

21 Σεπτεμβρίου 2016

Το Εθνικό Θέατρο εγκαινιάζει τη νέα σεζόν - Τι θα δούμε

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)

Image not found or type unknown



Εθνικό Θέατρο

Τρεις παραστάσεις από το Θέατρο της Αγίας Πετρούπολης στα τέλη Σεπτεμβρίου και τρεις ελληνικές παραγωγές τον Οκτώβριο.

Με τις τρεις καλοκαιρινές του παραστάσεις –«Αντιγόνη» σε σκηνοθεσία Στάθη Λιβαθινού, «Λυσιστράτη» δια χειρός Μιχαήλ Μαρμαρινού και «Οιδίπους Τύραννος» από τον Ρίμας Τούμινας- να περιοδεύουν μέχρι τα τέλη Σεπτεμβρίου, το Εθνικό Θέατρο μπαίνει σταδιακά σε τροχιά για τη νέα θεατρική σεζόν. Η αυλαία της πρώτης κρατικής σκηνής της χώρας θα ανοίξει 20 του μήνα με το 9ο Διεθνές Φεστιβάλ «Θεατρική σεζόν Αγίας Πετρούπολης», που θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο του έτους Ελλάδας - Ρωσίας, στη Κεντρική Σκηνή και στη Σκηνή «Μαρίκα Κοτοπούλη» του Θεάτρου Rex. Οι τρεις παραστάσεις που θα ανέβουν είναι οι εξής:

- 20/9, Κεντρική Σκηνή, ώρα έναρξης 18:30: «Η πόλη. Παντρολογήματα. Γκόγκολ» από το Θέατρο Λενσοβιέτ. Σκηνοθεσία: Yury Butuson. Διάρκεια: 3 ώρες και 30 λεπτά με διάλειμμα.
- 21/9, Σκηνή Κοτοπούλη Θέατρο Rex, ώρα έναρξης 18:30: «Οι αδελφοί » βασισμένο στους Αδελφούς Καραμάζοφ του Φιόντορ Μιχαήλοβιτς Ντοστογιέφσκι, από το Θέατρο Πριγιούτ Κομεντιάντα. Σκηνοθεσία: Evgeniya Safonova. Διάρκεια: 3 ώρες και 40 λεπτά με δύο διαλείμματα.
- 22/9, Κεντρική Σκηνή, ώρα έναρξης 18:30: «Μάκβεθ» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ από το Μπαλτίσκι ντομ. Σκηνοθεσία: Λυκ Περσεβάλ Διάρκεια: 1 ώρα και 30 λεπτά χωρίς διάλειμμα.

Παράλληλα, θα διοργανωθεί από τις 19 έως τις 22 Σεπτεμβρίου διαδραστική έκθεση κουκλών-μαριονετών «Κούκλες για παιδιά και ενήλικες» του Κρατικού κουκλοθεάτρου Αγίας Πετρούπολης του Ε.Σ Ντεμμενί.

Ουσιαστικά, όμως, η έναρξη της σεζόν 2016-2017 του Εθνικού θα σημάνει τον Οκτώβριο με την πρεμιέρα των πρώτων τριών ελληνικών παραγωγών του. Αρχής γενομένης, με την παιδική παράσταση του Άρη Τρουπάκη «Ο ευτυχισμένος πρίγκιπας», που θα ανέβει 11 Οκτωβρίου στην Παιδική Σκηνή της Κεντρικής Σκηνής. Μία διαχρονική ιστορία του Όσκαρ Ουάιλντ, που επεξεργάζεται τα θέματα της φιλίας, της αυταπάρνης, του εφήμερου των υλικών αγαθών και της προσφοράς στον συνάνθρωπο, με φαντασία και τρυφερότητα.

Εν συνεχεία, τη σκυτάλη θα πάρει στις 13 Οκτωβρίου στη Νέα Σκηνή - «Νίκος Κούρκουλος», η παράσταση «Στέλλα Κοιμήσου» σε σκηνοθεσία Γιάννη Οικονομίδη. Πρόκειται για ένα έργο, το κείμενο του οποίου γράφτηκε από κοινού από τον ίδιο τον σκηνοθέτη και τον Βαγγέλη Μουρίκη, αντλώντας έμπνευση από τη «Στέλλα Βιολάντη» του Γρηγορίου Ξενόπουλου. Η ιστορία του συνδέεται με τη σημερινή πραγματικότητα και ανατέμνει ένα κόσμο εδραιωμένο στο ψέμα, το χρήμα, τη χυδαιότητα και το έγκλημα, στον οποίο ο «άρχοντας» - πατριάρχης επιβάλλει χωρίς αναστολές την εξουσία του και δεν υποχωρεί σε πιέσεις, ακόμη κι όταν

αυτές γεννιούνται μέσα στην ίδια την οικογένεια του. Παίζουν: Ιωάννα Κολλιοπούλου, Γιάννης Νιάρρος, Στάθης Σταμουλακάτος, Καλλιρρόη Μυριαγκού, Ασημίνα Ξηρού, Έλλη Τρίγγου και Αλέξανδρος Μαυρόπουλος.

Τέλος, ο Δημήτρης Καρατζάς θα παρουσιάσει στις 20 Οκτωβρίου στην Κεντρική Σκηνή θα τη «Δωδεκάτη νύχτα» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, ολοκληρώνοντας το επετειακό αφιέρωμα του Εθνικού στον σπουδαίο βάρδο, με αφορμή τα 400 χρόνια από το θάνατό του. Όπως σε όλες τις μεγάλες δημιουργίες του, έτσι και στη «Δωδεκάτη Νύχτα», ο Σαίξπηρ, πίσω από το παιχνιδίσμα της περιπέτειας, της μεταμφίεσης και της γοητευτικής ποιητικής σύλληψης, επεξεργάζεται μια κοσμοθεωρία, που επαναπροσδιορίζει τις αρχετυπικές έννοιες του έρωτα, της εξουσίας και των συμβάσεων που ορίζουν τη ζωή των ανθρώπων. Παίζουν: Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης, Βαγγέλης Αμπατζής, Δημήτρης Κίτσος, Γιάννης Κλίνης, Έμιλυ Κολιανδρή, Βασίλης Μαγουλιώτης, Άρης Μπαλής, Εύη Σαουλίδου, Μιχάλης Σαράντης, Ελίνα Ρίζου, Αινείας Τσαμάτης, Σπύρος Χατζηαγγελάκης, Νίκος Χατζόπουλος, Γιώργος Χρυσοστόμου.

Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: tospirto.net