

Λαϊκά έθιμα και παραδόσεις: αναπόσπαστο τμήμα του πολιτισμού (Φωτεινή Τζώρα, Πολιτικός Επιστήμων)

/ [Πεμπτούσία](#)



Τα λαϊκά έθιμα και οι παραδόσεις ως αναπόσπαστο τμήμα του πολιτισμού του Δήμου Αχαρνών αναβιώνουν καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, προσφέροντας στους κατοίκους τη δυνατότητα συμμετοχής και δράσης, είτε ως θεατές, είτε ως ενεργά μέλη. Στόχος είναι η αναψυχή και η ψυχαγωγία, αλλά κυρίως η συμβολή στην ιδιαίτερη γνώση της σχέσης του ανθρώπου με τη φύση και το κοινωνικό του περίγυρο, αλλά και η κατανόηση των κοινωνικών αξιών της αλληλεγγύης, της αμοιβαιότητας και της συνεργασίας.

Εκδηλώσεις Ιστορικής Μνήμης και Λαϊκής Παράδοσης

Μέσα στα πλαίσια Εκδηλώσεων ιστορικής μνήμης και λαογραφικής παράδοσης και

σε συνδιοργάνωση με εθνικοτοπικούς συλλόγους της πόλης, έχοντας σαν στόχο τη συντήρηση της ιστορικής μνήμης, καθώς και το σεβασμό προς την πληθυσμιακή ετερότητα λαμβάνουν χώρα εκδηλώσεις όπως, η Γενοκτονία Ελλήνων του Πόντου, Λάλερμαν Παρχαρομάνας των Ποντίων, Επέτειος Μάχης της Κρήτης, Εορτασμός Απελευθέρωσης της Αθήνας, Γιορτή Τσικουδιάς, Ηπειρώτικο Πανηγύρι, Αντάμωμα Θεσσαλών, Ζωοδόχεια, Κούλουμα , Βραδιά Ντότιλιας και Παραδοσιακών Εδεσμάτων Αχαρνών, κ.ά.

Πρόγραμμα χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων με τίτλο «Χριστούγεννα στην πόλη»

Στα πλαίσια εξωστρέφειας και κοινωνικής προσφοράς στη δύσκολη οικονομική περίοδο που βιώνει η ελληνική οικογένεια, το Τμήμα Αρχαιολογίας & Ιστορικής Έρευνας για δεύτερη χρονιά υλοποιεί χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις που απευθύνονται στους μαθητές της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, καθώς και στους ενήλικες που θα ήθελαν να τις παρακολουθήσουν. Οι χριστουγεννιάτικες αυτές εκδηλώσεις διεξάγονται στο χώρο του Τμήματος, στην Αρχαιολογική Συλλογή και στο Λαογραφικό Μουσείο και περιλαμβάνουν παραστάσεις Θεάτρου Σκιών, Κουκλοθέατρου, εκπαιδευτικά προγράμματα, προβολές ταινιών, κατασκευή χριστουγεννιάτικων στολιδιών με απλά και οικονομικά υλικά, αφηγήσεις παραμυθιών με δραματοποίηση. Οι εκπαιδευτικές δράσεις που πραγματοποιούνται είναι:

Με αφορμή τις λαϊκές παραδόσεις για τους Καλικάντζαρους, τα ήθη και τα έθιμα του Δωδεκαημέρου, τα παιδιά παρακολουθούν το πρόγραμμα «Ο καλικάντζαρος Ξεναιτέτος υιός Μανδρακούκου το γένος Κωλοβελόνη αναζητεί το γενεαλογικό του δέντρο στην Αρχαιολογική Συλλογή Αχαρνών». Οι μαθητές μέσα από την αφήγηση της γιαγιάς- κούκλας, κυράς Καλή, γίνονται οι ίδιοι βοηθοί του μικρού καλικάντζαρου που ψάχνει απεγνωσμένα να βρει τις ρίζες του και το δικό του γενεαλογικό δέντρο. Οδηγός τους τα ελληνικά κάλαντα που αγαπά αυτός ο τόσο αλλιώτικος καλικάντζαρος.

Στο Λαογραφικό Μουσείο Αχαρνών πραγματοποιείται το εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Να τα πούμε; Ήθη και Έθιμα του Δωδεκαημέρου. Ένα ταξίδι στο χρόνο και στο χώρο». Οι μαθητές τραγουδούν τα κάλαντα, μαθαίνουν τα ιδιαίτερα έθιμα της περιοχής κατά τις ημέρες των γιορτών και αναπαριστούν το έθιμο του ποδαρικού και το τάισμα της βρύσης στη πλατεία Καράβου, στις Αχαρνές.

Παρατήρηση: Το παρόν κείμενο αποτελεί τμήμα της Διπλωματικής Εργασίας «**Τοπική Αυτοδιοίκηση και Πολυπολιτισμικότητα. Η περίπτωση του Δήμου Αχαρνών**»

της φοιτήτριας του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ) και πολιτικής επιστήμονος κ. **Φωτεινής Τζώρα**. Η εργασία εκπονήθηκε με α' επιβλέπουσα καθηγήτρια την κ. Τριανταφυλλοπούλου Αθανασία, β' επιβλέπουσα καθηγήτρια την κ. Συλαίου Στυλιανή και Ακαδημαϊκό υπεύθυνο τον κ. Μπαντιμαρούδη Φιλήμονα, δημοσιεύεται, δε, εμπλουτισμένη σε συνέχειες από την ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑ.

[Διαβάστε το προηγούμενο τμήμα της εργασίας εδώ](#)