

Αποχαιρετώντας το Καλοκαίρι, στον Κήπο του Μεγάρου (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία](#)



Ένας ιδιαίτερα αγαπημένος θεσμός με μεγάλη απήχηση στο κοινό, είναι οι βραδιές κλασικής μουσικής, στον Κήπο του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Μετά την περσινή επιτυχία, φέτος στις 7, 14 και 23 Σεπτεμβρίου, με την Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων ΑΤΤΙΚΑ (7/9), την Academica Αθηνών (14/9) και την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών (23/9), το Μέγαρο μας καλεί να υποδεχθούμε το ξεκίνημα του Φθινοπώρου, με καλοκαιρινή μουσική διάθεση!

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ | ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ | 21/06/2014. Η Γιορτή

«Mandolino notturno», την Τετάρτη 7 Σεπτεμβρίου, στις 8:30 μ.μ., με την Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων ΑΤΤΙΚΑ και τους Γιάννη Χριστόπουλο (τενόρος) και Άρη Δημητριάδη, στην ενορχήστρωση-μουσική διεύθυνση.

Η Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων ΑΤΤΙΚΑ, έδωσε τον Ιούλιο τρεις επιτυχημένες συναυλίες στη Βενετία, ενθουσιάζοντας το ιταλικό κοινό. Την Τετάρτη 7 Σεπτεμβρίου, παρουσιάζει μια βραδιά, με κλασικές μουσικές επιλογές, από την Κεντρική Ευρώπη μέχρι τη Μεσόγειο, με έργα των Σούμπερτ, Μέντελσον, Όφενμπαχ, Τσαϊκόφσκι, Μπραμς, Σαιν-Σανς, Ματσόκκι, Καλάτσε και άλλων συνθετών.

«Μία σερενάτα - Τέσσερις εποχές», την Τετάρτη 14 Σεπτεμβρίου, στις 8:30 μ.μ., με την Academica Αθηνών και τους Γιάρροσλαβ Τοκάρεβ (βιολί), σε μουσική διεύθυνση Νίκου Αθηναίου.

ορχήστρες_στον_κήπο_του_Μεγαρου_KOA_Sept_2016

Η Ορχήστρα Academica Αθηνών, αποχαιρετά μελωδικά το καλοκαίρι, διαλέγοντας για το φθινοπωρινό της πρόγραμμα στον Κήπο, τις Τέσσερις εποχές του Αντόνιο Βιβάλντι -με σολίστ, το βιολονίστα Γιάρροσλαβ Τοκάρεβ-, τη Σερενάτα για έγχορδα του Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι και άλλες γνωστές συνθέσεις.

«Ο Μπρεχτ και οι μουσικοί του», την Παρασκευή 23 Σεπτεμβρίου, στις 8:30 μ.μ., με

την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και τους Μάιρα Μηλολιδάκη (υψίφωνος), Θοδωρή Βουτσικάκη (βαρύτονος), Τίτο Γουβέλη (πιάνο), σε μουσική διεύθυνση Στάθη Σούλη.

Με αφορμή τη συμπλήρωση 60 χρόνων από τον θάνατο του Μπέρτολτ Μπρεχτ (1898-1956), η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, ετοίμασε ένα αφιέρωμα στον Κουρτ Βάιλ (1900-1950) και στον Χανς Άισλερ (1898-1962), τους δύο μεγάλους συνθέτες με τους οποίους συνεργάστηκε στενά ο σπουδαίος γερμανός δραματουργός και σκηνοθέτης. Θα ακουστούν η Σουίτα από την όπερα «Η άνοδος και η πτώση της πόλης Μαχαγκόννυ», Τραγούδια για φωνή και πιάνο καθώς και η Σουίτα από την «Όπερα της πεντάρας» του Κουρτ Βάιλ. Το πρόγραμμα της βραδιάς περιλαμβάνει επίσης τη Μικρή συμφωνία του Χανς Άισλερ και αποσπάσματα από τη συλλογή τραγουδιών του ίδιου συνθέτη.

Κατερίνα Χουζούρη