

Μια Εκκλησία στον Πόντο που τη φυλάνε Τούρκοι κτηνοτρόφοι! (Δρ. Πέτρος Παναγιωτόπουλος, Υπεύθυνος Περιεχομένου Πεμπτουσίας)

[/ Πεμπτουσία](#)



Στη βόρεια Τουρκία, στην επαρχία της Κερασούντας (σήμερα γνωστής ως Giresun), κοντά στο χωριό Kirkharmar, βρίσκεται ένας χριστιανικός ναός, άγνωστο για την ώρα σε ποιο πρόσωπο ή γεγονός συνηθιζόταν να τιμάται, όπως αναφέρει ο τύπος της γείτονος. Χτισμένος στα μέσα του 19ου αιώνα, από τον ακμάζοντα γηγενή πληθυσμό των Ποντίων, ο ναός εγκαταλείφθηκε, καθώς ο Ελληνορθόδοξος πληθυσμός της περιοχής αναγκάστηκε να εκπατριστεί. Σύμφωνα με μαρτυρίες, η περιοχή γύρω από την εκκλησία ήταν κάποτε πυκνοκατοικημένη, με σχολεία, μια ακμάζουσα αγορά και άλλες εκκλησίες, από τις οποίες δεν έχει απομείνει δυστυχώς τίποτε.



Πηγή: *ThePappasPost*

Σύμφωνα με τις πληροφορίες, ο ναός κοσμεύεται με πλούσια εικονογραφία, προϊόντων Ελλήνων τεχνιτών που ζούσαν εκεί και της πίστης του εκκλησιάσματος που τον γέμιζε. Αναπόφευκτα, ο πλούτος αυτός έχει τραβήξει το ενδιαφέρον των αρχαιοκάπηλων, οι οποίοι όμως «έπεσαν» μπροστά σε έναν απροσδόκητο φύλακα. Ο λόγος για τον 60χρονο Τούρκο βοσκό κ. Adnan Zivali, τον ουσιαστικό θεματοφύλακα της Ελληνορθόδοξης Εκκλησίας, που προστατεύει την ιστορική κληρονομιά της από τους επίδοξους σύγχρονους «επιδρομείς».



Πηγή: *ThePappasPost*

Ο κ. Ζivali και η οικογένειά του, έχουν αναδειχθεί στους ανεπίσημους προστάτες της εκκλησίας για δεκαετίες. Ο κ. Ζivali είναι αγρότης και κτηνοτρόφος και ο παππούς του κ. Ζivali εγκαταστάθηκε στην περιοχή το 1938. Η οικογένεια ανέλαβε τη φροντίδα της εκκλησίας από το 1940 και από τότε έχει αποθαρρύνει κάθε επίδοξο εισβολέα που θα επιθυμούσε να τη λεηλατήσει.



Πηγή: *dailysabah*

Ο κ. Zivali ζει στην ορεινή αυτή περιοχή, μαζί με τον ηλικιωμένο πατέρα του και αναγκάζεται να φύγει από την περιοχή, όταν πέφτει ο βαρύς χειμώνας. Ωστόσο, επιστρέφει κατά καιρούς, για να ελέγξει την κατάσταση της εκκλησίας και να δώσει το παρών του.

Μέχρι τώρα, η παρουσία του έχει αποδειχθεί πλήρως αποτελεσματική, μας πληροφορεί ο Κεμάλ Gürgenci, επικεφαλής της επαρχιακής διεύθυνσης πολιτισμού. Για τον ίδιο, θα πρέπει πλέον το κράτος να αναλάβει επίσημα και συστηματικά τη συντήρηση και διαφύλαξη του χριστιανικού ναού, καθώς πρόκειται για ένα σημαντικό μνημείο.