

Ο Δήμος Αβδελιώδης με Παπαδιαμάντη στο Θέατρο της ΑΣΚΤ

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)

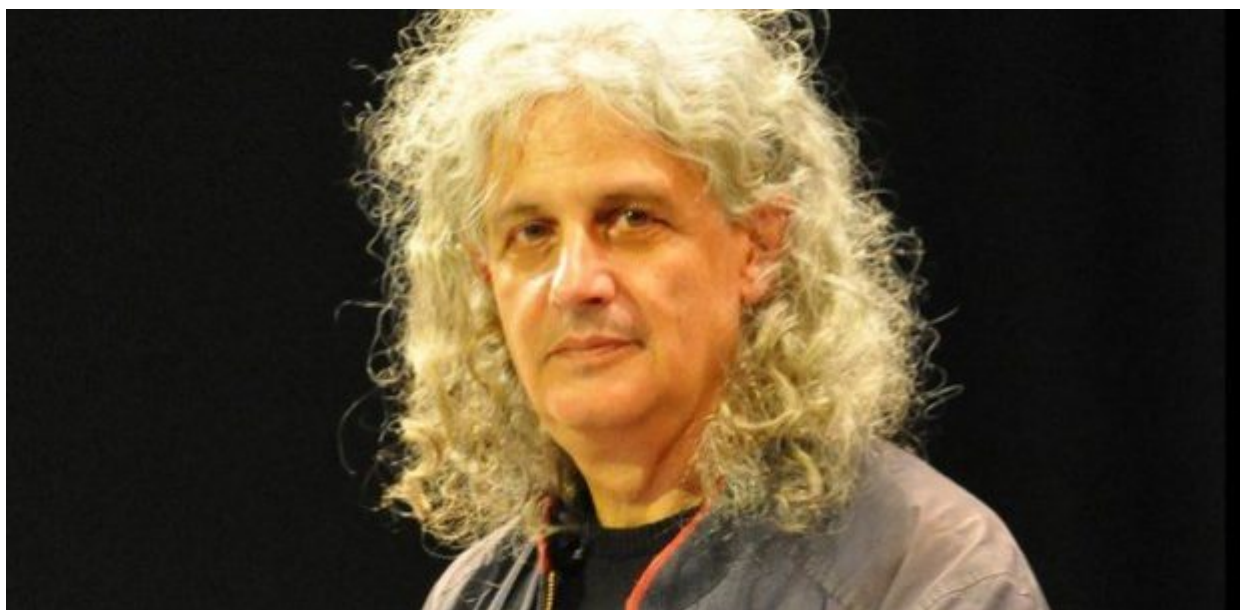
image not found or type unknown



παρουσιάσει για πρώτη φορά στο αθηναϊκό κοινό «Το Μυρολόγι της Φώκίας - Το Καμίνι» με την Αλεξία Φωτιάδου.

Το θεατρικό ρεπερτόριό του στη σκηνή του Θεάτρου της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών θα «στεγάσει» για δύο χρόνια, ξεκινώντας από φέτος, ο Δήμος Αβδελιώδης. Ο σκηνοθέτης θα παρουσιάσει για πρώτη φορά στο αθηναϊκό κοινό, την τελευταία του θεατρική δουλειά με τίτλο «Το Μυρολόγι της Φώκίας - Το Καμίνι». Πρόκειται για τη θεατρική μεταφορά των δύο γνωστών διηγημάτων του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη ως μία ενιαία παράσταση, η οποία θα αποτελέσει το δεύτερο μέρος της τριλογίας του αφιερώματός του στον συγγραφέα, μετά την

παράσταση του πρώτου μέρους, που ξεκίνησε με τα διηγήματα «Όνειρο στο κύμα - Έρωσ ήρωσ», έχοντας σαν θεματική την αντίστιξη μεταξύ του ουράνιου και του γήινου έρωτα. Τώρα, η αντίστιξη μεταφέρεται μεταξύ της ζωής και των μορφών της απώλειάς της.



Όπως μας αναφέρει ο Δήμος Αβδελιώδης: «"Το Μυρολόγι της Φώκίας" θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι ένα αντάτζιο, που εμπεριέχει την απώλεια με το θάνατο ενός 9χρονου κοριτσιού, την ώρα που "Το Καμίνι" είναι ακριβώς το αντίθετο. Είναι το αλέγκρο, το αναστάσιμο έργο για ένα 19χρονο κορίτσι που κερδίζει τη ζωή, χάρη στην ελεύθερη βούλησή του, πέφτοντας στην αγκαλιά ενός νέου... Πρόκειται ουσιαστικά για δυο έργα που αν και έχουν τη μορφή πεζογραφημάτων, όμως η θεατρική, φωνητική τους αναπαράσταση αποκαλύπτει δυο αμιγή ποιητικά έργα σπάνιας σύλληψης, που το ένα συμπληρώνει το άλλο. Και τα δύο μαζί αποκαλύπτουν τις δύο πλευρές του νομίσματος, τις δύο πλευρές της ζωής: εκείνη της απώλειας κι εκείνη της απόλυτης ευτυχίας».

Επί σκηνής, θα δούμε την ηθοποιό Αλεξία Φωτιάδου, η οποία μαθητεύει δίπλα στον σκηνοθέτη εδώ και δύο χρόνια και διδάσκεται τη μέθοδό του. «Ο ρόλος τον οποίο καλούμαι να ερμηνεύσω ήταν από την αρχή μία πρόκληση για εμένα», λέει η ίδια και συνεχίζει: «Είναι ένας αφηγητής-παντογνώστης, που γνωρίζει και παρακολουθεί τα πράγματα απ'έξω και μας τα αφηγείται. Η βασική μέριμνα ήταν το πως, μέσω του αφηγηματικού λόγου, θα καταφέρουμε να μεταφέρουμε τους θεατές σε άλλο χρόνο και άλλο τόπο από τον φυσικό, στο χρόνο και τον τόπο της σκηνικής δράσης. Πρόκειται για μια μυσταγωγία, όπου ηθοποιός και θεατές καλούμαστε να κοινωνήσουμε στον μυστηριώδη και μαγευτικό κόσμο του Παπαδιαμάντη, τον γεμάτο ποίηση και λυρισμό».



Διδασκαλία ερμηνείας, δραματουργία, σκηνική όψη, σκηνοθεσία: Δήμος Αβδελιώδης. Ερμηνεία: Αλεξία Φωτιάδου. Μουσική: Βαγγέλης Γιαννάκης. Διεύθυνση παραγωγής: Αθηνά Ζώτου. Γλυπτό έργο: Αριστείδης Πατσόγλου. Βοηθός σκηνοθέτη: Γιάννης Κολόι. Παραγωγή: «anagnorisis» Αστ. Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Θεάτρου - Κινηματογράφου. Με την υποστήριξη και τη συνεργασία του Θεάτρου της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

Info: από 14 Οκτωβρίου έως 6 Νοεμβρίου, κάθε Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή στις 21.00 (εξαιρούνται οι ημερομηνίες: 21,22,23/10). Κρατήσεις θέσεων στο 6947186910 ή ατο 213-0342966. Θέατρο της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Πειραιώς 256, Ταύρος. Τιμή εισιτηρίου: Προώληση, φοιτητές, άτομα άνω των 65, πολύτεκνων, ΑΜΕΑ 10,00 ευρώ. Ταμείο 12,00 ευρώ. Ανέργων, ατέλεια 5,00 ευρώ. Διάρκεια: 50'.

Σημειώνεται ότι ο Δήμος Αβδελιώδης θα επαναλάβει μες στη σεζόν στο Θέατρο της ΑΣΚΤ τις επιτυχημένες παραστάσεις του: «Όνειρο στο κύμα - Έρως ήρωας», «Ωδή στον Αλέξανδρο Παναγούλη», «Απολογία του Σωκράτη», «Το αμάρτημα της μητρός μου», «Γυναίκα της Ζάκυθος» και «Το μόνον της ζωής του ταξείδιον» με πρωταγωνίστρια αυτή τη φορά την Ιωάννα Παππά. Η πρεμιέρα του υπολογίζεται μες στον Μάρτιο του 2017. Η δεύτερη νέα συνεργασία του θα είναι με την ηθοποιό Βερονίκη Αργενζή σε ολοκαίνουργιο έργο που θα ανακοινωθεί προσεχώς.

Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: tospirto.net