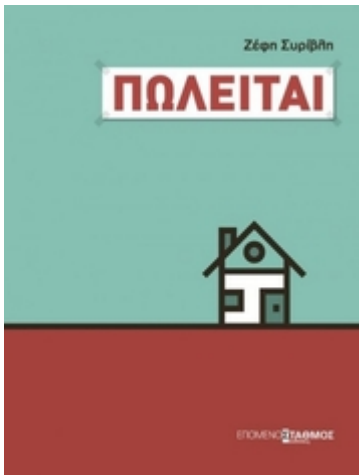


Ταξίδι στην ονειροχώρα των παιδικών μας χρόνων

[/ Γενικά](#)



Αυθεντικός Τίτλος

Πωλείται

Συγγραφέας

Ζέφη Συρίβλη

Εκδότης

Επόμενος Σταθμός

Στους μικρούς αλλά και στους ενήλικες αναγνώστες απευθύνεται η Ζέφη Συρίβλη με το βιβλίο της «Πωλείται».

Ένα παιδικό βιβλίο, χαμηλότονο και απλό, αλλά όχι απλοϊκό, είναι το «Πωλείται» της Ζέφης Συρίβλη, από τις εκδόσεις «Επόμενος Σταθμός». Οι αρετές του μυθιστορήματος, ή μάλλον της νουβέλας, καθώς δεν υπερβαίνει τις 150 σελίδες, είναι εκείνες του υποβλητικού ψιθύρου. Σε μια εποχή που οι στεντόρειες κραυγές στην Τέχνη, αλλά και στη δημόσια ζωή, κυριαρχούν όχι για το ειδικό τους βάρος, τη σημασία τους, αλλά για την έντασή τους και μόνον, η Συρίβλη μιλά σιγανά και ανθρώπινα.

Ο ήρωάς της, ένα αγόρι, ο Γιάννης, ζει τη ζωή του στη σημερινή Ελλάδα. Έχει τους γονείς του, τους φίλους του, την αδελφούλα του, το σκύλο του και ένα

εξοχικό σπίτι, το πατρικό του πατέρα του στη Λιμνίτσα, ένα όμορφο χωριό στην επαρχία, όπου η οικογένεια κάνει τις διακοπές της. Όμως, λόγω οικονομικών προβλημάτων, το σπίτι στην εξοχή πρέπει να πουληθεί. Ο Γιάννης δεν πρόκειται να χάσει μόνο ένα σπίτι – θα χάσει το φανταστικό του κάστρο σε μια ονειροχώρα, όπου ακόμα μπορεί να εκστασιάζεται με τους αστερισμούς από το δεντρόσπιτό του, όπου ακόμα μπορεί να κάνει ένα γερό καβγά με την αντίπαλη «συμμορία» παιδιών και να τον φχαριστηθεί με τη ψυχή του, όπου ακόμα φροντίζει ένα δέντρο που είχε φυτέψει ο ίδιος, φέρνοντάς τον σε επαφή με το χώμα, τη γη, την οποία πολλά άλλα παιδιά της ηλικίας του μόνο σε φωτογραφίες και ταινίες μπορούν να δουν. Στην πραγματικότητα, ο Γιάννης κινδυνεύει να χάσει το γεωμετρικό τόπο της παιδικότητάς του.

Η συγγραφέας υφαίνει το μύθο της με άνεση, ελέγχοντας τα εκφραστικά της μέσα – απλή, στρωτή γλώσσα, αρτυμένη με κόκκους χιούμορ και κάποια μπαχαρικά ποιητικών εικόνων. Τα φτερωτά σπίτια στο όνειρο του αγοριού είναι μια από αυτές. Το τελικό αποτέλεσμα είναι αναπάντεχα ευχάριστο και ενδιαφέρον και για ενήλικες αναγνώστες, αν και υποθέτω πως απευθύνεται σε παιδιά προεφηβικής και εφηβικής ηλικίας.

Η εξιστόρηση των περιπετειών του ήρωα στο χωριό θα φέρει στη μνήμη του αναγνώστη διάφορα κλασικά έργα παιδικής και νεανικής ελληνικής λογοτεχνίας, κι ίσως αυτό είναι το μεγάλο πλεονέκτημα του βιβλίου, πάντα σε σχέση με κάποια τρέχοντα έργα αυτού του λογοτεχνικού είδους, που, στην αγχώδη προσπάθειά τους να είναι σύγχρονα, μοντέρνα και «κουλ», ξεπέφτουν σε τερατολογίες και χοντροκοπιές. Επιπλέον, λίγα βιβλία της κατηγορίας του «Πωλείται» μιλούν τόσο καλά για την απώλεια και την πικρή σοφία που αυτή χαρίζει.

Ευάννα Βενάρδου

Πηγή: tospirto.net