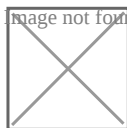


28 Δεκεμβρίου 2016

Ρωμηοί Συνθέτες της Κωνσταντινούπολης, το νέο cd της Ρωμάνα (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Αύριο, Πέμπτη 29 Δεκεμβρίου, στις 19.30μ.μ., στο POLIS ART CAFÉ, Πεσμαζόγλου 5, Αίθριο Στοάς Βιβλίου, θα γίνει η παρουσίαση του δεύτερου ψηφιακού δίσκου της Ορχήστρας Ρωμάνα, με έργα Ρωμηών συνθετών, που έζησαν στην Κωνσταντινούπολη μετά την άλωση, σε μουσική διεύθυνση Μανώλη Καρπάθιου.



Ο νέος ψηφιακός δίσκος περιλαμβάνει κλασικά έργα των: Αγγελή (17ος αιώνας), Δημητρίου Καντεμήρη (17ος αι.), Πέτρου Πελοποννήσιου (18ος αι.), Βασιλάκη (19ος αι.), Θοδωράκη (19ος αι.) και άλλων συνθετών της Ανατολής.

Για τη νέα δουλειά της Ορχήστρας θα μιλήσουν οι: Ηλίας Βολιότης – Καπετανάκης, συγγραφέας, δημοσιογράφος

και Κώστας Μπαλαχούτης, συγγραφέας, στιχουργός, διευθυντής του ogdoo.gr.

Μοναδική στον ελλαδικό χώρο, η τριακονταμελής ορχήστρα Ρωμάνα από την ίδρυσή της, σκοπό έχει την ανάδειξη κλασικών έργων της αρχαιοελληνικής, βυζαντινής, ανατολικής αλλά και της σύγχρονης μουσικής, που μένουν στο περιθώριο της εγχώριας πραγματικότητας. Σήμερα άλλωστε καθίσταται αναγκαία όσο ποτέ, η εκτέλεση και προβολή της διαχρονικής μουσικής μας κληρονομιάς, καθώς τα ήθη και έθιμα της ρωμιοσύνης πολιορκούνται από την αλλοτρίωση, την υποδούλωση σε ξενικά πρότυπα και την εμπορευματοποίηση του ελληνικού τρόπου ζωής.

Η βάση της ορχήστρας είναι 30 όργανα, με δυνατότητα ανάπτυξης σε 50. Αξίζει να σημειωθεί ότι, στην ορχήστρα περιλαμβάνονται και όργανα δυτικής κουλτούρας, τα οποία όμως ενορχηστρώνονται με τέτοιο τρόπο, ώστε να υπηρετούν την ανατολική κλασική μουσική. Τα μέλη της είναι όλοι δεξιότεχνες του είδους, με καλλιτεχνικό και μουσικό διευθυντή τον Μανώλη Καρπάθιο.



Φωτογραφία από τη συναυλία της Ορχήστρας Ρωμάνα, υπό τη διεύθυνση του Μανώλη Καρπάθιου, που δόθηκε στη Νέα Πέραμο Αττικής, στο Χώρο Πολιτισμού «Πέραμος», την Κυριακή 31 Μαΐου 2015, el-gr.facebook.com/Romana-Orchestra-138474283002198/

Κανονάκια, ούτια, ταμπουράδες, βιολιά, πνευστά, λύρες, κρουστά, πάσης φύσεως τοξοτά, λαούτα, σαντούρι, θα γεμίσουν το POLIS ART CAFÉ, αύριο Πέμπτη 29 Δεκεμβρίου, στις 19.30μ.μ, καλώντας όλους μας σε μια μουσική πανδαισία. Ας μην ξεχνάμε ότι η μουσική της Ελληνικής Ανατολής έχει διαφορετική θεωρητική και πρακτική βάση από αυτή της Δύσης, γι' αυτό και οι συμφωνικές ορχήστρες δεν μπορούν να προσεγγίσουν τα έργα της βυζαντινή μουσικής.

Ο ψηφιακός δίσκος που επιγράφεται «Ορχήστρα Ρωμάνα. Ρωμηοί Συνθέτες. Διεύθυνση Μανώλης Καρπάθιος. Κλασική Μουσική της Κωνσταντινούπολης», συνοδεύεται από ένα ενημερωμένο βιβλίο με πληροφορίες για την ιστορία της Ορχήστρας και πλούσιο υλικό για τους Ρωμηούς Συνθέτες (το έχει επιμεληθεί ο Νεκτάριος Κόντης), Πέτρο Πελοποννήσιο τον Λαμπαδάριο, Δημήτριο Καντεμίρη, Βασίλειο τον Λυράρη, Αγγελή τον Μέγα και Θόδωρο τον Βιολιτζή. Ο ψηφιακός δίσκος περιλαμβάνει τα εξής:

Ήχος Πλάγιος του τετάρτου σκληρός επτάφωνος επιφωνών του Θοδωράκη, Ήχος τέταρτος μαλακός διατονικός του Δημητρίου Καντεμίρη, Ήχος πλάγιος του τετάρτου συρτό Αωννύμου, Αυτοσχεδιασμός σε ήχο πλάγιο του δευτέρου του Μανώλη Καρπάθιου, Ήχος πλάγιος του δευτέρου Αωννύμου, Αυτοσχεδιασμός ήχος τέταρτος του σκληρού διατόνου του Θεολόγου Μιχελή, Ήχος τέταρτος του σκληρού διατόνου του Πέτρου Πελοποννησίου, Ήχος πλάγιος του πρώτου επτάφωτος του σκληρού διατόνου του Βασιλάκη, Μακελαρικό ήχος πλάγιος του δευτέρου Αωννύμου, Ήχος πλάγιος του πρώτου σκληρός διατονικός του Αγγελή και Ήχος πλάγιος του δευτέρου Αωννύμου. Στο βιβλίο που συνοδεύει τον ψηφιακό δίσκο, όλα τα κομμάτια είναι γραμμένα στη βυζαντινή παρασημαντική.

Κατερίνα Χουζούρη