

Η νέα έκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Ρεθύμνου (Κατερίνα Χουζούρη)

[/ Πεμπτούσια](#)



Το Μουσείο που αποδεικνύει και αναδεικνύει τον τεράστιο αρχαιολογικό πλούτο του Ρεθύμνου, είναι το Αρχαιολογικό. Σ' αυτό, η χρονολογική παρουσίαση των εκθεμάτων, διαρθρώνεται σε τρεις βασικές ενότητες, τους Προϊστορικούς, τους Ιστορικούς και τους Βυζαντινούς και Μεταβυζαντινούς Χρόνους, ενώ οργανώνεται στους θεματικούς άξονες του δημόσιου και ιδιωτικού βίου. Πρόκειται για εκθέματα, τα οποία δίνουν μια διαχρονική εικόνα της ανθρώπινης παρουσίας στο Ρέθυμνο, από την Παλαιολιθική περίοδο έως και την Ενετοκρατία. Όμως, αφενός τα στατικά προβλήματα του Αρχαιολογικού Μουσείου Ρεθύμνου και αφετέρου μέχρι να γίνει πραγματικότητα η υλοποίηση του έργου του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Ρεθύμνου, ανάγκασαν την Προσωρινή Έκθεση, η οποία δημιουργήθηκε με χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ 2007-2013, να πραγματοποιηθεί σε έναν άλλο χώρο, το ναό του Αγίου Φραγκίσκου, καθολικό της μονής του τάγματος των Φραγκισκανών μοναχών, ο οποίος αναστηλώθηκε την περίοδο 2003-2005, με χρηματοδότηση από το Γ' ΚΠΣ.

Τον Αγιασμό των εγκαινίων της νέας Προσωρινή Έκθεσης Αρχαιολογικού Μουσείου Ρεθύμνου, τέλεσε τη Δευτέρα 8 Αυγούστου, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ.κ. Ευγένιος, παρουσία του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού Αριστέιδη Μπαλτά, των υπουργών Οικονομίας και Υγείας, ευρωβουλευτών, βουλευτών, του Δημάρχου Ρεθύμνου, του Περιφερειάρχη Κρήτης, κ.ά.



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ. Ευγένιος κρατά την κορδέλα των εγκαινίων την οποία κόβει ο Υπουργός κ. Μπαλτάς κατά τα εγκάνια της Προσωρινής Έκθεσης

Ο υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού στην ομιλία του δήλωσε: «το Ρέθυμνο, διαθέτει τεράστιο πλούτο από όλες τις εποχές της ελληνικής ιστορίας και για το λόγο αυτό έχει πραγματική ανάγκη για ένα καινούργιο, νέο, σύγχρονο Μουσείο. Το Αρχαιολογικό Μουσείο που στεγάζει την προσωρινή έκθεση και που σήμερα εγκαινιάζουμε, είναι ένα κάλεσμα για να γίνει το μόνιμο και πιστεύω πως όλος ο κόσμος αρχίζει και καταλαβαίνει ότι ο τουρισμός, ο πολιτισμός, η ανάπτυξη, όλες οι πλευρές της σύγχρονης ζωής, συνομιλούν ενεργά με τον αρχαίο κόσμο, τον κόσμο της κληρονομιάς μας και αν αυτά τα συνειδητοποιήσουμε, καταλαβαίνουμε τότε σε ποια χώρα ζούμε και το τι μπορούμε να κάνουμε για να πετύχουμε».



Πλήθος κόσμου στα εγκαίνια της Προσωρινής Έκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Ρεθύμνου

Είχε προηγηθεί επίσκεψη του κ. Μπαλτά, στην Ιστορική Μονή Αρκαδίου και ξενάγηση στο Μουσείο του αρχαιολογικού χώρου της Ελεύθερας. Στην επίσκεψη του στην Ιερά Μονή Αρκαδίου, συνοδευόταν από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ.κ. Ευγένιο και τη Διευθύντρια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου, κ. Αναστασία Τζιγκουνάκη. Ο Υπουργός ξεναγήθηκε και στην Έκθεση Κειμηλίων της Μονής, η οποία θα εγκαινιαστεί τον Νοέμβριο, ενταγμένη στις εκδηλώσεις που θα γίνουν με αφορμή την συμπλήρωση 150 ετών από το ολοκαύτωμα. Στις εκδηλώσεις έχει προσκληθεί ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας. Ο Σεβασμιώτατος εξέφρασε τις σκέψεις αλλά και την αγωνία του για την ιστορική πυριτιδαποθήκη, η οποία όλα αυτά τα χρόνια βρίσκεται στο έλεος των καιρικών συνθηκών. Σύμφωνα με πληροφορίες πρότεινε ως λύση τη στέγαση του χώρου, με σύγχρονες προδιαγραφές.



Ο Σεβασμιώτατος κ. Ευγένιος συνομιλεί με τον κ. Μπαλτά στο Μουσείο της Μονής Αρκαδίου

Επίσης, ο κ. Μπαλτάς ξεναγήθηκε στην έκθεση κειμηλίων της Ιεράς Μονής Αρκαδίου. Εκεί είχε την ευκαιρία να δει τα εργαστήρια, παραδοσιακών τεχνών καθώς και τα διαδραστικά συστήματα του χώρου. Πρόκειται για έργο που εκτελέστηκε στο πλαίσιο ΕΣΠΑ, από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου με την υποστήριξη του Σεβασμιωτάτου κ. Ευγενίου. Στην ομιλία του ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε στο Μουσείο το οποίο έχει εγκαινιάσει ο Παναγιώτατος Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος αλλά και στις προσπάθειες που έγιναν για την ολοκλήρωση και αποκατάστασή του. Ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε και στα διαδραστικά προγράμματα επισημαίνοντας τη σημασία τους ιδιαίτερα για τα παιδιά και τους νέους.

Κατερίνα Χουζούρη