

«Πρόσφυγες του '22 στην Αττική και το Αγρίνιο» (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτούσια](#)

Image not found or type unknown



Το 2006, παρουσιάστηκε στον εκθεσιακό χώρο του Ιδρύματος της Βουλής, στην Αθήνα, η έκθεση με τίτλο «Η αττική γη υποδέχεται τους πρόσφυγες του '22». Μία έκθεση την οποία επισκέφθηκε μεγάλος αριθμός πολιτών, καθώς και πολλά σχολεία.



Αναμνηστική φωτογραφία προσφύγων στο Αγρίνιο. Διακρίνονται οι: Ελευθέριος Μαραντίδης, Σάββας Σιδηρόπουλος και η σύζυγός του Μαρία, Παναγιώτα Ακριτίδου, Νικόλαος Αντόνογλου, Γρηγόριος Ακριτίδης, Λάζαρος Σαρισαβίδης, Αθανάσιος Σιδηρόπουλος, Αρκάδιος Κουλούμογλου, Κατίνα Σισμανίδου. Σύλλογος Μικρασιατών Προσφύγων Αιτωλοακαρνανίας

Το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία σε συνεργασία με τον Δικηγορικό Σύλλογο Αργινίου, διοργανώνουν την έκθεση «Πρόσφυγες του '22 στην Αττική και το Αργίνιο», στη Δημοτική Πινακοθήκη Αργινίου, τα εγκαίνια της οποίας θα πραγματοποιηθούν την Κυριακή 2 Οκτωβρίου στις 11.30π.μ. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 30 Οκτωβρίου.



Διανομή φαγητού στο Δημοτικό Σχολείο του Αγίου Κωνσταντίνου το έτος 1948-1949. Σύλλογος Μικρασιατών Προσφύγων Αιτωλοακαρνανίας

Πρόκειται ουσιαστικά για την έκθεση «Η αττική γη υποδέχεται τους πρόσφυγες του '22», αλλά στο Αργίνιο, συμπληρώνεται με φωτογραφικό υλικό του Συλλόγου Μικρασιατών Προσφύγων Αιτωλοακαρνανίας. Έτσι δημιουργείται μια νέα έκθεση όπου καταγράφεται και αποτυπώνεται μέσα από φωτογραφίες, έγγραφα και χάρτες η διπλή εμπειρία της υποδοχής των προσφύγων του 1922: από τη μία στην Αττική και από την άλλη στην ευρύτερη περιοχή του Αργινίου.



Προσφυγόπουλο. Μουσείο Μπενάκη - Φωτογραφικό Αρχείο, Αρχείο Nelly's

Η έκθεση ξεναγεί τους επισκέπτες στις πρώτες δύσκολες μέρες της νέας ζωής των προσφύγων, στην καινούρια καθημερινότητά τους, καθώς και στην προσπάθειά τους για αποκατάσταση και ένταξη, στο συγκεκριμένο ιστορικο-πολιτικό πλαίσιο της εποχής. Οι φωτογραφικές μαρτυρίες, ανασυνθέτουν την εικόνα της νέας πραγματικότητας που διαμορφώθηκε τόσο στην Αττική όσο και στο Αγρίνιο με την άφιξη των προσφύγων, ενώ φωτίζουν και τις προσωπικές τους ιστορίες.



Μικρασιάτες πρόσφυγες έξω από το μετέπειτα κτήριο της Βουλής («Παλαιά Ανάκτορα»), 1922-23. Μουσείο - Αρχείο ΕΡΤ, Αρχείο Πέτρου Πουλίδη

Κατερίνα Χουζούρη