

13 Ιανουαρίου 2017

Φωτογραφίζοντας τη «Σκόνη του χρόνου»

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)

Image not found or type unknown



Έκθεση της Νέλλης Τραγούστη με θέμα τα γυρίσματα της τελευταίας ολοκληρωμένης ταινίας του Θόδωρου Αγγελόπουλου, στο Βερολίνο.

Το Βερολίνο υποδέχεται και πάλι τον σπουδαίο δημιουργό Θόδωρο Αγγελόπουλο μέσα από τις υπέροχες φωτογραφίες της Νέλλης Τραγούστη που αιχμαλώτισε την εικόνα του αξέχαστου Έλληνα σκηνοθέτη το 2008, τις μέρες δηλαδή που ο Θόδωρος Αγγελόπουλος γύριζε στην Γερμανία, και κυρίως στο Βερολίνο, την τελευταία ολοκληρωμένη ταινία του «Η σκόνη του Χρόνου».

Το HELLAS FILMBOX BERLIN (18-22/1), το 2ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου που διοργανώνεται στο Βερολίνο και ξεκινά την ερχόμενη Τετάρτη, και το BOX FREIRAUM σε συνεργασία με την Ελληνική πρεσβεία (Γραφείο Τύπου και Επικοινωνίας), εγκαινιάζουν την έκθεση «Πρόσωπα και Χώροι» της Νέλλης Τραγούστη στις 17 Ιανουαρίου στις 7 μ.μ.. Την έκθεση, που επιμελήθηκε το 2015 η Ελένη Βαροπούλου, είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν και οι επισκέπτες του

τελευταίου Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης καθώς είχε φιλοξενηθεί σε χώρο του Λιμανιού.

FACES AND SPACES

THEO ANGELOPOULOS

**PHOTOGRAPHS
BY
NELLY TRAGOUSTI**



**17 - 28 JANUARY 2017
OPENING: 17 JANUARY AT 19.00**

**BOX FREIRAUM
Boxhagener Straße 93/96 (court yard)
10245 Berlin-Friedrichshain**



Griechische
Botschaft
Presse und
Kommunikationsbüro

Οι φωτογραφίες της Τραγούστη είναι συγκινητικές: Σε πρώτο πλάνο προβάλλεται η μορφή του μεγάλου Έλληνα σκηνοθέτη, το πρόσωπό του κάτω από τη μηχανή λήψης, οι χειρονομίες του την ώρα που μιλά, δίνει εξηγήσεις ή οδηγίες σε ηθοποιούς και συνεργάτες. Στους ηθοποιούς, η φωτογράφος συλλαμβάνει και αποτυπώνει κάτι παροδικό και πολύ προσωπικό από στιγμές που προηγούνται ή έπονται της καθαρά ερμηνευτικής εργασίας τους πάνω στον ρόλο. Συγχρόνως παραθέτει μπροστά στα μάτια μας το αστικό τοπίο και τους χώρους που στέγασαν τη δουλειά των ηθοποιών, του συνεργείου, του σκηνοθέτη.

Κάθε φωτογραφία μοιάζει να συμπυκνώνει μια ολόκληρη ιστορία μέσα σε μία και μόνη σκηνή. Οι φωτογραφίες κρατούν για πάντα τις νιφάδες της στιγμής, την στιγμή μιας παύσης, ενός χρόνου «ενδιάμεσου». Μόνον αν αφήσεις για κάμποση ώρα την εικόνα του Μπρούνο Γκανζ, της Ιρέν Ζακόμπ ή του Μισέλ Πικολί να επιδράσει πάνω σου, αρχίζεις να διακρίνεις πίσω από τη φωτογραφία. Ο αδιαμφισβήτητος πρωταγωνιστής των φωτογραφιών ωστόσο είναι ο ίδιος Αγγελόπουλος, με την αυστηρή φυσιογνωμία του να κυριαρχεί στις εικόνες.

Info: 17-28 Ιανουαρίου , BOX FREIRAUM (Boxhagener Straße 93/96 -court yard- 10245 Berlin-Friedrichshain). Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε:

<http://www.box-freiraum.berlin/box-meets-box/>

<http://www.hellasfilmbox.de/>

Ευάννα Βενάρδου

Πηγή: tospirto.net