

Αρχαίο θέατρο Αχαρνών: 10 χρόνια από την αποκάλυψη ενός σπουδαίου μνημείου (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτούσια](#)



Δέκα χρόνια συμπληρώνονται φέτος, από την αποκάλυψη από τους αρχαιολόγους, ενός σημαντικού μνημείου: του Αρχαίου Θεάτρου Αχαρνών. Με αφορμή αυτό το γεγονός, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής, η Κίνηση Πολιτών Επισκήνιον και το Σωματείο Διάζωμα, θα πραγματοποιήσουν μια σειρά από δράσεις για την ανάδειξη και προβολή του μνημείου. Μία από αυτές θα γίνει στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Την Τρίτη 17 Ιανουαρίου, στις 19.00μ.μ., στο Megaron Plus, θα πραγματοποιηθεί διάλεξη με θέμα «Αρχαίο θέατρο Αχαρνών: 10 χρόνια από την αποκάλυψη ενός σπουδαίου μνημείου», σε συνεργασία με το Σωματείο Διάζωμα.

Θα μιλήσουν: η Αναστασία Λαζαρίδου, προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής, η οποία θα παρουσιάσει την εισήγηση «Αρχαία μνημεία και κοινωνικός ιστός. Το παρόν και το μέλλον», η αρχαιολόγος Μαρία Πλάτωνος-Γιώτα που θα προσεγγίσει το θέμα «Η αποκάλυψη του θεάτρου των αρχαίων Αχαρνών. Δέκα χρόνια μετά» και ο Βασίλειος Λαμπρινουδάκης, ομότιμος καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, η ομιλία του οποίου έχει τίτλο «Ο δήμος και το θέατρο». Συντονίζει ο πρόεδρος του Διαζώματος, Σταύρος Μπένος.



Αρχαίο Θέατρο Αχαρνών

Θα ακολουθήσει θεατρικό αναλόγιο διάρκειας 30 λεπτών, βασισμένο στο έργο του Αριστοφάνη Αχαρνής, σε μετάφραση Λεωνίδα Ζενάκου, σκηνοθεσία Κωστή Καπελώνη και μουσική Χρήστου Λεοντή. Συμμετέχουν οι ηθοποιοί Αντώνης Γκρίτσης, Γιάννα Μαλακατέ, Νίκος Νίκας, Νίκος Ορφανός καθώς και σπουδαστές της Δραματικής Σχολής του Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν. Λαμβάνει επίσης μέρος το Μουσικό Σύνολο καθηγητών του Δημοτικού Ωδείου του Δήμου Αχαρνών (Θανάσης Κατάρας-φλάουτο, Νίκος Μπουρνέλης-πιάνο, Μιχάλης Σωτηράκης-μπουζούκι, Κώστας Χατζηγεωργίου-κιθάρα).

Η είσοδος στην εκδήλωση και στο θεατρικό αναλόγιο είναι ελεύθερη, με δελτία προτεραιότητας, η διανομή των οποίων αρχίζει στις 17:30 μ.μ.

«Τα αρχαία θέατρα αποτελούν μοναδικά δείγματα εξαιρετικής αρχιτεκτονικής. Κορυφαία επιτεύγματα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού. Έργα τέχνης που κατασκευάστηκαν για να φιλοξενήσουν έργα τέχνης. Οικοδομήματα που συγκεντρώνουν στη δομή, στα μέρη, αλλά και στις λεπτομέρειές τους την πρωτοτυπία, τη χάρη,... την έκφραση της δημοκρατίας και της συμμετοχής των πολιτών, δηλαδή ό,τι καλύτερο διαθέτει το ελληνικό πνεύμα. Κτίσματα που αιώνες τώρα διατηρούν ζωντανή και σύγχρονη τη χρηστικότητα και τη μοναδικότητα της μορφής τους...», σημειώνει ο Πρόεδρος του Διαζώματος και πρώην Υπουργός Σταύρος Μπένος.[1]

Επίκεντρο του ενδιαφέροντός του Διαζώματος, είναι η ανάδειξη των αρχαίων

θεάτρων, η εξεύρεση πόρων και η ένταξή τους στην καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών. Το Διάζωμα, επιδιώκει να προστατέψει τα αρχαία θέατρα, τους χώρους δηλαδή όπου άνθισε η πολιτιστική και πνευματική δημιουργία.

Το Αρχαίο θέατρο Αχαρνών, αποκαλύφθηκε το Φεβρουάριο του 2007, από την αρχαιολόγο Μαρία Πλάτωνος-Γιώτα, κατά τη διάρκεια εκσκαφής για την ανέγερση οικοδομής, σε οικόπεδο στο κέντρο του σημερινού Δήμου Αχαρνών. Πρόκειται για ένα μνημείο μεγάλης σπουδαιότητας, την ύπαρξή του οποίου μαρτυρούσαν δύο σημαντικότερες επιγραφές του β' μισού του 4ου αι. π.Χ.

Το θέατρο χρονολογείται στο πρώτο μισό του 4ου αι. π.Χ. και είχε διάρκεια ζωής έως τα ύστερα ρωμαϊκά χρόνια. Η χωρητικότητά του υπολογίζεται σε 1.500-2.000 θεατές περίπου. Ο χώρος φιλοξενούσε μουσικούς και ωδικούς αγώνες, παραστάσεις αρχαίου θεάτρου και επίσημες τελετές του αρχαίου δήμου.

Η μέχρι τώρα ανασκαφική έρευνα έχει φέρει στο φως μια ολόκληρη κερκίδα με 11 σειρές καθισμάτων, τμήμα της χαλικοστρωμένης ορχήστρας, μικρό τμήμα του διαζώματος και τον αποχετευτικό αγωγό του θεάτρου. Το υπόλοιπο τμήμα του θεάτρου βρίσκεται κάτω από σύγχρονα κτίσματα.

Στόχος του Διαζώματος είναι η ολοκλήρωση της ανασκαφής και η πλήρης αποκάλυψη του μνημείου, η εκπόνηση των μελετών αποκατάστασής του και η ένταξή του στην καθημερινή ζωή του σύγχρονου Δήμου Αχαρνών.

Κατερίνα Χουζούρη

[1] http://www.diazoma.gr/GR/Page_002-00.asp