

Τον λέοντα του αναλογίου, Χαρίλαο Ταλιαδώρο, τίμησε η Θεσσαλονίκη

/ [Πεμπτούσια](#)



Έναν μεγάλο δάσκαλο της ψαλτικής τέχνης, τον τελευταίο από τους παλαιούς μεγάλους δασκάλους της Θεσσαλονίκης, το Χαρίλαο Ταλιαδώρο, τίμησαν χθες με τιμητική εκδήλωση στο Μέγαρο Μουσικής, χιλιάδες φιλόμουσοι, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 90 χρόνων από τη γέννησή του. Την εκδήλωση διοργάνωσε η περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας ενώ τελούσε και υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης.



Στο κατάμεστο Μέγαρο Μουσικής η φυσιογνωμία του Ταλιαδώρου δέσποζε καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης-συναυλίας. Όπως τόνισαν οι προσφωνήσαντες και ιδιαίτερα ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ναυπάκτου κ. Ιερόθεος, ο Χαρίλαος Ταλιαδώρος είναι ο Ηγούμενος των Πρωτοψαλτών, ο λέων της τέχνης του αναλογίου, ο απaráμιλλος ερμηνευτής. Με το πολυπόικλο έργο του συνέβαλε

καθοριστικά όχι μόνο στη διατήρηση και επαναφορά της βυζαντινής μουσικής, αλλά και στην εξέλιξή και διάδοσή της.



«Στο πρόσωπο του σπουδαίου δασκάλου Χαρίλαου Ταλιαδώρου τιμούμε ταυτόχρονα, σε επίπεδο συμβολισμού, την ίδια τη βυζαντινή μουσική παράδοση, που αποτελεί αναπόσπαστο και ανεξίτηλο στοιχείο της πολιτιστικής ταυτότητας του τόπου μας», σημείωσε χαρακτηριστικά στην εναρκτήρια ομιλία του ο Αντιπεριφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας και οικοδεσπότη της βραδιάς Απόστολος Τζιτζικώστας.



Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Άνθιμος, ο εκπρόσωπος της ΑΘΠ του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, ο Επίσκοπος Αμορίου κ. Νικηφόρος, ο Σεβ. Μητροπολίτης Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου κ. Ιερόθεος, ο οποίος και εκφώνησε την κεντρική ομιλία της εκδήλωσης, ο Σεβ. Μητροπολίτης Λαγκαδά κ. Ιωάννης, ο εκπρόσωπος του Σεβ. Μητροπολίτη Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως κ. Βαρνάβα, Ιερομ. Παύλος εκ των Θωμάδων, ο Πρωτοσύγκελος της Ι.Μ. Θεσσαλονίκης Αρχιμ. Στέφανος Τόλιος, κληρικοί και φιλόμουσοι.



Την αυλαία της συναυλίας άνοιξε ο βυζαντινός χορός «Ηδύμελον» με χοράρχη τον Ιωάννη Τσάμη, μαθητή του τιμώμενου, ο οποίος απέδωσε αριστοτεχνικώς βυζαντινά μέλη κατ'εκτέλεση και επεξεργασία του Χαρ. Ταλιαδώρου, κλείνοντας το πρώτο μέρος της συναυλίας με το περίφημο «Άξιον εστί» του Ταλιαδώρου σε ήχο β' με διατονικές πτώσεις. Εν συνεχεία ακολούθησε σχετική ομιλία Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη Ναυπάκτου, ο οποίος πέρα από τη θεολογική του αναφορά στην ιεραρχική θέση του διακονήματος του ψάλτη στη Θ. Λειτουργία, αναφέρθηκε στην εμπειρία του από τη γνωριμία και επαφή με το Χαρίλαο Ταλιαδώρο, όταν ήταν φοιτητής στη Θεολογική Σχολή Θεσσαλονίκης.

Δεν παρέλειψε στην ομιλία του ο Ιεράρχης να αναφερθεί σε δημοσίευμα του Γιάννη Λιάπη στην εφημερίδα “Ελευθεροτυπία”, στο οποίο περιγράφεται κατά τρόπο μοναδικό το έργο και τη παρουσία του Χαρίλαου Ταλαιδώρου στο αναλόγιο: «Στο δεξί αναλόγιο της του Θεού Σοφίας στη Θεσσαλονίκη - Αγία Σοφιά, μια λέξη με μιάν αδιόρατη τομή, ονοματίζουνε την εκκλησία αυτή οι Θεσσαλονικείς - υπάρχει ένας λέων. Τί κι αν κρύβεται κάτω από ένα ράσο - τί κι αν δεν βρυχάται. Το αποτέλεσμα της φωνής και της παρουσίας του είναι το ίδιο. Η σιωπή. Όλα τα θηρία της ζούγκλας σιωπούν - λέγεται ότι μερικά αρχίζουν και τρέμουν. Χαρίλαος Ταλαιδώρος: Μουσικολογιώτατος Άρχων Πρωτοψάλτης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως. Ή Άρχων Πρωτοψάλτης της Θεσσαλονίκης. Οφφικιάλιος της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας. Ή Άρχων Πρωτοψάλτης. Ή απλώς (!) Άρχων».



Στο βάθρο ανέβηκαν ακολούθως επίλεκτα κλιμάκια των βυζαντινών χορωδιών: του Συλλόγου Ιεροψαλτών Θεσσαλονίκης, του χορού «Μακεδονία» και του χορού «Ηδύμελον, τα οποία υπό την διεύθυνση του Άρχοντος Πρωτοψάλτου Χαρίλαου Ταλιαδώρου ερμήνευσαν το Ορατόριο της Αποκάλυψης, μια σύνθεση του ίδιου βασισμένη πάνω σε κείμενο της Αποκάλυψης. Η βραδιά έκλεισε με τη βράβευση του τιμώμενου από τον Αντιπεριφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας κ. Απόστολο Τζιτζικώστα και με την ευχή όλων να εορτάσουμε τα 100χρονα του Μουσικολογιώτατου Άρχοντος με τη νεανική ψυχή και το αγέραστο ψαλτικό τάλαντο!

Η Πεμπτουσία και η Ψαλτική Πύλη εκ βαθέων καρδιάς εκφράζει τα θερμά της συγχαρητήρια στους διοργανωτές της εκδήλωσης και εύχεται στο πολίο και σεβαστό δάσκαλο μήκος ζωής και υγεία κατ' άμφω να διακονεί το ιερό αναλόγιο και να τέρπει τα ώτα των προσευχομένων πιστών.

Σημείωση: Οι επισκέπτες της Πεμπτουσίας θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν απόσπασμα από την συναυλία και εκτενές φωτορεπορτάζ.