

# Ειδική στολή αφής επιτρέπει στον χρήστη να νιώσει την εικονική πραγματικότητα

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



[www.skinterface.co.uk/](http://www.skinterface.co.uk/)

Η μέρα που η Εικονική Πραγματικότητα θα αποτελεί μία πλήρη, απόλυτα ρεαλιστική εμπειρία από κάθε άποψη, φαίνεται ότι πλησιάζει όλο και πιο γρήγορα, αν κρίνει κανείς από τη στολή που σχεδίασαν ερευνητές του Royal College of Art στο Λονδίνο, η οποία επιτρέπει στον χρήστη να «νιώσει» μέσω της αφής εικονικά αντικείμενα.

Η εφαρμοστή στολή του προγράμματος Skinterface παραπέμπει σε σενάρια επιστημονικής φαντασίας, ωστόσο μάλλον δεν είναι μακριά η στιγμή που (αυτή ή κάποια άλλη παρεμφερής) θα καθιερωθεί. »Οι εμπειρίες Εικονικής Πραγματικότητας μέχρι τώρα περιορίζονταν στον ήχο και την εικόνα, αλλά δεν είναι πλήρως απορροφητικές, επειδή δεν μπορείς να νιώσεις πράγματα, και στον πραγματικό κόσμο το δέρμα είναι το interface μέσω του οποίου αλληλεπιδρούμε με

τα πάντα.

Είναι ο τρόπος με τον οποίο νιώθουμε τα πάντα στον πραγματικό κόσμο» λέει η Σαρλότ Φουρέτ, σχεδιάστρια και φοιτήτρια του RCA (Innovation, Design and Engineering).

Το πρωτότυπο μανίκι που δημιουργήθηκε στη σχολή δημιουργεί αυτή την αίσθηση μέσω ειδικών μαγνητικών ενεργοποιητών (actuators) που είναι ενσωματωμένοι σε αυτό. Όταν εκτίθενται σε διαφορετικούς ήχους, δημιουργούν ένα ποικίλων χαρακτηριστικών ηλεκτρομαγνητικό πεδίο, το οποίο με τη σειρά κάνουν αυτόν που το φοράει να βιώνει αισθήσεις στο δέρμα του.

«Είναι οι κινούμενοι μαγνήτες που αγγίζουν το δέρμα, αλλά με αυτόν τον τρόπο μπορείς να “παίξεις” διάφορα πολύπλοκα ηχητικά κύματα, διαφορετικές ηχογραφήσεις, με ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον αποτέλεσμα».

## **VIMEO/CHARLOTTE FURET**

Τις κινήσεις της στολής παρακολουθεί μία κάμερα η οποία παρατηρεί τα χρωματιστά της σημεία, με αποτέλεσμα την αλληλεπίδραση βάσει των χρωματικών αυτών κωδίκων- ωστόσο, σκοπός της ομάδας είναι να πάει ακόμα παραπέρα.

«Η πρώτη μας σκέψη ήταν προφανώς τα παιχνίδια και η ψυχαγωγία, αλλά θα μπορούσαν να υπάρξουν επίσης ιατρικές εφαρμογές και διάφορα άλλα πράγματα, οπότε θα δούμε πού βρίσκεται το μεγαλύτερο ενδιαφέρον» σημειώνει η Φουρέτ.

**Πηγή:** [naftemporiki.gr](http://naftemporiki.gr)