

21 Οκτωβρίου 2016

Ένα μουσικό όργανο ως αντικείμενο πολιτικής και θεσμικής διαμάχης μεταξύ δύο μεγάλων ευρωπαϊκών δυνάμεων στον 9ο αιώνα (Νίκος Μαλιάρας, Καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ)

[/ Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown

