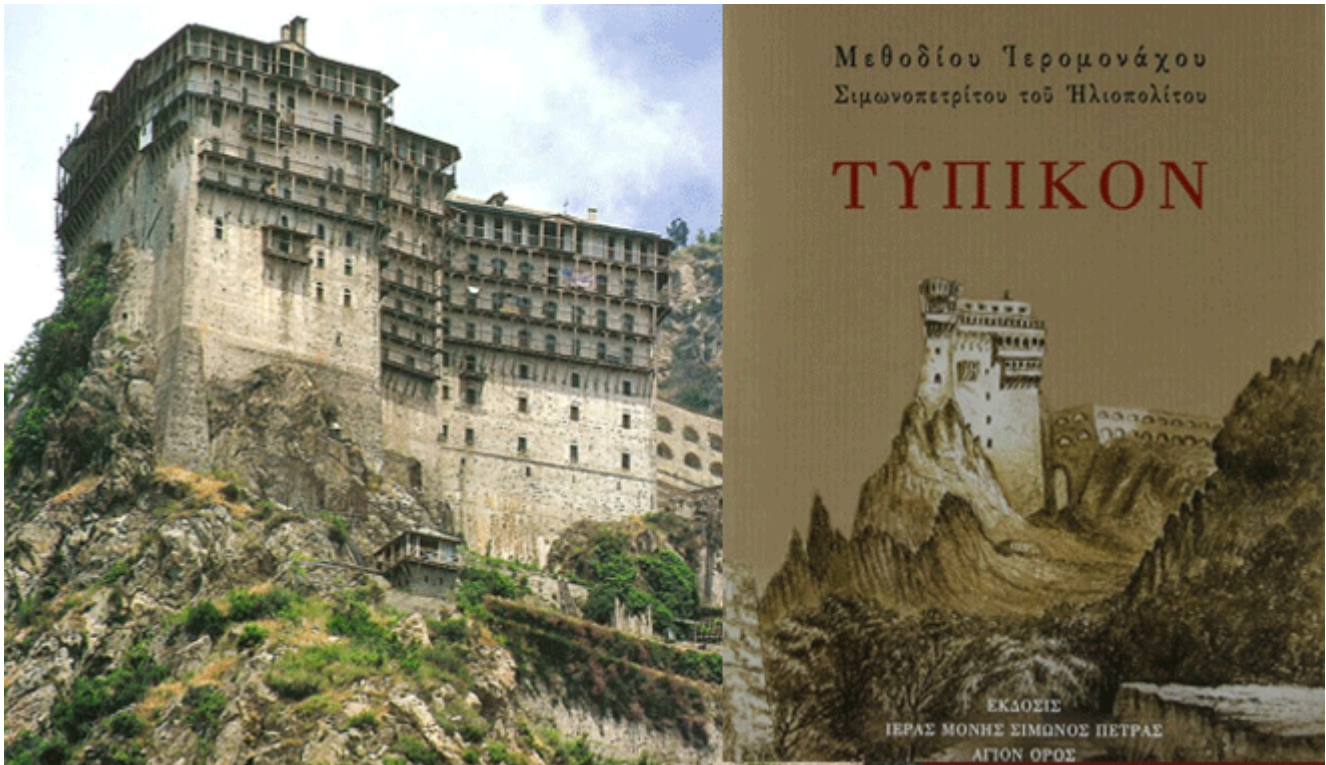


# Νέα έκδοση της Σιμωνόπετρας: Τυπικόν Μεθοδίου (Νικόλαος Κόιος, Διευθυντής Σύνταξης Πεμπτουσίας, Επίκουρος Καθηγητής ΑΕΑΘ)

[/ Πεμπτουσία](#)

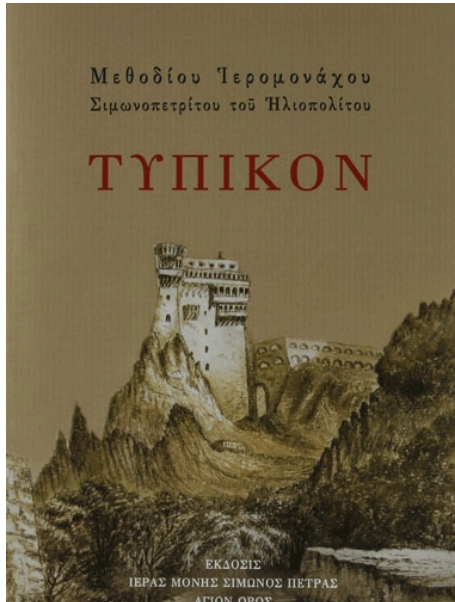


Η Ιερά Μονή Σίμωνος Πέτρας εκτός από το εντυπωσιακότατο κτηριακό της συγκρότημα, είναι γνωστή στους φιλαγορείτες για την ιδιαίτερη φροντίδα με την οποία αντιμετωπίζει τη λειτουργική ζωή και την ψαλτική. Στο πνεύμα αυτό τα τελευταία χρόνια έχει προβεί σε σειρά ιδιαίτερα επιμελημένων λειτουργικών και μουσικών εκδόσεων.



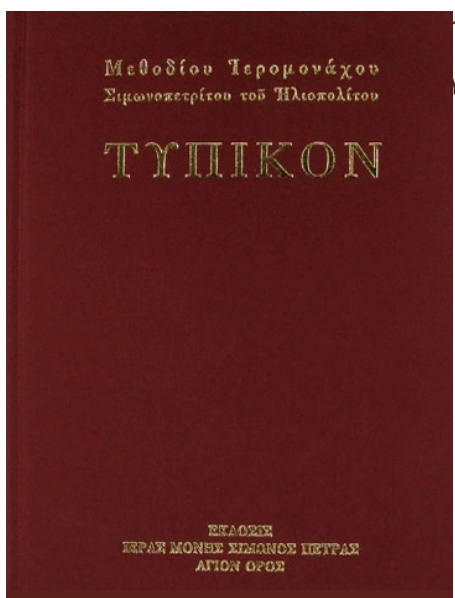
Νέος καρπός αυτού του τόπου της αγιορειτικής λειτουργικής ζωντάνιας αποτελεί το Τυπικόν του ιερομονάχου Μεθοδίου Σιμωνοπετρίτου του Ηλιοπολίτου, το οποίο παραδίδεται στη δημοσιότητα από τη Μονή του Οσίου Σίμωνος του Μυροβλύτη και της Αγίας Μαρίας Μαγδαληνής της Μυροφόρου. Πρόκειται για τυπικές σημειώσεις πάνω στην πολύπτυχη και πολυποίκιλη λειτουργική παράδοση του Αγίου Όρους. Είναι γεγονός ότι η Αγιορειτική λατρευτική ζωή, αν και έχει ενιαίο λειτουργικό

κορμό, χαρακτηρίζεται από πλουραλισμό, εφόσον κάθε Μονή έχει τις δικές της τυπικές διατάξεις και παραδόσεις. Εξαιτίας τούτου το έργο του Σιμωνοπετρίτη λογίου αποτελεί συμπληρωματικό βοήθημα κατά την τέλεση των ιερών ακολουθιών του όλου ενιαυτού, αλλά και πολύτιμη πηγή για την κατανόηση και μελέτη των αγιορειτικών ακολουθιών.



Η έκδοση του Τυπικού του Μεθοδίου αποτέλεσε ρητή επιθυμία του μακαριστού λειτουργιολόγου καθηγητή Ιωάννη Φουντούλη προς την Ιερά Μονή Σίμωνος Πέτρας του Αγίου Όρους. Ο αείμνηστος Φουντούλης έθεσε τον πρώτο θεμέλιο λίθο στην κριτική έκδοση του κειμένου, διέγνωσε στις σελίδες του τυπικού του Μεθοδίου διατάξεις του Τυπικού του Αγίου Σάββα και επιμελήθηκε την πρώτη ύλη της έκδοσης.

Το βιβλίο προλογίζει ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Σίμωνος Πέτρας Αρχιμανδρίτης Ελισαίος και το Εισαγωγικό σημείωμα υπογράφει ο Ιερομόναχος Ιερώνυμος Σιμωνοπετρίτης, ο οποίος επιμελήθηκε και την τελική έκδοση. Η Ιερά Μονή ευελπιστεί έτσι ότι η δημοσίευση του έργου αυτού θα συμβάλει σημαντικά στην μελέτη των διαφόρων τυπικού χαρακτήρος προβλημάτων, που ανακύπτουν σήμερα στη ζώσα λειτουργική ζωή, παραδίδοντας ταυτοχρόνως στους ειδικούς πηγή για επισταμένη ενασχόληση με ένα τόσο σημαντικό, γνωστό αντικείμενο, όπως είναι το Τυπικό.



As σημειωθεί επίσης ότι το Τυπικόν του Ιερομονάχου

Μεθοδίου αποτελεί έργο μακράς πείρας και πολυετούς εργασίας, καθώς ο γράφων διακόνησε ως τυπικάρης και ήταν γνώστης των τυπικών εκτός της Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας και άλλων μοναστηριών του Αγίου Όρους, καθώς και του ναού του Πρωτάτου. Ίσως το σημαντικότερο στοιχείο της εκδόσεως είναι ο παναγιορειτικός χαρακτήρας των ιδιοχειρών σημειώσεων και σχολιασμών των τυπικών διατάξεων που κάνει ο συντάκτης.

Η έκδοση είναι καλαίσθητη μέσα στο πνεύμα της αγιορειτικής λιτότητας και σεμνότητας και προκαλεί τον φιλακόλουθο αναγνώστη και τον ερευνητή της λειτουργικής ζωής της Εκκλησίας να εντυφλήσει στις σελίδες της.

### **Λίγα λόγια για τον συγγραφέα**

Ο Ιερομ. Μεθόδιος γεννήθηκε στο Αϊδίνιο της Μικράς Ασίας το έτος 1841. Μετά τις εγκυκλίους σπουδές του και μικρή παραμονή στους Αγίους Τόπους, εκάρη μοναχός το 1862 στην Ιερά Μονή Σίμωνος Πέτρας. Λόγω της ευστροφίας και ικανότητός του διηκόνησε ως γραμματέας της Ιεράς Κοινότητος του Αγίου Όρους, αντιπρόσωπος της Μονής Σίμωνος Πέτρας και διεκπεραίωσε διοικητικές υποθέσεις της Μονής του, εκτός Αγίου Όρους. Για περισσότερη ησυχία το 1885 εγκαταβίωσε στην Καλύβη της Μεταμορφώσεως στη Σκήτη των Καυσοκαλυβίων και από κει, μετά από παράκληση της Μονής Μεγίστης Λαύρας, εγκαταβίωσε στο σπήλαιον του αγίου Αθανασίου, όπου και εκοιμήθη το 1917. Διακρίθηκε στην εκκλησιαστική υμνογραφία, στη σύνθεση ακολουθιών και στη μελοποίηση ύμνων. Το κυριότερων έργον του ωστόσο είναι το «Τυπικόν».