

Συναντώντας τον Ζογγολόπουλο 45 χρόνια μετά (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία](#)



Στην γκαλερί της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (Μασσαλίας 22, Κολωνάκι), εγκαινιάστηκε η ομαδική έκθεση «Σιωπηλή παρουσία: συναντώντας τον Ζογγολόπουλο 45 χρόνια μετά». Η έκθεση, η οποία συνδιοργανώνεται από την Ελληνοαμερικανική Ένωση και το Hellenic American College, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Γεωργίου Ζογγολόπουλου, θα διαρκέσει μέχρι και τις 28 Ιανουαρίου 2017.

zongolopoulos_photo

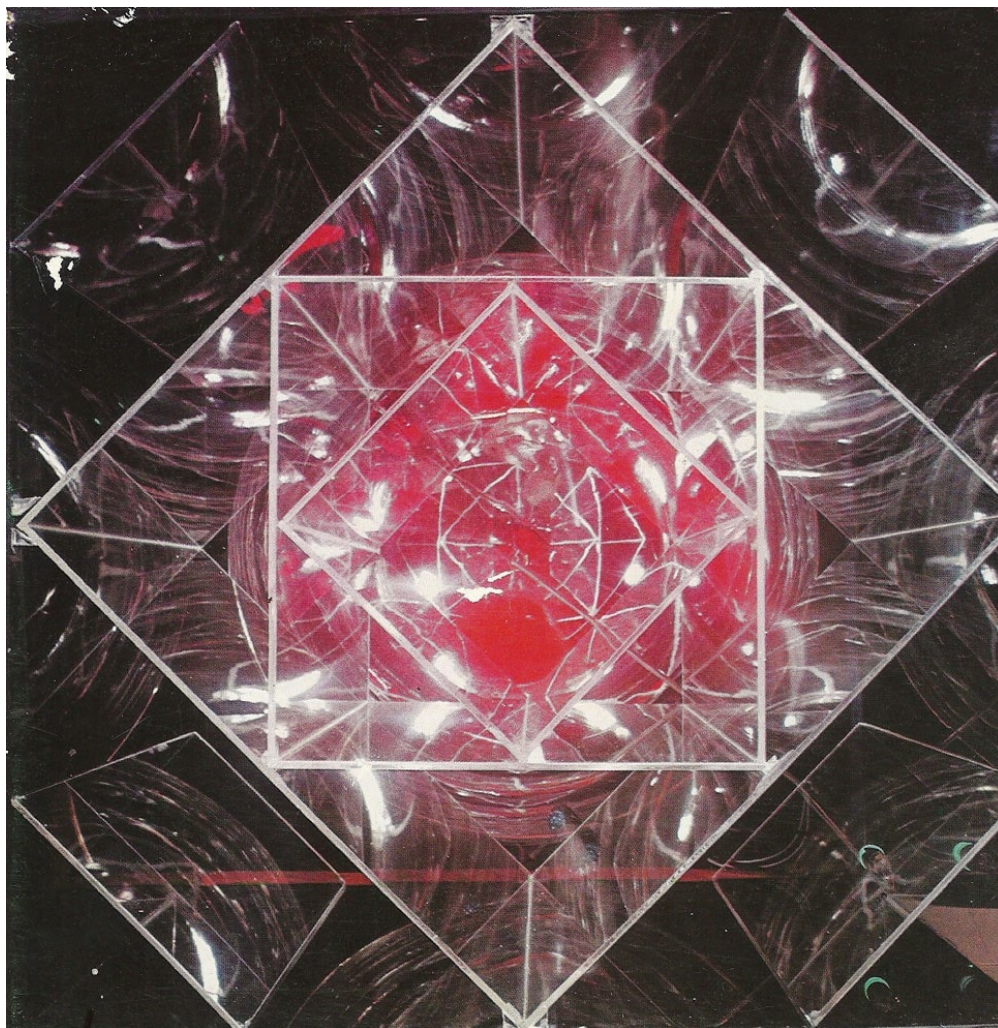
Ο Γιώργος Ζογγολόπουλος

Το 1971, στην γκαλερί της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης, ο Γιώργος Ζογγολόπουλος εγκαινίασε ένα νέο κεφάλαιο στην καλλιτεχνική του πορεία, παρουσιάζοντας την πρωτοποριακή έκθεση «Κινητική Τέχνη». Σήμερα, 45 χρόνια μετά, η επέτειος αυτή γίνεται αφορμή για μια αφιερωματική έκθεση, με έργα σύγχρονων Ελλήνων γλυπτών και ζωγράφων, γύρω από έναν πυρήνα πρωτότυπων έργων του Γιώργου Ζογγολόπουλου.



Γιώργος Ζογγολόπουλος – Κινητικός Δίσκος, Μέταλλο Γυαλί, 1970

Στην έκθεση, που επιμελείται η ιστορικός τέχνης Ίρις Κρητικού, θα παρουσιαστούν έργα των: Γιάννη Αδαμάκου, Κώστα Ανανίδα, Ανδρέα Αραπάκη, Νανάς Βέττα, Μάριου Βουτσινά, Μάρκου Γεωργιλάκη, Γιώργου Γυπαράκη, Λένας Ζευγαρίδου, Γιώργου Λάππα, Σπύρου Λισγάρα, Αφροδίτης Λίτη, Βαρβάρας Μαυρακάκη, Στέλλας Μελετοπούλου, Λίνας Μπέμπη, Χάρη Ναζλίδη, Στέλιου Παναγιωτόπουλου, Άρτεμις Παπαδήμα, Χαράς Πλατάκη, Στέφανου Σουβατζόγλου, Κωστή (Τριανταφύλλου), Ριχάρδου Φώσκολου και Γιώργου Χουλιαρά.



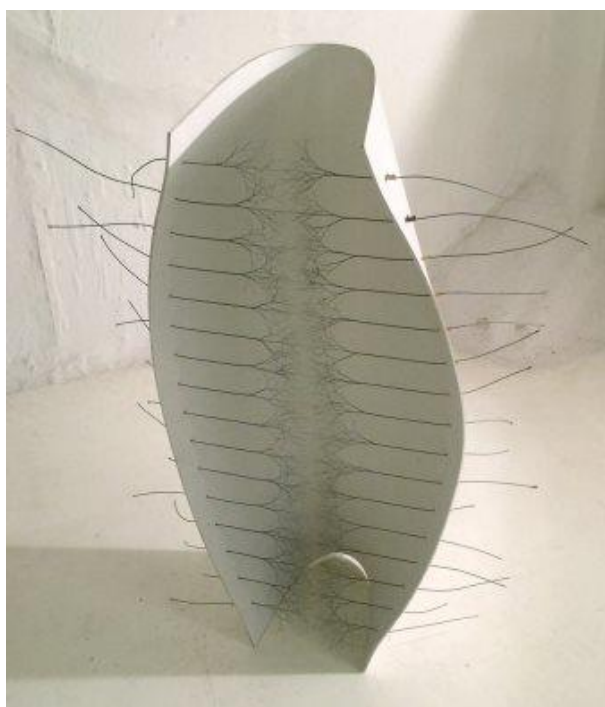
Γιώργος Ζογγολόπουλος - Plexiglas και φως, 1971

Οι συμμετέχοντες καλλιτέχνες, με τα έργα τους, διαλέγονται με έργα του Γιώργου Ζογγολόπουλου. Χωρίς να ακολουθούν απόλυτα την εικαστική γλώσσα του γλύπτη, παρουσιάζουν, ωστόσο, εκλεκτικές συγγένειες με το έργο του, τόσο ως προς τις αναζητήσεις και τα σύμβολα, όσο και ως προς τη δομή και τη χρήση των υλικών και ακόμη, τη γραμμή και τη φόρμα.



Στέλιος Παναγιωτόπουλος – Έκρηξη αγάπης από εξαρτήματα της μηχανής

Στο πλαίσιο της έκθεσης, θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 11 Ιανουαρίου 2017, στις 19:30μ.μ. στο θέατρο της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης, ανοιχτή συζήτηση με τίτλο: «Γιώργος Ζογγολόπουλος και σύγχρονοι καλλιτέχνες: Φόρμες και αφορμές». Θα μιλήσουν οι: Νίκος Βατόπουλος, Γιώργος Χουλιαράς, Κωστής Τριανταφύλλου, Ίρις Κρητικού και Άγγελος Μωρέτης.



Γιώργος Γυπαράκης – Άτιτλο

Υπενθυμίζεται ότι φέτος, στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Άνδρου και σε συνεργασία με το Ίδρυμα Ζογγολόπουλου, πραγματοποιήθηκε έκθεση με τίτλο «Γιώργος Ζογγολόπουλος: Η ασίγαστη πλησμονή στο αχανές της αφαίρεσης». Η έκθεση αυτή, ήταν μια ολοκληρωμένη παρουσίαση της 70χρονης διαδρομής του

Ζογγολόπουλου στην τέχνη.



Αφροδίτη Λίτη - Λεμόνια

Ο Κυριάκος Κουτσομάλλης, διευθυντής του Μουσείου-Ιδρύματος Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή, είχε τονίσει με αφορμή αυτήν την έκθεση στην Άνδρο: «Η θητεία του Γιώργου Ζογγολόπουλου στις εικαστικές τέχνες υπήρξε μια μακρά, επίπονη και αγωνιώδης διαδρομή, ακαταπόνητη όμως και ακαταμάχητη, η οποία με αφετηρία τη λανθάνουσα υπαινικτική μνεία στο ρεαλισμό οδηγήθηκε, προϊούσης της αδιάκοπης εξελικτικής ροής και ανέλιξης, προς μια ολοένα και πιο αφαιρετική προσχώρηση στις βασικές αρχές του μεγάλου ρεύματος του κυβισμού.

Image not found or type unknown

Γιώργος Χουλιάρης - Άτιτλο

Είτε πρόκειται για μνημεία δημόσιων χώρων, ελεύθερες συνθέσεις, δισδιάστατες ανάγλυφες επιφάνειες, υδροκινητικές κατασκευές, μεγεθυντικούς διαθλαστικούς φακούς για μακέτες είτε για μνημειώδη έργα, το σύνολο υπόκειται σε μια αισθητική πρακτική η οποία υπαγορεύεται από την ανάγκη αναζήτησης νέων δυνατοτήτων που επιτάσσει η νέα κοινωνική πραγματικότητα».

Κατερίνα Χουζούρη