

«Μεγάλυνον ψυχή μου»-Ματθαίου Βατοπαιδινού (μουσικό κείμενο)

/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



Ἐ αὐτὴ μέγα ἔρχο ὁ αὐτός ἡ πα

Με γα α α α λυ υ νον ψυ χη η
μου ου ου τη η γ τι ι μι ω
τε ε ε ε ε ε ρα αν λ και εν δο φο
τε ε ε ε ραν θ των αν ω σ ρα α
τε ε εν μα α α α των η η σ η η
ει ι ο ον ξ ε ε ε ε νο ον ο
ρω ω και πα α ρα α α α



Ο Ματθαίος Βατοπαιδινός, ο ονομαστός αγιορείτης μουσικός, καταγωγή είχε την Έφεσο, και υπήρξε μαθητής των τριών διδασκάλων της Νέας Μεθόδου. Σύμφωνα με τον ιστορικό Γεώργιο Παπαδόπουλο «Φημίζεται δια την περί το μελοποιείν δεξιότητα και τας μουσικάς αυτού γνώσεις, ειδήμων ων της τε παλαιάς και νέας παρασημαντικής».

Επισυνάπτουμε παρακάτω μια από τις γλαφυρές μουσικές του συνθέσεις το «Μεγάλυνον ψυχή μου», τη Θ΄ ωδή του Κανόνα των Χριστουγέννων, μάθημα καλλοφωνικής υφής που αναδεικνύει το συνθετικό ύφος του αγιορείτη μελοποιού.

[Για το «Μεγάλυνον ψυχή μου» βλέπε εδώ](#)