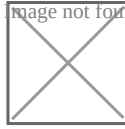


Προσκύνημα στο Περιβόλι της Παναγιάς

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Με ενδιαφέρον αναμένεται η πραγματοποίηση της παρουσίαση του βιβλίου του συγγραφέα Λουκά Κ. Λίλιου με τίτλο: «ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Προσκύνημα στο Περιβόλι της Παναγιάς», στην αίθουσα εκδηλώσεων της Φιλοπτώχου Αδελφότητος Ανδρών Θεσσαλονίκης, τη Δευτέρα 24 Οκτωβρίου 2016, στις 19:00. Παράλληλα τα εγκαινιάσται η έκθεση φωτογραφίας του ιδίου «ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Πνευματικές Περιπλανήσεις». Κύριος ομιλητής της εκδήλωσης θα είναι ο Ιερομόναχος π. Φιλήμων, από την Ιερά Σκήτη του Προφήτη Ηλίου, Άγιον Όρος με θέμα ομιλίας «Το Άγιον Όρος, καντήλι ακοίμητο, παρηγοριάς κι ελπίδος».



Ο συγγραφέας και φωτογράφος Λουκάς Λίλιος, γοητευμένος από αυτόν τον τόπο που αποτελεί πραγματικό θησαυροφυλάκιο, το κάστρο της Ορθοδοξίας, το μυρωμένο περιβόλι της Παναγίας, το στολίδι της φύσης και της Ελλάδας, κατέβαλε κάθε δυνατή προσπάθεια να αποτυπώσει όλον αυτόν τον θησαυρό μετά από ατέλειωτα ταξίδια, μετακινήσεις, πεζοπορίες, φωτογραφικές λήψεις και μελέτες πατερικών κειμένων και βιβλίων.

Το βιβλίο είναι χωρισμένο σε τέσσερα κεφάλαια. Στο πρώτο κεφάλαιο με τίτλο, «Μοναχισμός και Μοναχοί», παρουσιάζονται όλα εκείνα τα στοιχεία που βοηθούν τον αναγνώστη να αποκομίσει την απαραίτητη γνώση αναφορικά με τη μοναχική ζωή (διαδικασία μοναχισμού, στάδια, ενδυμασία και γενικές πληροφορίες για τη ζωή του μοναχού).

Πρόκειται για το βασικό κεφάλαιο στο οποίο γίνεται η «γνωριμία» του επισκέπτη με τον μοναχισμό. Εδώ δίνονται οι απαντήσεις στα ερωτήματα που απασχολούν όλους μας για τον μοναχικό βίο.

Εν συνεχεία, στο δεύτερο κεφάλαιο με τίτλο «Επισκέπτες – Προσκυνητές», ο συγγραφέας πραγματεύεται θέματα που σχετίζονται με τη διαδικασία εισόδου στο Άγιον Όρος, τη διαμονή και τη μετακίνηση του επισκέπτη, αλλά και τη συμμετοχή του στην πνευματική ζωή.

Δεν παραλείπεται σαφώς η παράθεση και η περιγραφή των κυριότερων διαδρομών που μπορεί ο επισκέπτης να πραγματοποιήσει, αλλά και των περιοχών του Όρους με ιδιαίτερη πνευματικότητα και φυσική ομορφιά (Έρημος του Αγίου Όρους, Καρούλια, Καυσοκαλύβια, Κατουνάκια, Βίγλα).

Κατόπιν, στο τρίτο κεφάλαιο με τίτλο «Γενικά για το Άγιον Όρος», γίνεται αρχικά αναφορά στο φυσικό περιβάλλον (νερά, χλωρίδα, πανίδα, βότανα, κλίμα και άλλα στοιχεία). Ακολουθεί η λεπτομερής καταγραφή και περιγραφή των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και των οικισμών του Αγίου Όρους και ολοκληρώνεται αυτό το κύριο κεφάλαιο με την αναλυτική περιγραφή των 20 Κυρίαρχων Μονών του Αγίου Όρους και των εξαρτημάτων τους (σκήτες, κελλιά, καλύβες, καθίσματα, ησυχαστήρια, ασκηταρεία, εγκλείστρες).

Για να έχει ο αναγνώστης μια πλήρη και σφαιρική εικόνα για το Περιβόλι της Παναγίας, το τέταρτο κεφάλαιο κλείνει το βιβλίο με μία αναφορά στην ιστορία του προχριστιανικού Άθωνα και του χριστιανικού Αγίου Όρους.

Στο κεφάλαιο αυτό γίνεται ειδική μνεία στην αρχιτεκτονική και την τέχνη που αναπτύχθηκε και στον πνευματικό πλούτο που υπάρχει σε κάθε Μονή και στα

εξαρτήματά της (βιβλία, χειρόγραφα, περγαμηνές, εικόνες).

Διάρκεια έκθεσης: 24 – 30 Οκτωβρίου 2016

Αίθουσα Τέχνης Φιλοπτώχου Αδελφότητος Ανδρών Θεσσαλονίκης.

[Λεπτομέρειες για το βιβλίο βλέπε εδώ](#)