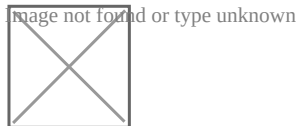


Έκθεση Μουσικών Οργάνων από το ΚΕΠΕΜ - Ωδείο ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία](#)



Την πρώτη έκθεση των τμημάτων οργανοποιίας, διοργανώνει το ΚΕΠΕΜ - Ωδείο ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ. Ο Μανώλης Γιαννουλάκης, ο οποίος είναι δάσκαλος οργανοποιίας του Ωδείου, μαζί με τους μαθητές του, παρουσιάζουν για πρώτη φορά, τα όργανα που κατασκευάστηκαν στο πλαίσιο των εργαστηρίων οργανοποιίας του Ωδείου.



Θρακιώτικη Λύρα, ΚΕΠΕΜ

Θα εκτεθούν κατασκευές από τα τμήματα οργανοποιίας και συγκεκριμένα 50 όργανα ολοκληρωμένα και ημιτελή (για να φαίνονται όλα τα στάδια της κατασκευής ενός οργάνου σε όλα τα στάδια) και παλαιά παραδοσιακά όργανα από

το αρχείο του Σίμωνα Καρά, (θα εκτεθούν για πρώτη φορά εκτός της Σχολής).



Μακεδονική Λύρα, ΚΕΠΕΜ

Ούτια, κιθάρες, βιολιά, λύρες, κανονάκια, λαούτα, τζουράδες, μπουζούκια, μπαγλαμάδες, κατασκευασμένα από τους μαθητές της Σχολής, με μεράκι αλλά και επαγγελματισμό, που αποδεικνύουν πως η κατασκευή ενός εξαιρετικής ποιότητας οργάνου μπορεί να είναι υπόθεση του ίδιου του μουσικού, ερασιτέχνη ή επαγγελματία, αλλά και οποιουδήποτε θέλει να δίνει στο ξύλο μορφή, χαρακτήρα και ψυχή.



Κρητική Λύρα, ΚΕΠΕΜ

Η έκθεση θα λειτουργήσει από 27 έως 30 Δεκεμβρίου και θα είναι ανοικτή καθημερινά, 16.00-22.00μ.μ., στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά (παλιό ταχυδρομείο), Καραολή και Δημητρίου 14, στον Πειραιά.



Μανώλης Γιαννουλάκης

Ο Μανώλης Γιαννουλάκης εργάστηκε ως μηχανικός αεροσκαφών. Ταυτόχρονα, ασχολήθηκε με την παραδοσιακή μουσική. Μελέτησε την κατασκευή παραδοσιακών μουσικών οργάνων, παρακολουθώντας σεμινάρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Επίσης, μελέτησε τις αχλαδόσχημες λύρες του Αιγαίου, επισκεπτόμενος τις διάφορες περιοχές της Ελλάδος και ιδιαίτερα την Ικαρία. Έχει διδάξει σε πολλές σχολές και ωδεία, ενώ σήμερα διδάσκει στο Ωδείο ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ κρητική λύρα και οργανοποιία παραδοσιακών μουσικών οργάνων.



Πολίτικη Λύρα, ΚΕΠΕΜ

Στη Σχολή οργανοποιίας του ΚΕΠΕΜ – Ωδείο ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ διδάσκονται: ξύλα, εξοπλισμός εργαστηρίου (γενικά και ειδικά εργαλεία, συγκολλήσεις), βερνίκια, σχέδια, ηχητικότητα, εφαρμογή των παραπάνω από τους μαθητές και κατασκευή συγκεκριμένου οργάνου.

Υ.Γ.

Τα όργανα που απεικονίζονται στις φωτογραφίες έχουν κατασκευαστεί από το μαθητή της Σχολής Γιώργο Μαυρίδη, Οι φωτογραφίες είναι του Περικλή Μαθιέλλη, από την ιστοσελίδα <http://kerem.org>.

Κατερίνα Χουζούρη