

«Robert McCabe. Αναμνήσεις και μνημεία του Αιγαίου» (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτούσία](#)



Στο πλαίσιο της έκθεσης «Κυκλαδική Κοινωνία 5000 χρόνια πριν», το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Νεοφύτου Δούκα 4, Βασιλίσσης Σοφίας και Ηροδότου 1, παρουσιάζει από 8 Δεκεμβρίου έως 19 Μαρτίου, την έκθεση φωτογραφίας με τίτλο «Robert McCabe. Αναμνήσεις και μνημεία του Αιγαίου».



Σούνιο 1954. Λεπτομέρεια των κίωνων και των δοκών στον ναό του Ποσειδώνος. © Robert McCabe

Η έκθεση του γνωστού φωτογράφου, περιλαμβάνει δύο ενότητες με διαφορετικό θέμα, αλλά με κοινό στοιχείο τις ελληνικές θάλασσες και τον ρόλο που

διαδραμάτισαν στις κοινωνίες των ανθρώπων στο Αιγαίο, ανά τους αιώνες. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο Robert McCabe είναι ένας σύγχρονος φιλέλληνας ο οποίος μέσα από τα βιβλία και τις φωτογραφίες του, υμνεί την Ελλάδα.

mccabe5

Image not found or type unknown

Πύλος 1955. Ο Piet de Jong, σπουδαίος εικονογράφος της αρχαιολογίας και αρχιτέκτονας, εργάζεται στο μουσείο της Χώρας σε υλικό από την ανασκαφή στο Παλάτι του Νέστορος, υπό τη διεύθυνση του Carl Blegen. © Robert McCabe

Η πρώτη ενότητα της έκθεσης, παρουσιάζει πτυχές της ζωής στο Αιγαίο, τις δεκαετίες του 1950 και του 1960. Τότε που η καθημερινότητα κυλούσε χωρίς ηλεκτρισμό, δρόμους, αυτοκίνητα, τηλέφωνα, τρεχούμενο νερό και οχηματαγωγά πλοία.



Λίνδος, Ρόδος. 1954. Ερείπια της ελληνικής στοάς στην Ακρόπολη. © Robert McCabe

Οι υποδομές που είχαν στη διάθεσή τους οι άνθρωποι το '60, δεν φαίνεται να διέφεραν πολύ, σε σχέση με αυτές από το αρχαίο παρελθόν. Οι 40 φωτογραφίες αυτής της ενότητας, καλύπτουν τέσσερα θέματα: γιορτές, γυναικείες ασχολίες, ανδρικές ασχολίες και εργασία στη θάλασσα.



Κως 1954. Θραύσμα από αρχαίο γλυπτό ενταγμένο στην τοιχοποιία του Κάστρου των Ιωαννιτών Ιπποτών. © Robert McCabe

Η δεύτερη ενότητα, με 33 φωτογραφίες, παρουσιάζει παραθαλάσσιους αρχαιολογικούς χώρους. Οι περισσότερες είναι βγαλμένες το 1954 και το 1955, όταν οι χώροι αυτοί ελάχιστα είχαν αλλάξει, σε σχέση με τις περιγραφές των περιηγητών που επισκέφθηκαν την Ελλάδα, τον 19ο αιώνα. Τα πιο πολλά από τα σημεία αυτά έχουν μακρά ιστορία, κάποια ως θρησκευτικοί χώροι, άλλα ως εμπορικά κέντρα και άλλα για τη στρατηγική τους σημασία.

Κατερίνα Χουζούρη