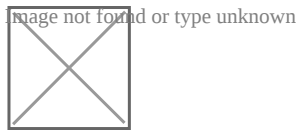


Το μεγάλο ταξίδι της Αντιγόνης

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Ένα έργο για την προσφυγιά και τον Πόντο, σε σκηνοθεσία Αντιγόνης Νέτα με την Αντιγόνη Φρυδά, στο Ίδρυμα Κακογιάννης.

Με μεγάλη αγάπη για τις ποντιακές ρίζες της και θαυμασμό για όσα έχει ακούσει από τις περιγραφές των οικείων της, η Αντιγόνη Νέτα, με σπουδές θεατρολογίας και πολυετή εμπειρία στους μεγαλύτερους πολιτιστικούς οργανισμούς της Ελλάδας, συγκέντρωσε όλο το υλικό που έχει περισωθεί από την οικογένειά της καθώς και την πολύτιμη πρωτότυπη αφήγηση της ίδιας της ηρωίδας, της προγιαγιάς της, Αντιγόνης Μαυρομματοπούλου, για να ανεβάσει την παράσταση «Η Αφήγηση της Αντιγόνης». Ένα έργο για την προσφυγιά και τον Πόντο με πρωταγωνίστρια την Αντιγόνη Φρυδά, που θα παρουσιαστεί στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.

Η προγιαγιά Αντιγόνη, όταν έγινε το Σύνταγμα στην Τουρκία, φοβούμενη ότι θα καλέσουν το σύζυγό της στο στρατό, με περίσσιο θάρρος και δύναμη ψυχής άφησε το σπιτικό της στην Ήμερα της Τραπεζούντας και ξεκίνησε για ένα ατελείωτο ταξίδι γεμάτο δυσκολίες, απώλειες αλλά και ευγνωμοσύνη για όσους βοήθησαν αυτή και την οικογένειά της προσφέροντάς τους στέγη και εργασία. Τα χιλιόμετρα πάμπολλα, οι συνθήκες χείριστες, οι θύμησης γλυκόπικρες, το αρχειακό υλικό πλούσιο και η περιγραφή τόσο ρεαλιστική που ο θεατής γίνεται ταυτόχρονα συνοδοιπόρος.



OLYMPUS DIGITAL CAMERA



OLYMPUS DIGITAL CAMERA

Όπως σημειώνει η σκηνοθέτις: «Με σκηνικό και φόντο χάρτες, φωτογραφίες και ταινίες της εποχής, σε συνδυασμό με αντίστοιχο σύγχρονο υλικό, επεξεργασμένο έτσι ώστε να τονίζει την κυκλικότητα της ιστορίας, παρελθόν και παρόν γίνονται ένα για να θυμόμαστε ότι δεν ευθύνεται η ιστορία που μας κοροϊδεύει, αλλά εμείς που δεν μαθαίνουμε ποτέ από αυτή. Πρόκειται για ένα θεατρικό μονόλογο που αναβιώνει μια ιστορία που ξεπερνά το προσωπικό βίωμα και γίνεται πραγματικότητα για ολόκληρους λαούς, για κάθε Αντιγόνη. Ο ξεριζωμός είναι κληρονομιά που μοιραζόμαστε όλοι».

Δραματουργία/Επεξεργασία Κειμένου: Θεοδώρα Καπράλου Σκηνοθεσία: Αντιγόνη Νέτα Εικονογράφηση: Γιώργος Τάξερης Επιμέλεια προβολών: Κώστας Σωτηρίου Φωτισμοί: Phil Hills Μουσική επιμέλεια/ Επεξεργασία ηχητικού υλικού/ Ηχητικός σχεδιασμός: Κώστας Σωτηρίου Επιμέλεια Κίνησης: Μαρία Φουντούλη Σχεδιασμός κοστουμιού: Σπυριδούλα Μυλωνά Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλκμήνη Καλογήρου Διεύθυνση παραγωγής: Μαρία Δούρου Παραγωγή: POLYPLANITY.

Info: από 5 Δεκεμβρίου 2016 έως 3 Ιανουαρίου 2017. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 21:30. Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αίθουσα 1: Πειραιώς 206 (ύψος Χαμοστέρνας), Ταύρος. Εισιτήρια: 12 κανονικό, 10 ομαδικό, 8 μειωμένο.

Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: tospirto.net