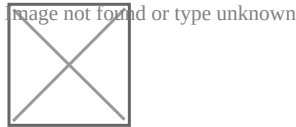
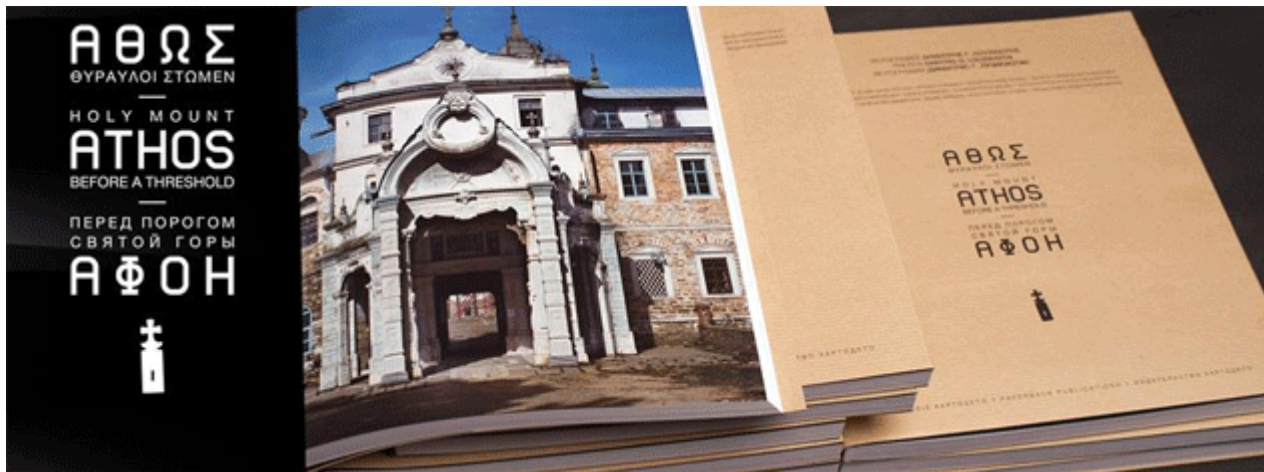


Φωτογραφική συλλογή καρεώτικων θυρών και παραθύρων

/ [Πεμπτουσία](#)



Παρουσιάζεται τη Δευτέρα 28 Νοεμβρίου 2016 και ώρα 19:00, στο Δημαρχιακό Μέγαρο Θεσσαλονίκης (αίθουσα Μανώλης Αναγνωστάκης), το Λεύκωμα της φωτογραφικής εργασίας του Δημήτρη Λουζικιώτη με τίτλο «Άθως Θύραυλοι Στώμεν».



Πρόκειται για μια τρίγλωσση έκδοση (ελληνικά, αγγλικά, ρωσικά) 168 σελίδων σε μεγάλο σχήμα (24X28), όπου εκτός από το φωτογραφικό υλικό παρατίθενται και πρωτότυπα ποιητικά σχόλια που έχουν γραφτεί ειδικά για τις συγκεκριμένες φωτογραφίες από τη συγγραφέα Αγαθή Δημητρούκα (σύντροφο του ποιητή Νίκου Γκάτσου), το ψυχίατρο-δραματοθεραπευτή και συγγραφέα Ντέμη Κυριάκου και τον αρχιτέκτονα και διακεκριμένο ζωγράφο Κωνσταντίνο Παλιάν (πρόεδρο του Σ.Κ.Ε.Τ.Β.Ε.-Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος).

Την εισαγωγή έγραψε ο Φαίδων Χατζηαντωνίου, αρχιτέκτων και επί πολλά χρόνια αναστηλωτής στο Άγιον Όρος ενώ το υλικό τεκμηρίωσε ο αρχαιολόγος Δρ Νίκος Μερτζιμέκης. Την έκδοση επιμελήθηκε η σύμβουλος πολιτιστικής διαχείρισης Στέλλα Τσιαρβούλα, η οποία θα συντονίσει και την εκδήλωση. Για την έκδοση που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Χαρτόδετο», θα μιλήσουν όλοι οι ανωτέρω συντελεστές.

Γράφει μεταξύ άλλων στην περιεκτική εισαγωγή του ο Φαίδων Χατζηαντωνίου: «Ας χαιρετίσουμε την έκδοση του ανά χείρας φωτογραφικού λευκώματος που διασώζει μια αντιπροσωπευτική συλλογή καρεώτικων θυρών και παραθύρων, και της ευρύτερης περιοχής, εκ των οποίων ορισμένα δεν υπάρχουν πια.

Απότοκα της χρείας, φορείς μνήμης, τεκμήρια δεξιοτήτων και πολιτισμού, οι θύρες και τα παραθύρια ανήκουν κι αυτά στα πιο ευπαθή –και, τελικά, αναλώσιμα– στοιχεία της οικοδομικής ιστορίας ενός τόπου. Και ας έχουμε πάντα κατά νου, θύραυλοι εμείς, ότι όπως τα μάτια είναι ο καθρέφτης της ψυχής, έτσι και οι θύρες και τα παραθύρια μαρτυρούν τον αθέατο πυρήνα της ζωής που ορίζουν και φυλάττουν και γι' αυτό αξίζουν την προσοχή, τον σεβασμό και την αγάπη μας».