

Μεγάλη Αρχαιολογική Ανακάλυψη στην Αγορά της Νέας Πάφου (Κατερίνα Χουζούρη)

[/ Πεμπτούσια](#)



Το Τμήμα Αρχαιοτήτων, Υπουργείο Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων, της Κυπριακής Δημοκρατίας, ανακοίνωσε ότι ολοκληρώθηκε η ανασκαφική περίοδος για αυτήν τη χρονιά, του Τμήματος Κλασικής Αρχαιολογίας του Ινστιτούτου Αρχαιολογίας, του Πανεπιστημίου Jagiellonian της Κρακοβίας. Οι έρευνες γίνονται μέσα στα πλαίσια του προγράμματος Pafos Agora Project. Στόχος του προγράμματος είναι η έρευνα της Αγοράς της Νέας Πάφου, πρωτεύουσας της Κύπρου κατά την Ελληνιστική και Ρωμαϊκή περίοδο. Οι έρευνες διεξάγονται κάτω από τη διεύθυνση της Καθηγήτριας Ewdoksia Paruci-Władyka, με τη χρηματοδότηση MAESTRO (από το National Science Centre).

Στα πολύ σημαντικά ευρήματα, περιλαμβάνονται ένας ανθρώπινος σκελετός και αντικείμενα χειρουργείου!

[pafos-anaskafi-1](#)

<http://www.mcw.gov.cy/mcw/da/da.nsf/All/360546667C33BC0B422579C2003D4323?OpenDocument>

Κατά το 2016, διεξήχθησαν δύο είδη έρευνας. Έγινε μελέτη των ευρημάτων προηγούμενων ανασκαφικών περιόδων, ενώ επίσης, πραγματοποιήθηκε ανασκαφή.

«Οι έρευνες ήταν διεπιστημονικές αφού περιελάμβαναν ανασκαφές στην πλατεία της πόλης, γεωφυσικές έρευνες στη περιοχή βόρεια και δυτικά της Αγοράς αλλά και στην ίδια την Αγορά, γεω-αρχαιολογική έρευνα όπως και επιτόπια συντήρηση των αρχιτεκτονικών καταλοίπων αλλά και των κινητών ευρημάτων που αποθηκεύονται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Επαρχίας Πάφου. Κατά το 2016 ερευνήθηκαν πέντε περιοχές εντός της Αγοράς». Συγκεκριμένα, ανασκάφηκε πηγάδι, το οποίο περιείχε κεραμική της Ελληνιστικής περιόδου. Το πιο σημαντικό όμως εύρημα ήταν η ανακάλυψη ενός ανθρώπινου σκελετού, η ανθρωπολογική ανάλυση του οποίου θα γίνει το επόμενο έτος.

Κατά τις ανασκαφές που έγιναν φανερώθηκαν κατάλοιπα ενός κτιρίου με πολλά δωμάτια, τα οποία φαίνεται ότι χρονολογούνται στην Ελληνιστική περίοδο.

rafos-anaskafi-2

Image not found or type unknown

<http://www.mcw.gov.cy/mcw/da/da.nsf/All/360546667C33BC0B422579C2003D4323?OpenDocument>

Στο Δωμάτιο 15 βρέθηκαν δύο ακέραια γυάλινα αγγεία, μέσα σε ένα είδος κουτιού, που πιθανόν να έφερε σιδερένια λαβή, δύο ακέραιοι λύχνοι, κεραμικά όστρακα, σύνολα χάλκινων νομισμάτων, τα οποία χρονολογούνται στο πρώτο μισό της εποχής του Αυτοκράτορα Αδριανού. «Στο δάπεδο του Δωματίου 16 βρέθηκε μικρό ακέραιο μυροδοχείο και εργαλειοθήκη αποτελούμενη από επτά χειρουργικά εργαλεία (έξι χάλκινα και ένα σιδερένιο). Τα εργαλεία βρέθηκαν μαζί με τα κατάλοιπα χάλκινου κουτιού. Προκαταρκτικές έρευνες δείχνουν ότι, τα ευρήματα αυτά ομοιάζουν με αυτά που βρέθηκαν στην Οικία του Χειρουργού στην Πομπηία, όπως και με άλλα που βρέθηκαν στο «γραφείο του οφθαλμίατρου» στη Λυών. Τα γυάλινα αγγεία σχετίζονται και με την ιατρική, γεγονός που ενισχύει την υπόθεση

ότι στα Δωμάτια 15 και 16 βρέθηκαν τα κατάλοιπα χειρουργείου. Η καλή κατάσταση διατήρησης των ευρημάτων φανερώνει ότι, τα δωμάτια δεν ξανακτίστηκαν μετά την κατάρρευσή τους. Η προκαταρκτική μελέτη του υλικού, το χρονολογεί στα χρόνια του Αυτοκράτορα Αδριανού, περίοδος κατά την οποία οι γραπτές πηγές αναφέρουν ότι έγινε σεισμός και που οι σημερινοί ερευνητές την τοποθετούν στο 126 μ.Χ».

Επίσης, εντοπίστηκαν τα κατάλοιπα πιθανού καμινιού, χωνευτήρια μεταλλουργίας και άλλα ίχνη μεταλλουργικής δραστηριότητας, που δείχνουν ότι λειτουργούσε εργαστήριο μεταλλουργίας.

«Κατά το 2016, έγιναν γεωφυσικές έρευνες με μαγνητικές μεθόδους, από ειδικούς του Hamburg University. Οι έρευνες διεξήχθησαν στην περιοχή ΒΔ της Αγοράς και κοντά στη ΒΔ πύλη της πόλης». Στόχος των ερευνών, ήταν η ανεύρεση καταλοίπων που συνδέονται με το λιμάνι, το οποίο θεωρείται ότι υπήρχε στο χώρο αυτό, αλλά και άλλων κτισμάτων.

Γεω-αρχαιολογικές έρευνες πραγματοποιήθηκαν γύρω από την Πάφο και στο Αρχαιολογικό Πάρκο, από ειδικούς από το Institute of Geography, Jan Kochanowski University, Kielce. «Ένας από τους κύριους στόχους, είναι να επαληθευτεί η υπόθεση ότι υπήρχε δεύτερο λιμάνι στην περιοχή».

(Με πληροφορίες από την ιστοσελίδα του Τμήματος Αρχαιοτήτων της Κυπριακής Δημοκρατίας:

<http://www.mcw.gov.cy/mcw/da/da.nsf/All/360546667C33BC0B422579C2003D4323?OpenD>
απ' όπου προέρχονται και οι φωτογραφίες).

Κατερίνα Χουζούρη