

7 Ιανουαρίου 2017

Ο Τίμιος Πρόδρομος μέσα από τη ζωγραφική του 13ου αιώνα (Ιωάννης Ηλιάδης, Διευθυντής Βυζαντινού Μουσείου και Πινακοθήκης Κύπρου)

/ [Πεμπτούσία](#)



Μια σπάνια και εξαιρετικής εικονογραφικής αξίας εικόνα του Τιμίου Προδρόμου του 13ου αιώνα από την Κοράκου, θα εκτεθεί στην Έκθεση Κυπριακῶ τῷ τρόπῳ – Maniera Cypria. Η ζωγραφική του 13ου αιώνα στην Κύπρο ανάμεσα σε δύο κόσμους.

Πρόκειται για την έκθεση που θα λάβει χώρα στην αίθουσα περιοδικών Εκθέσεων του Βυζαντινού Μουσείου Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄, Λευκωσία από 19 Ιανουαρίου ως 31 Ιουλίου 2017 Ωράριο επισκέψεων: Δευτέρα – Παρασκευή: 0900-1600 και Σάββατο 0900-1300.

Ο 13ος αιώνας, με την υποταγή και κατάτμηση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας

(1204 και εξής) από τους σταυροφόρους της Δύσης, αποτελεί καίρια καμπή στην εξέλιξη της βυζαντινής τέχνης εν γένει. Στην Κύπρο, κατεχόμενη ήδη από το 1191 από τους σταυροφόρους και με την αυτοκέφαλη Εκκλησία της να υποδουλώνεται στον Πάπα της Ρώμης σύμφωνα με την Κυπριακή Διάταξη, γνωστή ως bulla Cyprica, η καλλιτεχνική καμπή είναι επίσης εμφανής και με τοπικές ιδιοτυπίες.

[Λεπτομέρειες για την Έκθεση βλέπε εδώ](#)