

# Θεολογία και Σύγχρονη Φυσική διαλέγονται στην Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης!

/ [Πεμπτούσία](#)



Για πέμπτη συνεχή χρονιά φιλοξενήθηκε στην Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης (ΟΑΚ) το Διεθνές Συνέδριο για Νέους Ορίζοντες στη Φυσική (ICNFP 2016). Το Συνέδριο αυτό –το οποίο διήρκεσε από τις 6 έως τις 14 Ιουλίου 2016– συνδιοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο του Oslo της Νορβηγίας, το Πανεπιστήμιο της Nantes της Γαλλίας, το Ερευνητικό Κέντρο Gesellschaft für Schwerionenforschung Darmstadt της Γερμανίας, με τη συμμετοχή του πρωτοπόρου Ερευνητικού Κέντρου CERN της Ελβετίας και την ΟΑΚ.

Το Συνέδριο συγκεντρώνει κάθε χρόνο πάνω από 200 διακεκριμένους επιστήμονες από όλα τα γεωγραφικά μήκη και πλάτη, ειδικά από Ευρώπη, Αμερική, αλλά και Αυστραλία, Ινδία, Κίνα, Ιαπωνία κ.α. Μεγάλο μέρος των συνέδρων είναι ερευνητές από το κορυφαίο ερευνητικό κέντρο του πλανήτη, το CERN, αλλά και από άλλα μεγάλα σπουδαία Πανεπιστήμια και Ερευνητικά Κέντρα. Το Συνέδριο είναι διεπιστημονικό και παρουσιάζει τις τελευταίες επιστημονικές ανακαλύψεις της Σωματιδιακής Φυσικής, της Αστροφυσικής, της Κοσμολογίας, της Φυσικής των αδρονίων και των βαρέων ιόντων κ.ά.



Η έναρξη των ομιλιών του Συνεδρίου αφιερώθηκε σε μία ειδική συνεδρία στις 11 Ιουλίου για την ιδιαίτερη είδηση της πρόσφατης ανακάλυψης των βαρυτικών κυμάτων από τα πειράματα LIGO/VIRGO, ενός τεραστίου σημασίας γεγονότος για την Επιστήμη, που επιβεβαιώνει πλήρως τη θεωρία του Άλμπερτ Αϊνστάιν 100 χρόνια μετά. Στο θέμα αυτό ήταν αφιερωμένη και η δημόσια ομιλία -ανοιχτή στο κοινό- στις 12 Ιουλίου στο Πολυτεχνείο Χανίων, από τον καθηγητή Β. Μουκχάνοφ (Πανεπιστήμιο Μονάχου), ο οποίος κέρδισε ένα σημαντικό βραβείο το 2015, το οποίο μοιράστηκε με τον διαπρεπή επιστήμονα Στήβεν Χόκινγκ, ο οποίος - σημειωτέον - επισκέφθηκε την ΟΑΚ το 1998.

Παράλληλα με τις περίπου 200 εισηγήσεις, οργανώθηκαν και πολλές πολιτιστικές εκδηλώσεις κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου αυτού, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Ας σημειωθεί ότι οι διεθνούς ακτινοβολίας καλλιτέχνες και ομιλητές που συμμετείχαν στο Πρόγραμμα, ήρθαν στη Χώρα μας και ειδικά στα Χανιά προς χάριν του συγκεκριμένου Συνεδρίου.

Πιο αναλυτικά,

το Συνέδριο ξεκίνησε την Τετάρτη, 6 Ιουλίου 2016, με Αγιασμό στο παρεκκλήσι της ΟΑΚ και ακολούθησαν Εισαγωγή στην ιστορία της ΟΑΚ και ομιλία για τη θεολογική σημασία του Μυστηρίου του Αγιασμού από την Επιστημονική Συνεργάτιδα του Ιδρύματος Κατερίνα Καρκαλά-Ζορμπά και Ομιλία μετά το δείπνο στη βεράντα της ΟΑΚ για την ιστορία της Κρήτης από την Επιστημονική Συνεργάτιδα του Ιδρύματος Εμμανουέλα Λαρεντζάκη.

Την Πέμπτη, 7 Ιουλίου 2016, έγινε Εισαγωγή για το έργο του Ιδρύματος με βάση το

διάλογο από τον Δρ Κων. Β. Ζορμπά και ομιλία, μετά το δείπνο, στη βεράντα της ΟΑΚ, για τον John Bardeen, νομπελίστα δύο φορές (1956 και 1972) και τις επιπτώσεις της Έρευνάς του στην κοινωνία από τον γιό του Bill Bardeen. Δόθηκε επίσης Κονσέρτο κλασσικής μουσικής από τον Vladimir Nor (τσέλο), την Svetlana Nor (βιολί), και τον Ruben Muradyan (πιάνο), στην ΟΑΚ.

Την Παρασκευή, 8 Ιουλίου 2016, στον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Χανίων πραγματοποιήθηκαν πειράματα Φυσικής για όλους (από 9 μέχρι 99 ετών), καθώς και επεξεργασία δεδομένων από τον Μεγάλο Αδρονικό Συγκρουστή (LHC) του CERN, υπό την καθοδήγηση Ελλήνων και ξένων ερευνητών από τα μεγάλα πειράματα του CERN:

i) κ. Χριστίνα Κουρκουμέλη, καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών.

ii) κ. Στυλιανό Βουράκη και κ. Νικόλαο Τσιριντάνη, Ερευνητές Πανεπιστημίου Αθηνών.

iii) κ. Μαρία Στεφάνιακ, Ερευνήτρια Πανεπιστημίου Βαρσοβίας.

iv) κ. Μάρτζ Μπάρντεεν (Αμερική).

Επίσης την ίδια ημέρα έγινε δημόσια συζήτηση από τον καθηγητή κ. Θεόδωρο Τομαρά (Πανεπιστήμιο Κρήτης), με θέμα: «Τα βαρυτικά κύματα: η επιβεβαίωση που ήρθε 100 χρόνια μετά την πρόβλεψη τους» (στα ελληνικά) στον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Χανίων.

Την Κυριακή, 10 Ιουλίου 2016, δόθηκε Ομιλία, μετά το Δείπνο, στη βεράντα της ΟΑΚ, για τη ζωή και το έργο του Κρητικού συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη, από την Επιστημονική Συνεργάτιδα του Ιδρύματος κ. Μαρία Χατζηαποστόλου.

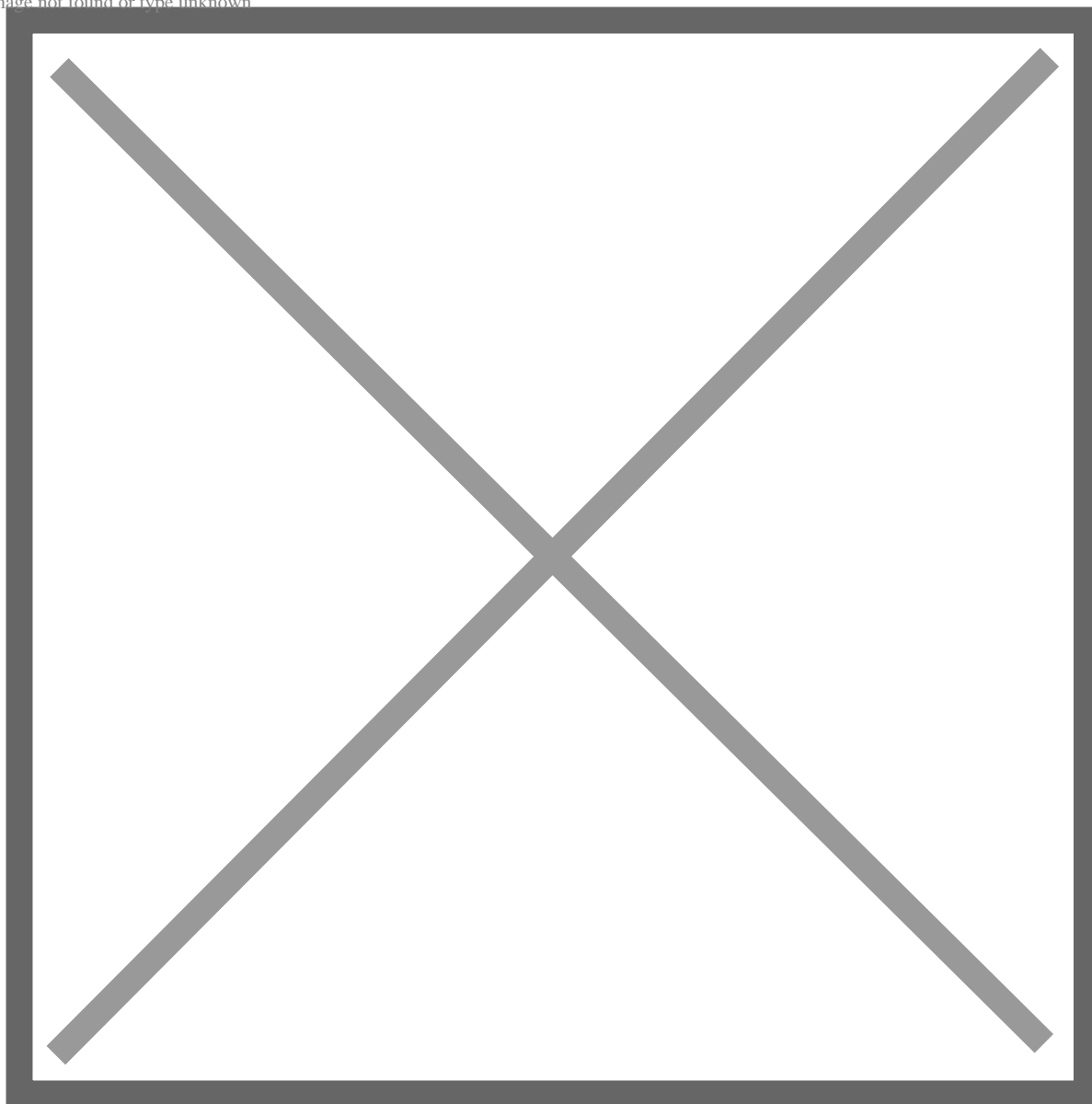
Τη Δευτέρα, 11 Ιουλίου 2016 οι συμμετέχοντες παρακολούθησαν Όπερα στο μεγάλο Αμφιθέατρο της ΟΑΚ από τους καλλιτέχνες: Καλλιόπη Πέτρου, Σοπράνο και Alessia Toffanin στο πιάνο, οι οποίες θα ερμηνεύσουν άριες και αποσπάσματα από διάσημες όπερες.

Την Τρίτη, 12 Ιουλίου 2016 πραγματοποιήθηκε Δημόσια Συζήτηση και Ομιλία στα αγγλικά, στο κεντρικό αμφιθέατρο του Πολυτεχνείου Κρήτης (Κτήριο Επιστημών 141.Π.98) από τον παγκοσμίου φήμης καθηγητή Βιακεσλάβ Μουκχάνοφ, από το Πανεπιστήμιο του Μονάχου της Γερμανίας, με θέμα: «Τα κύματα βαρύτητας, Κοσμική Αρχέγονη Ακτινοβολία και η προέλευση του Σύμπαντος». Ακολούθησε επίσκεψη στους τάφους των Βενιζέλων.

Την Πέμπτη, 14 Ιουλίου 2016, το Συνέδριο έκλεισε τις εργασίες του, με Στρογγυλή

Τράπεζα με θέμα: «Επιστήμη, Πνευματικότητα και Φιλοσοφία», μία πρωτοβουλία της ΟΑΚ η οποία υιοθετήθηκε πλήρως τα τελευταία χρόνια από τους επιστήμονες. Στόχος των επιστημονικών αυτών συναντήσεων είναι η κατανόηση των μέχρι σήμερα επιστημονικών ερευνών σε σχέση με τις θρησκευτικές πεποιθήσεις. Ομιλητές ήταν οι Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, ο κ. Πέτρος Παναγιωτόπουλος, Φυσικός-Δρ Θεολογίας και Υπεύθυνος Περιεχομένου της «Πεμπτουσίας» και η Καθηγήτρια Rulin Xin.

Image not found or type unknown

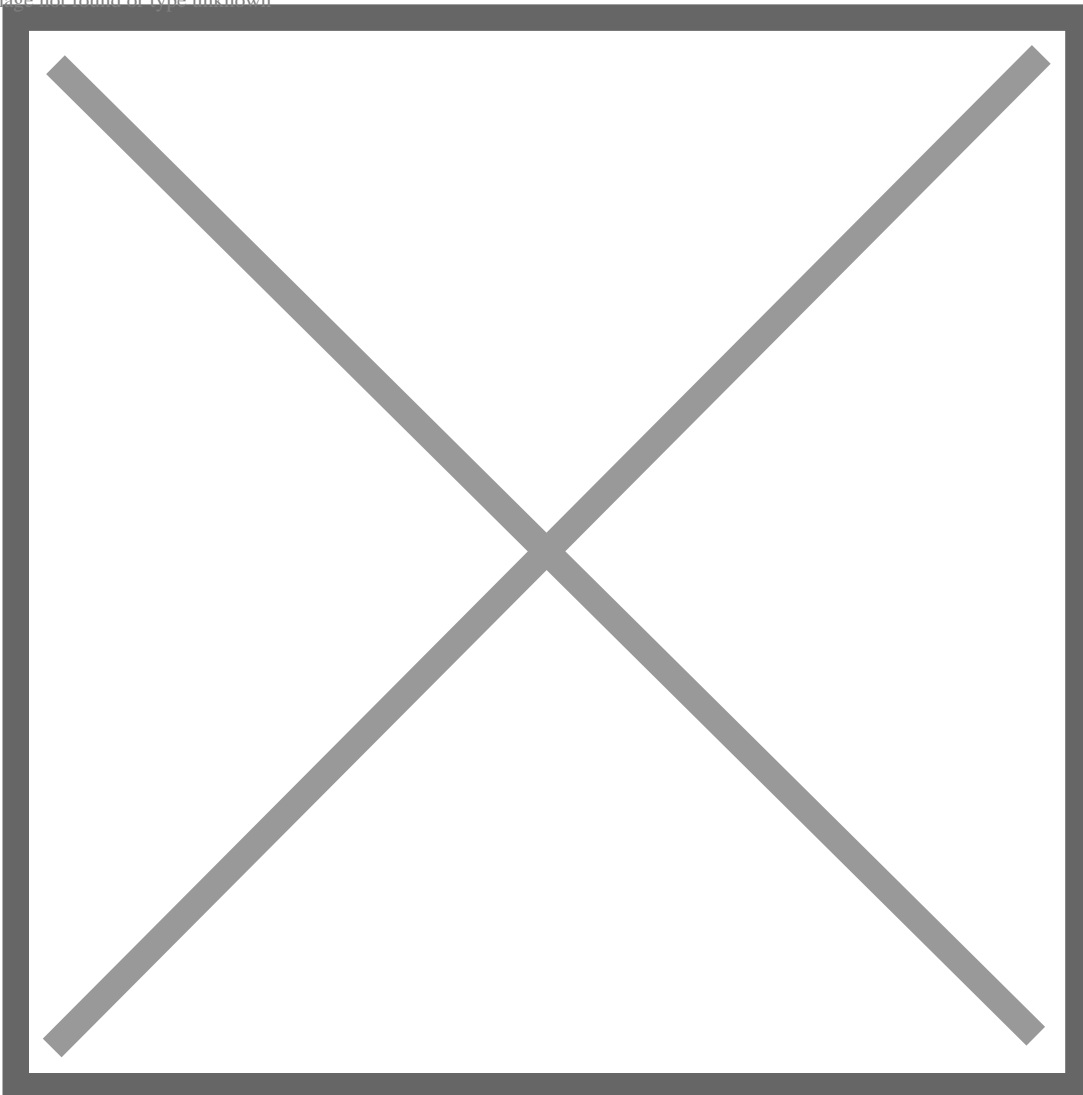


Την Στρογγυλή Τράπεζα άνοιξε ο Δρ Ζορμπάς, ο οποίος έκανε αναφορά στην ιστορία της Φυσικής, στον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο Α΄ και την επίσκεψή του στο παγκοσμίου γνωστό Κέντρο Ερευνών CERN (Γενεύη), καθώς και στη φιλοξενία της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου από την ΟΑΚ, διαβάζοντας αποσπάσματα του Μηνύματος και της Μεγάλης Εγκυκλίου της Συνόδου που αφορούν τις Φυσικές Επιστήμες και την Ορθοδοξία. Ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ

δεν παρέλειψε επίσης να αναφέρει την επίσκεψη του κορυφαίου Φυσικού Stephen Hawking στην ΟΑΚ και τις πνευματικές αγωνίες που πρέπει να διέπουν τον ερευνητή. Επίσης ενημέρωση για την επερχόμενη επέτειο των 50 χρόνων της ΟΑΚ και τη συνδιοργάνωση Παγκοσμίου Συνεδρίου με θέμα την έννοια του φωτός στην Επιστήμη και στη Θρησκεία.

Στη συνέχεια, η Καθηγήτρια Φυσικής κ. Rulin Xin, τόνισε στην ομιλία της την αλληλένδετη σχέση Επιστήμης και Πνευματικότητας, μίλησε για την άρρηκτη ενότητα ψυχής, καρδιάς και νου, κάνοντας ταυτοχρόνως αναφορά στις ρήσεις διάφορων προσωπικοτήτων της Φυσικών Επιστημών.

Image not found or type unknown

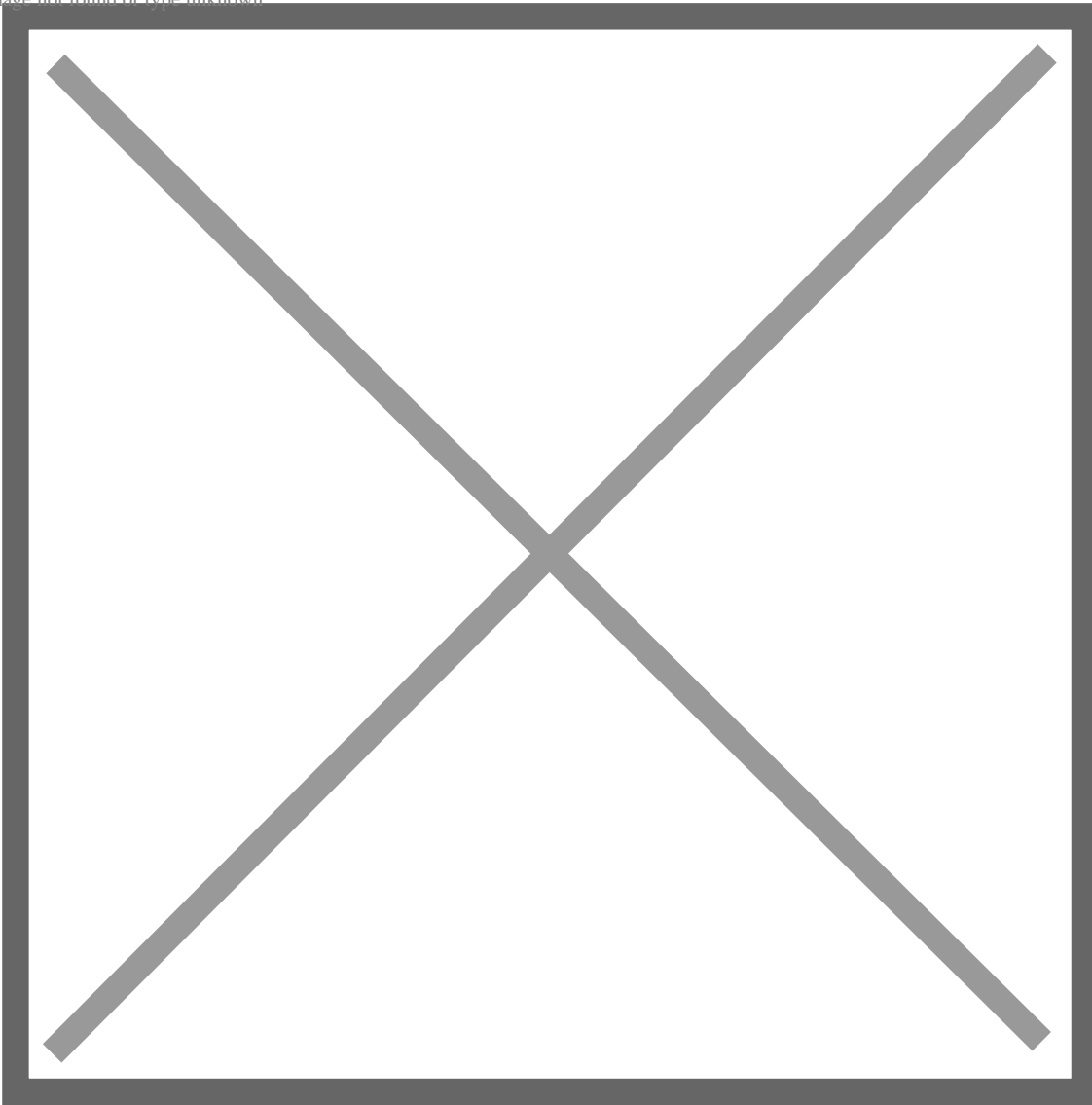


Ακολουθως, ο κ. Πέτρος Παναγιωτόπουλος έκανε αναφορά στη διπλή μεθοδολογία των Πατέρων και την αποφαιτική οδό της Θεολογίας. Πιο συγκεκριμένα τόνισε πως, οι Καππαδόκες Πατέρες αφομοίωσαν τις επιστημονικές γνώσεις της εποχής τους και ερμήνευσαν την Εξαήμερο δημιουργία με έναν αριστοτεχνικό συνδυασμό θεολογικών και επιστημονικών παρατηρήσεων. Ο Ιωάννης Δαμασκηνός

συμπεριέλαβε την κοσμολογία της δικής του εποχής στη δογματική του διδασκαλία. Ο Γρηγόριος Παλαμάς χρησιμοποίησε επιχειρήματα από τη Φυσική και τα Μαθηματικά για να θεμελιώσει την αλήθεια των λόγων του. Ο Νικόδημος Αγιορείτης παραθέτει τη φυσιολογία της καρδιακής λειτουργίας για να μιλήσει για την προσευχή. Η πατερική αυτή προσέγγιση δείχνει μία Εκκλησία ανοικτή και διαλεγόμενη χωρίς ξύλινες τοποθετήσεις και υπεροψία, αλλά με διάθεση διακονίας προς το συνάνθρωπο που προέρχεται από ανθρώπους διαφορετικών αφετηριών.

Στη γόνιμη συζήτηση που ακολούθησε, ο Δρ Ζορμπάς τόνισε πως είναι πολύ σημαντικό σήμερα, σε μία δύσκολη καμπή της παγκοσμίου ιστορίας, να μπορούν όλοι οι επιστήμονες να συνδιαλέγονται ελεύθερα, που υπάρχει η ελευθερία της γνώσης και πως χρειαζόμαστε τη βαθύτατη σύνδεση της πνευματικής ζωής με την Επιστήμη, καθώς υπάρχει ανάγκη κατανόησης όλων των πλευρών, γιατί αυτό είναι άκρως σημαντικό για την ανθρωπότητα. Στην ίδια κατεύθυνση ο κ. Παναγιωτόπουλος τόνισε τη σύνδεση της πνευματικότητας με τις σχέσεις με τον συνάνθρωπο, αποδίδοντας μεγάλη σημασία στη σχέση επιστήμης και κοινωνίας.

Image not found or type unknown



Ταυτοχρόνως, ανάμεσα στις εισηγήσεις, ακούστηκαν θέματα θρησκευτικής μουσικής από τους καλλιτέχνες Καλλιόπη Πέτρου, Σοπράνο και Alessia Toffanin στο πιάνο. Ακούστηκαν, επίσης, το Ave Maria, ο Ψαλμός «Κύριε Εκέκραξα» και ο αναστάσιμος ύμνος «Χριστός Ανέστη».