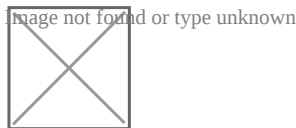


Τα ορθόδοξα παιδιά της διασποράς και η πατροπαράδοτη βυζαντινή αγιογράφηση (Αρχιερατικός Επίτροπος Βαυαρίας, Πρωτοπρεσβύτερος του Οικουμενικού Θρόνου π. Απόστολος Μαλαμούσης)

/ [Πεμπτουσία](#)



Συνεχίζεται η βυζαντινή αγιογράφηση του ιερού Ναού των Αγίων Πάντων Μονάχου. Η αγιογράφος Ανδρομάχη Βουτσινά εργάζεται τις ημέρες αυτές με τους συνεργάτες της Βασίλειο Αγκανιάν και Αλέξανδρο Σπανούδη σε εμπλουτισμό της αγιογράφησης του ναού με τα θέματα της παραβολής του Χριστού ως αμπέλου και των αποστόλων ως κλημάτων, των Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου, των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης και των Αγίων Αναστασίας, Νέμης, Ξένιας, Σοφίας, Ελπίδας, Πίστης και Αγάπης, καθώς επίσης και των Αγίων Ραφαήλ, Νικολάου και Ειρήνης.

Τις επιτόπου εργασίες των αγιογράφων θαύμασαν σήμερα τα παιδιά του κατηχητικού της Ενορίας Αγίων Πάντων.



Ο

εφημέριος του ναού, Πρωτοπρεσβύτερος Γεώργιος Βλέτσης και η σύζυγός του, Πρεσβυτέρα Παρασκευή, καθώς επίσης και η αγιογράφος κ. Ανδρομάχη Βουτσινά, παρουσίασαν στα παιδιά τη διαδικασία αγιογράφησης και τους εξήγησαν το θεολογικό νόημα και το εκκλησιαστικό περιεχόμενο των θεμάτων της αγιογράφησης.

Οι μαθήτριες και οι μαθητές του Κατηχητικού ενθουσιάστηκαν από την άμεση βίωση ενός αγιογραφικού έργου, χάραξαν βαθειά στη μνήμη τους τον θαυμαστό εικονογραφικό θησαυρό της Εκκλησίας μας και εξέφρασαν τη ζωντανή επιθυμία να μιμηθούν κατά το δυνατό τους αγιογράφους, ζωγραφίζοντας στα μαθήματα του Κατηχητικού θέματα της αγιογράφησης των ναών.

Ο ιερός Ναός των Αγίων Πάντων Μονάχου αποτελεί ορθόδοξο κόσμημα για την πόλη και τη βαυαρική κοινωνία, και προβάλλεται συχνά-πυκνά στα βαυαρικά μέσα γενικής ενημέρωσης (εφημερίδες, ραδιόφωνο, τηλεόραση) και διαδικτύωσης.

Ήδη και για το αγιογραφικό έργο που αυτές τις ημέρες επιτελείται στο ναό, δύο μεγάλης κυκλοφορίας βαυαρικές εφημερίδες θα παρουσιάσουν προσεχώς τα θέματα με φωτογραφίες και κείμενα.