

# Γάλλοι συγγραφείς του 19ου αιώνα και φιλελληνισμός

/ [Πεμπτούσία](#)

Image not found or type unknown



«Γάλλοι συγγραφείς του 19ου αιώνα και φιλελληνισμός: η λογοτεχνική πρόθεση και η πολιτική πρόθεση» είναι ο τίτλος της διάλεξης που θα δώσει η αναπληρώτρια καθηγήτρια του τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ Χρυσή Καρατσινίδου την Τετάρτη 25 Ιανουαρίου 2017, στις 19.30, στο αμφιθέατρο του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.



Σημαντικοί Γάλλοι συγγραφείς του 19ου αιώνα, κύριοι εκπρόσωποι του ρομαντισμού, που ευαισθητοποιήθηκαν από τον απελευθερωτικό αγώνα των Ελλήνων του 1821 και συνέβαλαν αποφασιστικά στο ελληνικό ζήτημα με λόγο ποιητικό και πολιτικό, δοκίμια, μανιφέστα και αρθρογραφία, θα βρεθούν στο επίκεντρο της διάλεξης.

«Ο ρομαντισμός εκτός από ισχυρό αισθητικό ρεύμα, ενσαρκώνει την έννοια της ελευθερίας και ευνοεί την εξέγερση λαών ενάντια σε απολυταρχικά καθεστώτα.

Υπό την έννοια αυτή το ελληνικό ζήτημα βρήκε στο ρομαντισμό και τους εκφραστές του έναν ιδεώδη σύμμαχο», σημειώνει η κ. Καρατσινίδου.

Η ομιλήτρια θα αναφερθεί στις ποικίλες ιδεολογικές και πολιτικές τάσεις, τις οποίες εκπροσωπούν συγγραφείς όπως οι Chateaubriand, V. Hugo, Benjamin Constant, Lamartine στο πλαίσιο του ρομαντισμού -αισθητικού και ιδεολογικού κινήματος το οποίο δεν υπήρξε ενιαίο και αρραγές, αλλά χαρακτηρίστηκε από πολλές διαφοροποιήσεις. «Η φιλελληνική τους δράση είναι αναμφίβολα συνάρτηση των λογοτεχνικών και πολιτικών προθέσεών τους», παρατηρεί η κ. Καρατσινίδου και προσθέτει: «Ανεξάρτητα από τις όποιες αντινομίες και αποκλίσεις, παραμένει κοινή συνισταμένη και συνδεδετικός κρίκος το πανανθρώπινο αίτημα για ελευθερία που στη συγκεκριμένη ιστορική στιγμή εκφράζεται (και) μέσα από το υψηλό φρόνημα του ρομαντισμού».

Η διάλεξη εντάσσεται στο πρόγραμμα των παράλληλων εκδηλώσεων που πλαισιώνουν τις δύο μεγάλες εκθέσεις του Τελλογλείου «Ο Ντελακρουά σκηνοθετεί το '21» και «Ο Φιλιποτό δημιουργεί το Πανόραμα της Πολιορκίας του Παρισιού (διάρκεια έως τις 31 Ιανουαρίου 2017).

*Η είσοδος στη διάλεξη είναι ελεύθερη*