

4 Οκτωβρίου 2016

«Παραβολές και Μάρτυρες» (Κατερίνα Χουζούρη)

[/ Πεμπτούσια](#)

image not found or type unknown



Στα πλαίσια των φετινών «Δημητρίων 2016», η Αγιορειτική Εστία συμμετέχει στις γιορτές της πόλης, μαζί με πολλούς άλλους φορείς. Έτσι, σε λίγες ημέρες θα γίνουν τα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής του Σέρβου ζωγράφου Nikola Sarić, ο οποίος σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών του Βουκουρεστίου και σήμερα ζει στη Γερμανία. Πρόκειται για έναν νέο σε ηλικία ζωγράφο, τα έργα του οποίου -θα μπορούσε να πει κανείς- θυμίζουν παλαιοχριστιανική τεχνοτροπία.



Shadrach-Meschach-Abed-Nego, Nikola Sarić

Ο Ν. Sarić, μέσω κοινών φίλων, γνωρίστηκε με τον Διευθυντή της Αγιορειτικής Εστίας, τον κ. Αναστάσιο Ντούρο. Έτσι προέκυψε η συνεργασία. Η Αγιορειτική Εστία, άλλωστε, ενδιαφέρεται ιδιαίτερα να προβάλλει τη δουλειά νέων καλλιτεχνών, τα έργα των οποίων δεν είναι ίσως πολύ εύκολο να φιλοξενηθούν σε άλλους χώρους. Απόδειξη αυτού του γεγονότος είναι η καθιέρωση υποτροφιών για νέους εικαστικούς, φωτογράφους, καλλιτέχνες οι οποίοι καλούνται να απαθανατίσουν μέσα από τα έργα τους, το Άγιο Όρος.



Mose, Nikola Sarić

«Το έργο του Nikola Sarić, ξεχωρίζει και εντυπωσιάζει μέσα από την λιτή θεματική του προσέγγιση, που προϋποθέτει μια εξαιρετικά επίπονη ανάγνωση γνωστών κειμένων, μια προσωπική κατάθεση. Αν και τα βασικά στοιχεία της ζωγραφικής του, ανακαλούν εικαστικούς κώδικες από την καλλιτεχνική παράδοση της πρώτης χριστιανικής περιόδου, το αποτέλεσμα είναι εντελώς πρωτότυπο: μια σύγχρονη προσωπική κατάθεση», σημειώνει ο κ. Αναστάσιος Ντούρος.



Josef-Scan, Nikola Sarić

Η έκθεση θα χωρίζεται σε δύο μέρη: ο πρώτος κύκλος θα περιλαμβάνει έργα που έχουν ως θέμα τις παραβολές του Χριστού και ο δεύτερος τους Μάρτυρες και τους Προφήτες. «Στις «Παραβολές» του Sarić, η απλότητα αυτή εκφράζεται μέσα από την ρωμαλέα καθαρότητα των βασικών εννοιών, σε μία φαινομενικά ευανάγνωστη συμμετρική σύνθεση. Τα πρόσωπα και τα σχήματα είναι ταυτόχρονα απλά και αινιγματικά, συνθέτοντας μια πρόκληση για τον θεατή, ανάλογη με εκείνη που αντιμετώπιζαν οι ακροατές των παραβολών.



Johannes-von-Damaskus, Nikola Saric

Αντίστοιχα στοιχεία φανερώνονται και στον κύκλο με τους Μάρτυρες, οι μορφές των οποίων κυριαρχούν στην κεντρική θέση του κάθε έργου. Κοινό χαρακτηριστικό όλων των μορφών, είναι η στάση δέησης τους, καθώς και η έντονη στροφή του κεφαλιού προς τον ουρανό, σε μία συνάντηση με τον Θεό που αποδίδεται με ταυτόχρονα με ένταση και ησυχία».



Abraham, Nikola Sarić

Στη σκέψη του Διευθυντή της Αγιορειτικής Εστίας, είναι και μία μελλοντική έκθεση με ένα σύνολο έργων του Sarić, για τον Άγιο Δημήτριο. Ο ζωγράφος θα έρθει στη Θεσσαλονίκη στο ξεκίνημα της έκθεσης, οπότε το κοινό της συμπρωτεύουσας θα έχει την ευκαιρία να τον γνωρίσει και εκείνος να επικοινωνήσει με το ελληνικό κοινό. Αξίζει να σημειωθεί, ότι είναι η πρώτη φορά που πραγματοποιείται έκθεσή του στην Ελλάδα, τα εγκαίνια της οποίας θα γίνουν στις 20 Οκτωβρίου και θα διαρκέσει έως 14 Ιανουαρίου.

Κατερίνα Χουζούρη