

12 Σεπτεμβρίου 2016

**Βυζαντινό μέλος και έντεχνη νεοελληνική
μουσική. Σκέψεις με αφορμή τη χρήση
βυζαντινού υλικού από τον Γ.Α. Παπαιωάννου
(Κώστας Χάρδας, Καθηγητής Τμήματος
Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ)**

/ [Πεμπουσία](#)

image not found or type unknown

