

Όλος (σχεδόν) ο Σαίξπηρ σε μερικούς μήνες

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)

Image not found or type unknown



Shakespeare

Ποιες είναι οι παραστάσεις που θα δούμε με αφορμή τα 400 χρόνια από το θάνατο του ελισαβετιανού βάρδου.

«Καλέ φίλε, στο όνομα του Θεού συγκρατήσου, από το να σκάψεις τη σκόνη που εσωκλείεται εδώ. Ευλογημένος ας είναι όποιος ήσυχες αφήσει αυτές τις πέτρες, και καταραμένος ας είναι όποιος μετακινήσει τα κόκκαλά μου», αναγράφεται στην επιγραφή του τάφου του Ουίλιαμ Σαίξπηρ στο ιερό της εκκλησίας της Αγίας Τριάδας στο Στράτφορντ-Απόν-Έιβον. Ο κορυφαίος Βρετανός δραματουργός απεβίωσε σε ηλικία 52 ετών, στις 23 Απριλίου του 1616, αφήνοντας πίσω του τη σύζυγό του, Άννα Χάθαγουεϊ και τις δύο κόρες τους, Σουζάνα και Τζούντιθ.

Με αφορμή τη συμπλήρωση 400 ετών από το θάνατό του, το 2016 ανακηρύχτηκε ως «Παγκόσμιο Έτος Σαίξπηρ», με το θέατρο να τιμά με το ανέβασμα έργων του τον ελισαβετιανό βάρδο. Κι ενώ την περσινή θεατρική σεζόν, τα σαιξπηρικά αντανakλαστικά δεν ήταν και τόσο αυξημένα, τη φετινή, παρατηρούμε μία

ιδιαίτερη κινητικότητα από τους ανθρώπους του θεάτρου σε σχέση με τα έργα του δραματουργού, που αν μη τι άλλο βέβαια έχει κάθε χρόνο την τιμητική του.

Πριν λίγες ημέρες, ολοκληρώθηκε στο θέατρο Δίπυλον τετραήμερο εκδηλώσεων με παρουσιάσεις, αναλόγια, διαλέξεις, συζητήσεις, εργαστήρια, κινηματογράφο, μουσική, κουκλοθέατρο και έκθεση κοσμήματος, όλα εμπνευσμένα από τον Σαίξπηρ, ενώ μόλις χθες, Κυριακή 30 Οκτωβρίου, έπασε η αυλαία του «Young Lear» σε σκηνοθεσία Ιόλης Ανδρεάδη στο Θησεϊόν, ένα θέατρο για τις τέχνες.

Παίζονται ήδη

«[Δωδεκάτη Νύχτα](#)» σε σκηνοθεσία Δημήτρη Καραντζά με την Έμιλυ Κολιανδρή και τον Άρη Μπαλή στους ρόλους των δύο δίδυμων αδελφών που ναυαγούν στις ακτές της σχεδόν μυθικής Ιλλυρίας. (Εθνικό Θέατρο – Κτίριο Τσίλλερ – Κεντρική Σκηνή Νίκος Κούρκουλος)

«[57 // a passion play](#)», παράσταση βασισμένη στο 57ο σονέτο του Σαίξπηρ από τον Θέμελη Γλυνάτση και τον Γιώργο Κουμεντάκη, στο πλαίσιο του αφιερώματος «ΤΑ ΣΟΝΕΤΑ ΤΟΥ ΣΑΙΞΠΗΡ στην νέα ΣΚΗΝΗ». (Θέατρο Οδού Κυκλάδων – Λευτέρης Βογιατζής)

«[Κυμβελίνος](#)» από την Εταιρεία Θεάτρου Υπερίων σε σκηνοθεσία Αλέξανδρου Κοέν με τον Τάκη Βουτέρη στον ομώνυμο ρόλο. (Θέατρο Εξαρχείων)

«[Ρωμαίος και Ιουλιέτα](#)» σε διασκευή – σκηνοθεσία Δημήτρη Λιγνάδη, με τον 16χρονο Γιάννη Τσουμαράκης και την 15χρονη Δανάη Βασιλοπούλου στους πρωταγωνιστικούς ρόλους. (Θέατρο Πάνθεον)

«[Το Ημέρωμα της Στρίγγλας](#)» σε απόδοση – σκηνοθεσία Γιάννη Κακλέα με πρωταγωνιστές τους Βασίλη Χαραλαμπόπουλο και Μαρία Ναυπλιώτου. (Θέατρο Βρετάνια)

«[Σαν... όνειρο καλοκαιρινής νύχτας](#)» από ομάδα των Πέντε Εποχών σε σκηνοθεσία Σοφίας Παπαδοπούλου. (Θέατρο 104)

«[60 μέρες Σαίξπηρ](#)», αφιέρωμα στον ελισαβετιανό βάρδο από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης. (έως 27 Νοεμβρίου)

Επαναλαμβάνονται

«[Ρωμαίος και Ιουλιέτα για 2](#)» από την ομάδα Ιδέα (Κώστας Γάκης, Αθηνά Μουστάκα, Κωνσταντίνος Μπιμπής). (Θέατρο Άλφα – Ιδέα)

«[Ριχάρδος ο Γ΄](#)» σε σκηνοθεσία Τάκη Τζαμαργιά με την Καίτη Κωνσταντίνου στον ομώνυμο ρόλο. (Σύγχρονο Θέατρο)

«[Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας](#)» από την Εταιρεία Θεάτρου Θέση σε σκηνοθεσία Μιχάλη Σιώνα. (Θησεϊόν, ένα θέατρο για τις τέχνες)

Έρχονται

«**Άμλετ**» σε σκηνοθεσία Γιάννη Κακλέα με τον Κωνσταντίνο Ασπιώτη στον ομώνυμο ρόλο. (από 10 Νοεμβρίου, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά)

«**Ριχάρδος Β΄**» από το Rēs Ratio Network σε σκηνοθεσία Έφης Μπίρμπα με τον Άρη Σερβετάλη στον ομώνυμο ρόλο. (από 25 Νοεμβρίου, Θέατρο Ροές)

«**Othello: Ο Μαύρος της Βενετίας**» από την ομάδα θεάτρου ManetuwaK σε σκηνοθεσία Αλέξανδρο Αχτάρ και Παναγιώτη Μπρατάκου. (από 7 Δεκεμβρίου, Θέατρο Vault)

«**Η Διαθήκη του Σαίξπηρ**» των Διονύση Καψάλη και Θοδωρή Γκόνη, παράσταση βασισμένη στο ποίημα του Διονύση Καψάλη «Διαθήκη» και στα σημαντικότερα έργα του Σαίξπηρ, σε σκηνοθεσία Θοδωρή Γκόνη. (από 10 Δεκεμβρίου, ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας)

«**Στου έρωτα τα δύσβατα λημέρια**», έργο των Στεφανίας Γουλιώτη και Αργύρη Πανταζάρα βασισμένο σε συρραφή σονέτων και σκηνών από τα έργα του Σαίξπηρ, στο πλαίσιο του αφιερώματος «ΤΑ ΣΟΝΕΤΑ ΤΟΥ ΣΑΙΞΠΗΡ στην νέα ΣΚΗΝΗ». (από 9 Ιανουαρίου 2017, Θέατρο Οδού Κυκλάδων Λευτέρης Βογιατζής)

«**Αντιφώνηση στο Πρώτο Σονέτο**» του Δημήτρη Δημητριάδη από τους bijoux de Kant με τον Θανάση Ακοκκαλίδη επί σκηνής, στο πλαίσιο του αφιερώματος «ΤΑ ΣΟΝΕΤΑ ΤΟΥ ΣΑΙΞΠΗΡ στην νέα ΣΚΗΝΗ». (από τέλη Ιανουαρίου 2017, Θέατρο Οδού Κυκλάδων Λευτέρης Βογιατζής)

«**Δωδεκάτη Νύχτα**» σε σκηνοθεσία Νίκου Μαστοράκη. (από 3 Φεβρουαρίου 2017, ΚΘΒΕ-Βασιλικό Θέατρο)

Με αφορμή τον «Άμλετ»...

«**Άμλετ ο Β΄**» του Σάμιουελ Μπόμπρικ σε σκηνοθεσία και ερμηνεία Βλαδίμηρου Κυριακίδη. (Θέατρο Ζίνα)

«**Γκάμλετ**» σε σκηνοθεσία Ηλία Αδάμ (από 31 Οκτωβρίου, Από Μηχανής Θέατρο)

«**Η Μηχανή Άμλετ**» του Χάινερ Μίλλερ σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Χατζάκη με τον Βαγγέλη Στρατηγάκο. (από 9 Νοεμβρίου, Σύγχρονο Θέατρο)

Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: tospirto.net