

Γιατί ορισμένοι άνθρωποι δεν παίρνουν ικανοποίηση από την ακρόαση μουσικής;

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Νέα έρευνα εξηγεί την αιτία που συνδέεται με την έλλειψη ευαισθησίας στη μουσική.

Γράφει: Ψωμιάδου Εύη

Ερευνητές του Bellvitge Biomedical Research Institute και του University of Barcelona (IDIBELL-UB), σε συνεργασία με το University of McGill, πραγματοποίησαν νέα έρευνα στην οποία εξηγούνται μηχανισμοί του εγκεφάλου που συνδέονται με την απουσία ευαισθησίας στην ακρόαση μουσικής. Η έρευνα, που δημοσιεύτηκε στο περιοδικό PNAS, δίνει στοιχεία για τη σημασία της μουσικής σε εξελικτικό επίπεδο, βάσει της σύνδεσης μεταξύ ακουστικών και συναισθηματικών περιοχών του εγκεφάλου.

Αν και η ακρόαση μουσικής θεωρείται δραστηριότητα επιβράβευσης, περίπου το 3-5% του υγιούς πληθυσμού δεν έχει ευχάριστα συναισθήματα ακούγοντας οποιοδήποτε είδος μουσικής. Η κατάσταση ονομάζεται μουσική ανηδονία.

Η ερευνήτρια Noelia Martínez-Molina, του IDIBELL-UB, δήλωσε ότι άνθρωποι με ανηδονία δεν έχουν πρόβλημα να αντιλαμβάνονται και να επεξεργάζονται σωστά τις πληροφορίες που περιέχει μια μελωδία και εμφανίζουν φυσιολογική αντίδραση ευχαρίστησης σε άλλα ευχάριστα ερεθίσματα, όπως τα χρήματα, αλλά δεν ευχαριστούνται από τα μουσικά ερεθίσματα.

Αν και η ύπαρξη του φαινομένου είναι γνωστή εδώ και χρόνια δεν ήταν γνωστή η αιτία.

Ερευνητές μελέτησαν 45 υγιείς εθελοντές με λειτουργική μαγνητική τομογραφία. Οι συμμετέχοντες χωρίστηκαν σε 3 ομάδες σύμφωνα με το σκορ που έλαβαν σε ερωτηματολόγιο που αναπτύχθηκε από την ερευνητική ομάδα (Barcelona Music Reward Questionnaire).

Κατά τη διάρκεια της απεικονιστικής εξέτασης έπρεπε να ακούσουν τραγούδια και να βαθμολογήσουν την ικανοποίηση που τους προκαλούσαν σε κλίμακα από 1 έως το 4.

Για να ελέγξουν την αντίδραση του εγκεφάλου σε άλλα είδη ανταμοιβής, οι συμμετέχοντες έπαιξαν επίσης ένα παιχνίδι στο οποίο μπορούσαν να κερδίσουν ή να χάσουν πραγματικά χρήματα.

Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η μείωση της ευχάριστης αντίδρασης στη μουσική που εμφάνισαν οι συμμετέχοντες με μουσική ανηδονία, συνδέεται με μείωση της δραστηριότητας στον επικλινή πυρήνα του εγκεφάλου που περιλαμβάνεται στο σύστημα ανταμοιβής. Ωστόσο, η δραστηριότητά του διατηρείται όταν άλλοι παράγοντες, όπως τα χρήματα, που κερδήθηκαν, παραμένουν στη θέση τους.

Οι ερευνητές σημειώνουν ότι είναι ενδιαφέρον να λάβουμε υπόψη την εξελικτική σημασία της σύνδεσης μεταξύ των ακουστικών περιοχών και του πιο πρωτόγονου συστήματος της συναισθηματικής αξιολόγησης. Η σύνδεση είναι πολύ σαφής σε ανθρώπους που ικανοποιούνται από τη μουσική αλλά μειώνεται σε όσους έχουν μουσική ανηδονία.

Πηγή: iatronet.gr