

14 Αυγούστου 2016

# Μαθαίνοντας περισσότερα για τη θαυμαστή εικόνα της Παναγίας Δινιούς (Ιωάννης Ταβουλάρης, Διδάσκαλος)

/ [Πεμπουσία](#)



[Προηγούμενη δημοσίευση: <http://bitly.com/2aN4TMj>]

**2.** Πολλοί ασθενείς, πάσχοντες από διάφορα νοσήματα, έρχονται με πίστη και ευσέβεια και προσκυνούν την Εικόνα και θεραπεύονται.



**3.** Το έτος 1975 μια τρομερή πυρκαγιά αποτέφρωσε μεγάλη έκταση δάσους της Βορ. Εύβοιας. Η φωτιά, που έκαιγε (6) ημέρες, έφτασε μέχρι την περιοχή της Παναγίας όπου και σταμάτησε, ενώ υπήρχαν οι συνθήκες να προχωρήσει. Όλοι απέδωσαν τούτο σε θαύμα της Παναγίας.

**4.** Προ 40 περίπου ετών στο κελλί του ναού μόναζε η Ζωίτσα Παρασκευοπούλου. Διηγόταν η ίδια ότι, όσες φορές, μετά τα μεσάνυκτα, έσβηνε το καντηλάκι της Παναγίας, μια απαλή και γλυκειά φωνή, μέσα στον ύπνο της, την καλούσε για να

σπεύση να το ανάψει. Ήταν η φωνή της Παναγίας.

## **Ένας ειδικός ομιλεί για την εικόνα της Παναγίας Ντινιούς**

Για να σχηματίσει ο αναγνώστης μια πιο συγκεκριμένη ιδέα για την Ιερή αυτή Εικόνα παραθέτουμε συνέντευξη που πήραμε από τον κ. Νίκο Κάϊλα, Αγιογράφο, Λεάγρου 21-23 Αθήνα, ο οποίος ασχολήθηκε με τη συντήρησή της, το έτος 1972 (επιζωγράφηση κτλ.).

**1. Ερώτ.** Κύριε Κάϊλα, πέστε μας ποιά είναι τα υλικά κατασκευής, της Ιερ. Εικόνας Παναγίας Ντινιούς;

**Απάντ.** Η Εικόνα είναι ξύλινη. Υπάρχει επίστρωμα γύψινο και έχουν χρησιμοποιηθεί χρώματα αναμεμειγμένα σε κροκάδι αυγού, όπως σε όλες τις παλιές φορητές εικόνες.

**2. Ερώτ.** Πέστε μας κάτι για την τεχνοτροπία της.

**Απαντ.** Θυμίζει Μακεδονικές Εικόνες με ευρεία φόρμα, σκληρή πτυχολογία και λαϊκή έκφραση. Έχει μνήμες παμπάλαιες και ελαφρά διακοσμητική διάθεση.

**3. Ερώτ.** Το σημερινό πρόσωπο με το οποίο εικονίζεται η Παναγία είναι το αρχικό;

**Απάντ.** Δεν είναι το αρχικό. Το πρόσωπο αυτό είναι δεύτερο πρόσωπο. Το αρχικό καταστράφηκε είτε από άγνοια των χριστιανών που προσπαθούσαν να αποκτήσουν ένα κομματάκι της Ι. Εικόνας για φυλαχτό, είτε από το γυάλισμα του καλύμματος κατά το οποίο χρησιμοποιούσαν σόδα ή στάχτη κτλ. Το επάργυρο κάλυμμα προξένησε μεγάλη ζημιά στην εικόνα. Σ' αυτά ας προστεθεί και η πολυκαιρία. Πρέπει να σημειωθεί ότι υπάρχει και τρίτο πρόσωπο από τσίγκο το οποίο έχει αφαιρεθεί.

**4. Ερώτ.** Έχει επιζωγραφισθεί άλλοτε η Εικόνα;

**Απαντ.** Ναί, έχει γίνει και παλαιότερα επιζωγράφιση ιδίως σε σημεία απότα δεξιά της Παναγίας. Μετά το σχετικό καθάρισμα ήλθε σεφωσκαιηνονομασία της που είναι: «Η ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ».

**5. Ερώτ.** Πως ξεχωρίζουν τα σημεία που σεις επιζωγραφέσατε;

**Απάντ.** Η συντήρηση έχει γίνει με γραμμικό τρόπο, ώστε κάθε προσθήκη να διακρίνεται.

**Παναγία Δινιούς (Ντινιούς)**

Φορητή εικόνα που εικονίζει τη Θεοτόκο με του Κύριο ευλογούντα, στα αριστερά της. Πήρε το όνομα Ντινιούς (= επιστροφή, στην τούρκικη γλώσσα) με θαυμαστό τρόπο από έναν Τούρκο που πυροβόλησε έναν χριστιανό που βρισκόταν πίσω από το εικόνισμα της Παναγίας. Η σφαίρα χτύπησε το μέτωπο της Παναγίας, επέστρεψε στον Τούρκο και τον σκότωσε.

Η εικόνα βρίσκεται στον ομώνυμο Ιερό Ναό της στην περιοχή Ιστιαίας και εορτάζει την 23η Αυγούστου.

### **Απολυτίκιο**

Ήχος δ΄. Ταχύ προκατάλαβε

Ὡς δώρημα τέλειον τοῖς Εὐβοέσιν Ἀγνή, εἰκῶν σου ἡ πάνσεπτος, ἡ κεκλιμένη Δινιούς, ἐδόθη Πανάχραντε. Ἄπασι γὰρ παρέχει τὰς αἰτήσεις ἀφθόνως θαύματα ἐνεργούσα τοῖς πιστῶς ἐκβοῶσι, χαίρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σου.

### **Κοντάκιο**

Ήχος ο αὐτός. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ...

Τῶν Εὐβοέων παραμύθιον θεῖον, ἡ Παναγία σου εἰκῶν ἀνεδείχθη, ἦν Δινιούς προσφόρως ὀνομάζομεν· ταύτη γάρ προστρέχοντες, εὐλαβῶς Θεοτόκε, πίστει κομιζόμεθα, τὴν σωτήριον χάριν, καὶ ἐκβοῶμεν φόβῳ σοι Ἀγνή· Χαίρε Παρθένε, ἡμῶν ἡ βοήθεια.

### **Μεγαλυνάριο**

Χαίρει Εὐβοέων πιστῶν πληθύς, Δινιούς καλούσα, τὴν εἰκόνα σου τὴν σεπτὴν, τὴν πάλαι καὶ νυν τε θαυματουργούσαν Κόρη, καὶ βλύζουσαν τοῖς πάσι χάριν καὶ ἔλεος.

**Πηγή: Ιωάννου Ταβουλάρη Διδασκάλου, «Ἡ Παναγία Δινιούς (Ντινιούς), Ιστιαία 2010.**