

## **Αρχιμ. Πολύκαρπος Μπόγρης: «Η Τέχνη και ο Πολιτισμός ως εργαλεία κατηχήσεως» (Κατερίνα Χουζούρη)**

[/ Πεμπτουσία](#)



Η Συνοδική Επιτροπή Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητας, της Εκκλησίας της Ελλάδος, διοργανώνει από τις 29 έως τις 31 Αυγούστου 2016, το 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ιερέων Νεότητας και Κατηχητών Ιερών Μητροπόλεων της Εκκλησίας της Ελλάδος, στο ιερό νησί της Τήνου. Το θέμα του Συνεδρίου είναι, «Η Τέχνη και ο Πολιτισμός ως εργαλεία κατηχήσεως». Το Συνέδριο πραγματοποιείται με την ευλογία της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος και με την ευγενική φροντίδα και μέριμνα του Πανελληνίου Ιερού Ιδρύματος Ευαγγελιστρίας Τήνου.

Η Πεμπτουσία, επικοινωνήσε σήμερα Κυριακή, με τον Γραμματέα της Συνοδικής Επιτροπής Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητας, τον Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη π. Πολύκαρπο Μπόγρη, ο οποίος βρίσκεται στην Τήνο.



*Ο Γραμματέας της Συνοδικής Επιτροπής Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητος,  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης π. Πολύκαρπος Μπόγγρης*

-Πεμπτουσία: Θα θέλαμε πατέρα Πολύκαρπε να ζητήσουμε αρχικά ένα σχόλιό σας, για το θέμα που επιλέχθηκε και θα απασχολήσει τους συνέδρους.

-Αρχιμ. Πολύκαρπος Μπόγγρης: Νομίζω ότι μέσα στο πλαίσιο των αναζητήσεών μας, για το πώς το κατηχητικό έργο μπορεί να είναι ένα έργο και παιδαγωγικό και ταυτόχρονα -θα λέγαμε, πέρα από την παράθεση της ορθόδοξης πίστης, ως ολοκληρωμένες προσωπικότητες- νοιώθω ότι πρέπει να κινηθούμε και στους χώρους εκείνους που σχετίζονται και βοηθούν, ώστε και η πίστη να είναι μία πράξη ζωής, η οποία ταυτόχρονα δίνει ως αποτελέσματα και έργα και γεγονότα, τα οποία και αυτά με τη Χάρη του Θεού, βοηθούν να φθάσει ο άνθρωπος στο ποθούμενο και το ζητούμενο. Νομίζω ότι η Εκκλησία μας έχει αναπτύξει τέτοιες

δραστηριότητες. Π.χ. η βυζαντινή αγιογραφία ή η υμνολογία, είναι γεγονός βαθιά θεολογικό αλλά και πολιτισμικό. Οπότε και τα παιδιά μας από μικρά, αλλά και τα πολύ μεγαλύτερα θα έπρεπε να μπουν στις διαδικασίες, να μυηθούν σ' αυτό που η Εκκλησία παράγει ως πολιτιστικό έργο και ως τέχνη. Έτσι λοιπόν, αποφασίσαμε να επιλέξουμε το θέμα «Η Τέχνη και ο Πολιτισμός ως εργαλεία κατηχήσεως», για τη φετινή μας συνάντηση.

-Πεμπτουσία: Φέτος το Συνέδριο γίνεται στην Τήνο. Να θυμηθούμε τα προηγούμενα συνέδρια;

-Αρχιμ. Πολύκαρπος Μπόγρης: Αξίζει πράγματι να αναφερθούμε, στις προηγούμενες τέσσερις συναντήσεις. Η πρώτη, φιλοξενήθηκε στην Ιερά Μητρόπολη Χαλκίδος, η δεύτερη, στην Ιερά Μητρόπολη Αιτωλίας και Ακαρνανίας, η Τρίτη, στην Ιερά Μητρόπολη Θηβών και Λεβαδείας και η τέταρτη, στην Ιερά Μητρόπολη Βεροίας. Φέτος, μας φιλοξενεί ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σύρου κ.κ. Δωρόθεος, στον Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού.



*Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού*

-Πεμπτουσία: Έχουν έρθει οι εκπρόσωποι των Μητροπόλεων;

-Αρχιμ. Πολύκαρπος Μπόγρης: Μέχρι αύριο το μεσημέρι, θα είναι εδώ 130 σύνεδροι, από περίπου 55 Ιερές Μητροπόλεις της Εκκλησίας της Ελλάδος. Όπως καταλαβαίνετε είναι ένας σημαντικός αριθμός. Ξεκινήσαμε ξέρετε, πολύ δειλά στην αρχή. Όμως χρόνο με το χρόνο, βελτιωνόμαστε.

-Πεμπτουσία: Να μιλήσουμε τώρα για το πρόγραμμα. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει το γεγονός, ότι δεν θα γίνουν μόνον εισηγήσεις αλλά και εργαστήρια.

-Αρχιμ. Πολύκαρπος Μπόγρης: Οι εργασίες του Συνεδρίου θα ξεκινήσουν το απόγευμα της Δευτέρας 29 Αυγούστου, στις 18.30μ.μ. με την τέλεση του Αγιασμού. Στο συνέδριο, θα διαβαστεί ένας θερμός χαιρετισμός του

Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου. Στην συνέχεια, θα μιλήσουν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ.κ. Νικόλαος, Πρόεδρος της Συνοδικής Επιτροπής Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητας και ο φιλοξενών το Συνέδριο, Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σύρου κ.κ. Δωρόθεος. Στη συνέχεια, θα γίνει η παρουσίαση της κεντρικής εισηγήσεως του Συνεδρίου «Η Τέχνη και ο Πολιτισμός ως εργαλεία κατήχησεως», από τον κ. Ηλία Λιαμή, Θεολόγο, Μουσικό και Πρόεδρο της Επιτροπής Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων, της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος. Τις επόμενες δύο ημέρες, την Τρίτη και την Τετάρτη, οι εργασίες του Συνεδρίου θα συνεχισθούν με εργαστήρια. Ενδεικτικά να αναφέρω, το εργαστήριο για την Ορθόδοξη Εικόνα, για τον κινηματογράφο (επιλογές ποιοτικών ταινιών, μπορούν να γίνουν αφορμή για προβληματισμό, ιδιαίτερα για μεγάλα παιδιά και κατά συνέπεια εργαλείο κατήχησης), τα τραγούδια (και πώς μπορεί η Εκκλησία να τους δώσει ένα άλλο νόημα) κ.λ.π. Θα γίνουν λοιπόν, τέτοιου είδους εργαστήρια και δραστηριότητες. Επιτρέψτε μου στο σημείο αυτό, να υπενθυμίσω ότι στον ιστότοπο <http://www.catichisis.gr/> της Συνοδικής Επιτροπής Νεότητας, της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, υπάρχει κατηχητικό και πολιτιστικό υλικό, μια πλούσια θεματική. Όλα αυτά θα τα συζητήσουμε σε μικρές ομάδες και οι συμμετέχοντες θα κληθούν να καταθέσουν και τη δική τους εμπειρία. Θεωρούμε ότι αυτό βοηθάει στο να ζήσουμε βιωματικά, πτυχές του γεγονότος του συνεδρίου.

Κατερίνα Χουζούρη