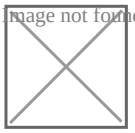
23 Ιανουαρίου 2017

«Σμύρνη μου αγαπημένη», στη Θεσσαλονίκη. (Κατερίνα Χουζούρη)

/ Πεμπτουσία



Μέχρι τα τέλη Φεβρουαρίου συνεχίζονται στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, οι παραστάσεις του έργου της Μιμής Ντενίση, «Σμύρνη μου αγαπημένη», που αποτελεί μία παραγωγή του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού.

IMG_9875
Image not found or type unknown

Το κοινό της Αθήνας «αγκάλιασε» και στήριξε αυτήν την παραγωγή. Προσωπικότητες του πνευματικού και καλλιτεχνικού κόσμου, παρακολούθησαν την παράσταση. Από τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και Πάσης Ελλάδας κ.κ. Ιερώνυμο[1] μέχρι τη διάσημη ηθοποιό Βανέσα Ρεντγκρέιβ.

Το έργο απέσπασε διθυραμβικές κριτικές και αφού παρουσιάστηκε με επιτυχία τον Οκτώβριο στην Κύπρο, στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, μετά από πρόσκληση της προέδρου του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού, Φωτεινής Παπαδοπούλου (συζύγου του τέως προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, Τάσου Παπαδόπουλου), τώρα παρουσιάζεται στη Θεσσαλονίκη, στο Μέγαρο Μουσικής.

IMG_9872
Image not found or type unknown

Και στη συμπρωτεύουσα, η παράσταση έγινε δεκτή με ενθουσιασμό. Λόγω της μεγάλης επιτυχίας, η παραγωγή αποφάσισε την παράταση των παραστάσεων μέχρι και το τέλος Φεβρουαρίου.

Το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού υλοποίησε την παράσταση με ένα επιτελείο εξαίρετων ηθοποιών και καλλιτεχνικών συντελεστών, ζωντανή μουσική, πλούσια σκηνικά, κοστούμια εποχής και αυθεντικό φωτογραφικό υλικό με τρισδιάστατες προβολές από τη θρυλική πόλη, πιστό πάντα στην προσπάθειά του να διατηρήσει ζωντανή την ιστορική μνήμη.

IMG_9856
Image not found or type unknown

Το κείμενο και η σκηνοθεσία είναι της Μιμής Ντενίση, την οποία συνοδεύουν

πολλοί και καλοί ηθοποιοί (Βουτσάς, Χαλκιάς, Μητρούσης, Νούσιας, Αλεξανιάν, Ζαχαράκος, Μακαλιάς, Γερονικολού κ.α.). Εξαιρετική είναι και η μουσική του Μπάμπη Τσέρτου, με τη ζωντανή μουσική συνοδεία της Εστουδιαντίνας.

_MG_1488

Image not found or type unknown

Το έργο διηγείται την ιστορία της Σμύρνης, μέσα από τη ζωή δύο οικογενειών. Είναι ακόμα η χρυσή εποχή της κοσμοπολίτισσας Σμύρνης, όταν ήταν για όλους το μαργαριτάρι της Ανατολής. Σημαντικό, όμως, ρόλο παίζουν και τα ιστορικά γεγονότα που επηρεάζουν τη ζωή όλων, από τον ερχομό των Ελλήνων ως ελευθερωτών μέχρι την καταστροφή της μοναδικής ομορφιάς της πόλης και τον ξεριζωμό. Μέσα από την ιστορία της οικογένειας, ξετυλίγεται και η ευρύτερη ιστορία της Σμύρνης.

_MG_1401

Image not found or type unknown

Το έργο προσφέρει συγκίνηση, χαρά και νοσταλγία, καθώς βασίζεται σε ένα φορτισμένο συγκινησιακά κείμενο, που στόχο έχει να μεταφέρει το θεατή στη ζωή της κοσμοπολίτισσας Σμύρνης, αλλά και της Σμύρνης του ξεριζωμού, της καταστροφής και της ξενιτιάς.

_MG_1471

Image not found or type unknown

Για όλους αυτούς τους λόγους, η Ένωση Σμυρναίων βράβευσε τον Μάρτιο του 2016, την Σοφία Κουνενάκη- Εφραίμογλου, Αντιπρόεδρο του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, τον Δημήτρη Εφραίμογλου, Διευθύνοντα Σύμβουλο και τη Μιμή Ντενίση, γιατί αυτή η παράσταση «επανέφερε στη μνήμη όλων των Ελλήνων την ανέμελη ζωή και την τραγική καταστροφή της Σμύρνης και αναβίωσε το κλίμα, τον παλμό και τον πόνο μιας οδυνηρής περιόδου».

Κατερίνα Χουζούρη

[1] https://www.pemptousia.gr/2016/07/smirni-mou-agapimeni/