον παραγωγό. Πρέπει ν' αφήνεις την φαντασία να οδηγεί ελεύθερα το χέρι που γράφει. Αυτό έκανα όταν έγραφα το έργο. Αυτή είναι η δυσκολία που δημιούργησα για τον εαυτό μου, ως σκηνοθέτη! Η Σμύρνη είναι ένα έργο σύνθετο, θέλει πολύ συναίσθημα, πολύ χιούμορ, εναλλαγή εικόνων, μουσική, τραγούδι. Είναι μια οικογενειακή ιστορία, που είναι κομμάτι της Μεγάλης Ιστορίας της εποχής 1917-1923. Όλα πρέπει να δένουν αρμονικά, να θυμίζουν - όσο γίνεται - την αξεπέραστη ατμόσφαιρα της χαμένης Ρωμαϊκής Σμύρνης, που πάντα κεντρίζει την φαντασία μας.

Το ευτύχημα για μένα ήταν πως είχα εξαιρετους ηθοποιούς και συνεργάτες και πάνω απ' όλα την «προστασία» του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, που οι δημιουργοί του προέρχονται από κείνα τα μέρη.

Πολλές φορές, ένοιωσα αληθινή συγκίνηση σκηνοθετώντας ή παίζοντας και πιστεύω πως το ίδιο θα αισθανθούν και οι θεατές. Γιατί όλοι κουβαλάμε ένα κομμάτι Σμύρνης μέσα μας κι ας μην είμαστε από κει. Οι πόλεις δεν είναι τα κτήρια, είναι αυτοί που τα κατοικούν! Οι πρόσφυγες δεν γύρισαν ποτέ εκεί, έφεραν όμως την Ιωνία σε μας και την έκαναν μέρος της καρδιάς μας.»

Κατερίνα Χουζούρη

[1] <http://iaath.gr/o-arxiepiskopos-sthn-parastash-smyrnh-mou-agapimenh/>

[2] Τις επόμενες ημέρες θα γίνει σχετική ανακοίνωση