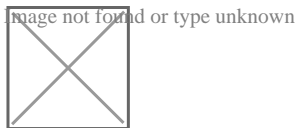


Φωνητική τεχνική και διεύθυνση χορωδίας

/ [Πεμπτουσία](#)



Το 3^ο Πανελλήνιο Σεμινάριο της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών με θέμα «**Φωνητική Τεχνική και Διεύθυνση Χορωδίας**», με εισηγητές τους Μίλτο Λογιάδη & Χριστίνα Γιαννακοπούλου, θα διεξαχθεί στην Αθήνα από την Παρασκευή 25 Νοεμβρίου 2016 έως και την Κυριακή 27 Νοεμβρίου 2016 και θα φιλοξενηθεί στις αίθουσες του Ελληνικού Ωδείου στο Μαρούσι (Λεωφόρος Κηφισίας & Πεντέλης 2). Το Σεμινάριο θα περιλαμβάνει επίσης υποδειγματική διδασκαλία και συναυλία ενώ σε όλους τους συμμετέχοντες θα απονεμηθούν Διπλώματα Συμμετοχής.



Μίλτος Λογιάδης

Γεννήθηκε το 1965 στην Αθήνα. Σπούδασε θεωρητικά και πιάνο στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών και Χαλανδρίου, αποσπώντας το πρώτο βραβείο και αριστείο εξαιρετικής επίδοσης. Με υποτροφία του Κοινοφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης, συνέχισε τις σπουδές του με καθηγητές τους Fritz Schieri, Max Frei, Hermann Michael, στη Μουσική Ακαδημία του Μονάχου, απ' όπου αποφοίτησε με διπλώματα

διεύθυνσης χορωδίας και ορχήστρας και δίπλωμα Meisterklasse, επιτυγχάνοντας τον υψηλότερο βαθμό που είχε δοθεί ποτέ από την Ακαδημία .

Κατά τη διάρκεια των σπουδών του διορίστηκε επίκουρος καθηγητής στη Μουσική Ακαδημία του Μονάχου, ενώ παράλληλα, ανέλαβε τη διεύθυνση της Χορωδίας των Μαδριγαλιστών καθώς και τη διεύθυνση της χορωδίας και της ορχήστρας της καθολικής κοινότητας του πανεπιστημίου (KHG). Στη συνέχεια, εργάστηκε ως μόνιμος μαέστρος για δύο χρόνια στην όπερα του Ulm.

Το 1992 επέστρεψε στην Ελλάδα, ύστερα από πρόσκληση του Μάνου Χατζιδάκι, για να συνεργαστεί με την Ορχήστρα των Χρωμάτων, έχοντας στο ενεργητικό του πολλές συναυλίες και παραστάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Έχει πραγματοποιήσει σημαντικές πρώτες πανελλήνιες εκτελέσεις έργων ελλήνων και ξένων συνθετών όπως την πρώτη πανελλήνια εκτέλεση της όπερας του Claude Debussy *Πελλέας και Μελισσάνθη*, τη *Θάλασσα* του Νίκου Σκαλκώτα, το συμφωνικό έργο *Οι Πλανήτες* του Gustav Holst, τη Συμφωνία *Turangalila* του Olivier Messiaen, τα Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα, *Atmosphères* και *Lontano* του Gyorgy Ligeti, αφιέρωμα με έργα του Witold Lutoslawski, την όπερα *Θαΐς* του Jules Massenet καθώς και πολλά άλλα σημαντικά έργα του εικοστού αιώνα. Η δισκογραφία του συμπεριλαμβάνει έργα των Νίκου Σκαλκώτα, Ιάνη Ξενάκη, Γιάννη Χρήστου, Πέτρου Πετρίδη, Γιάννη Κωνσταντινίδη, Astor Piazzolla, Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Γιώργου Κουρουπού και άλλων ελλήνων και ξένων συνθετών.

Εκτός από την Ορχήστρα των Χρωμάτων, έχει διευθύνει επίσης την Ορχήστρα της Βαυαρικής Ραδιοφωνίας, την Βασιλική Φιλαρμονική Ορχήστρα του Λονδίνου, την Ορχήστρα της Όπερας του Αμβούργου, την Ορχήστρα της Βασιλικής Όπερας της Δανίας, την Ορχήστρα Δωματίου της Βιέννης, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Μονάχου, την Ορχήστρα της Όπερας της Σόφιας, τη Συμφωνική Ορχήστρα της Πράγας, την Ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Καμεράτα κ.ά.

Ηχογράφησε για λογαριασμό του Αθήνα 2004 το μεγαλύτερο μέρος των μουσικών έργων που παρουσιάστηκαν στις τελετές έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων με την Βασιλική Φιλαρμονική Ορχήστρα του Λονδίνου και την Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, και συμμετείχε στις τελετές διευθύνοντας τον Ολυμπιακό Ύμνο του Σπύρου Σαμάρα.

Είναι καθηγητής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου στο

μάθημα Διεύθυνσης Ορχήστρας.

Χριστίνα Γιαννακοπούλου Σοπράνο



Η Χριστίνα Γιαννακοπούλου γεννήθηκε στην Καλαμάτα. Σπούδασε μονωδία στο Ωδείο «ATHENAEUM» απ' όπου αποφοίτησε από την τάξη του κ. Κ.Πασχάλη με Άριστα παμψηφεί και Α' Βραβείο. Είναι απόφοιτος του «Εργαστηρίου Υποκριτικής Τέχνης για το Θέατρο και την Όπερα» του κ.Σπ. Ευαγγελάτου. Επίσης είναι Πτυχιούχος της Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1994 κέρδισε την υποτροφία YAMAHA, και την επόμενη χρονιά, το 1995 κέρδισε την Ά Διάκριση στο LIED-ORATORIUM λαμβάνοντας μέρος στο διεθνή διαγωνισμό τραγουδιού «MARIA CALLAS - GRAND PRIX». Την ίδια χρονιά έως το 1998 και με υποτροφία του Συλλόγου "Φίλων της Μουσικής Καλαμάτας" σπούδασε LIED-ORATORIUM στην Ακαδημία Μουσικής και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Βιέννης κοντά στους Kurt Equiluz και Margarita Lilona παίρνοντας δίπλωμα με Άριστα Παμψηφεί. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια κλασικού τραγουδιού στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με τους Λίποβτσεκ, Βενούτι, Ρέινολντς, Ντιμιτρόβα, καθώς και με τον διεθνή φήμη μαέστρο Χέλμουτ Ρίλλινγκ, ως υπότροφος της Διεθνούς Ακαδημίας Μπαχ. Έχει συνεργαστεί με την Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, την ΚΟΑ, την Καμεράτα, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, το Φεστιβάλ Αθηνών, καθώς και με την Όπερα Δωματίου Αθηνών. Το 2000 έκανε την εμφάνισή της στην Εθνική Λυρική Σκηνή..

Πολλές και οι εμφανίσεις της στο εξωτερικό όπως Κολομβία, Βενεζουέλα, Ισπανία, Ιταλία, Γερμανία, Αυστρία, ερμηνεύοντας έργα των Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Brahms, Wolf, Berg, Britten κ.ά.

Διδάσκει μονωδία στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας, στο ωδείο "ATHENAEUM" και στο ωδείο Kodaly. Από το 2011 έως το 2014 δίδαξε στο στούντιο Όπερας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Χορωδία «Ambitus» Λεοντείου Λυκείου Νέας Σμύρνης



Η Χορωδία "Ambitus" υφίσταται από το 2002 και είναι ιδρυτικό μέλος της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών. Αποτελείται από απόφοιτους του Λεοντείου Λυκείου Νέας Σμύρνης, μουσικούς - ερασιτέχνες και μη - καθώς και άλλους λάτρεις του χορωδιακού τραγουδιού. Αποτελούμενη από μεικτό, ανδρικό και γυναικείο σύνολο, έχει διακριθεί σε εθνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς κερδίζοντας, μεταξύ άλλων, πρώτα βραβεία και grand-prix, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Έχει ερμηνεύσει συνθέσεις που καλύπτουν ευρύ φάσμα του κλασικού, ελληνικού και ξένου, παλαιού και σύγχρονου χορωδιακού τραγουδιού. Έχει συνεργαστεί με μερικούς από τους σπουδαιότερους μουσικούς φορείς της χώρας και έχει εμφανιστεί σε σημαντικούς πολιτιστικούς χώρους.

Θάνος Μαργέτης



Ο πιανίστας και συνθέτης Θάνος Μαργέτης γεννήθηκε στην

Αθήνα. Είναι απόφοιτος του Εθνικού Ωδείου Αθηνών (δίπλωμα πιάνου και σύνθεσης) και της Μουσικής Ακαδημίας του Μονάχου (δίπλωμα Master στη σύνθεση), όπου σπούδασε με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. (Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών).

Έργα του έχουν παρουσιαστεί στη Μοντέρνα Πινακοθήκη του Μονάχου, στο 7^ο Φεστιβάλ σύγχρονης μουσικής της A*Devantgarde, στο πανεπιστήμιο του Cincinnati, στη ραδιοφωνία της Κολωνίας, στο Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, στο εργαστήριο σύγχρονης μουσικής του Μεγάρου Αθηνών και σε άλλους συναυλιακούς χώρους.

Ως πιανίστας έχει δώσει ρεσιτάλ πιάνου, έχει συμμετάσχει σε συναυλίες μουσικής δωματίου, έχει συμπράξει με το σύνολο σύγχρονης μουσικής Octopus στο Μόναχο υπό τη διεύθυνση της αρχιμουσικού και συνθέτιδος Κωνσταντίας Γουρζή της οποίας υπήρξε βοηθός, με το σύνολο κρουστών Τύπανα υπό τη διεύθυνση του διακεκριμένου σολίστα Δημήτρη Δεσύλλα, καθώς επίσης με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα και την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ.

Έχει εμφανιστεί ως σολίστ με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, έχει λάβει μέρος σε συναυλίες που οργάνωσε ο Ανεξάρτητος Σύνδεσμος Μουσικής Ανάπτυξης (Α.Σ.Μ.Α.) για την προώθηση του έργου νέων ελλήνων συνθετών, ενώ έχει συνοδεύσει, σε συναυλίες του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και αλλού, γνωστούς λυρικούς τραγουδιστές όπως την πρωταγωνίστρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής Ιουλία Τρούσσα.

Από το 2005 έως το 2013 εργάστηκε ως πιανίστας και μουσικός εκγυμναστής της Χορωδίας της Ε.Ρ.Τ., υπό τη διεύθυνση των κ. Αντώνη Κοντογεωργίου και Δημήτρη Μπουζάνη. Από το 2008 συνοδεύει την τάξη μονωδίας της εφόρου των τάξεων μονωδίας του Ωδείου Αθηνών κ. Ιουλίας Τρούσσα και από το 2012 συνεργάζεται τακτικά με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών.

Πληροφορίες:

Site: www.stegi-chorus.gr

Email: info@stegi-chorus.gr, office@stegi-chorus.gr

Τηλέφωνα: [2106375420](tel:2106375420), [6945159679](tel:6945159679), [6936773337](tel:6936773337), [6949966600](tel:6949966600)

Fax [210 6544224](tel:2106544224)

<http://www.facebook.com/stegichorus>