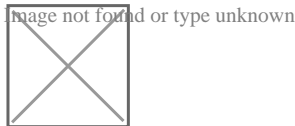


27 Ιανουαρίου 2017

Η Ι.Μ. Γερμανίας τίμησε τον μακαριστό Λυκούργο Αγγελόπουλο (Αρχιερατικός Επίτροπος Βαυαρίας, Πρωτοπρεσβύτερος του Οικουμενικού Θρόνου π. Απόστολος Μαλαμούσης)

[/ Πεμπτούσια](#)



Στις 21 Ιανουαρίου 2017 έλαβε χώρα στο Πολιτιστικό Κέντρο «Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος» στο Μόναχο, μία άκρως συγκινητική Ημέρα Μνήμης για τον αλήστου μνήμης μακαριστό Λυκούργο Αγγελόπουλο ο οποίος, ως γνωστό, κοιμήθη στις 18 Μαΐου 2014.

Την εκδήλωση οργάνωσε ο «Σύλλογος Βυζαντινής Μουσικής Μονάχου» με τον Πρόεδρό του, πρωτοψάλτη και καθηγητή του Τμήματος Ορθοδόξου Θεολογίας στο Πανεπιστήμιο Μονάχου, κ. Κωνσταντίνο Νικολακόπουλο και κύριο ομιλητή το Μουσικολόγο Δρα κ. Γεώργιο Ν. Κωνσταντίνου.



Ο Λυκούργος Αγγελόπουλος είχε ιδρύσει το 1977 την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ (ΕΛΒΥΧ), η οποία έδωσε πάνω από χίλιες εκατό συναυλίες και λοιπές παραστάσεις-ερμηνείες της βυζαντινής μουσικής σε πάνω από 31 χώρες σ' όλο τον κόσμο, από τις Ηνωμένες Πολιτείες έως την Αραβική Χερσόνησο και από την Φινλανδία και τη Ρωσία μέχρι την Ιβηρική Χερσόνησο.

Μαθητές του αιμνήστου διδασκάλου υπήρξαν, μεταξύ των άλλων, ο καθηγητής κ. Κωνσταντίνος Νικολακόπουλος και ο Δρ. Γεώργιος Κωνσταντίνου, διδάκτορας της Βυζαντινής Μουσικολογίας και διάδοχος του Λυκούργου Αγγελόπουλου, ως Χοράρχη της ΕΛΒΥΧ. Ο καθηγητής κ. Νικολακόπουλος, εμπνευσμένος από τον τρόπο ψαλτικής του δασκάλου του Λυκούργου Αγγελόπουλου ίδρυσε προ 30 περίπου ετών στο Μόναχο το «Βυζαντινό Χορό Ιεροψαλτών» ακολουθώντας τα μουσικά βήματα και τον τρόπο παρουσίασης και ερμηνείας βυζαντινών ύμνων του αείμνηστου δασκάλου του, προβάλλοντας ούτως επάξια τον θησαυρό αυτό της Ορθοδόξου Εκκλησίας σε πολυάριθμες εκδηλώσεις του Βυζαντινού Χορού στη Γερμανία, Αυστρία και Γαλλία.



Με πρόσκληση του καθηγητή κ. Νικολακόπουλου ήρθε στο Μόναχο ο Δρ. Γεώργιος Κωνσταντίνου ο οποίος και πραγματοποίησε, σε συνεργασία με τον καθηγητή κ. Νικολακόπουλο, δύο εκδηλώσεις.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, στη Βιβλιοθήκη του Ινστιτούτου Ορθόδοξου Θεολογίας του Πανεπιστημίου Μονάχου, την Παρασκευή 20 Ιανουαρίου 2017.



Διάλεξη με θέμα: Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΩΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ (με τη βοήθεια οπτικοακουστικών μέσων) στο Πολιτιστικό Κέντρο «Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος» στο Μόναχο, το Σάββατο 21 Ιανουαρίου 2017.

Ανείπωτη ήταν η συγκίνηση όλων των προσκεκλημένων με τις προσωπικές αφηγήσεις και τα προσωπικά βιώματα των δύο ομιλητών, που έζησαν από κοντά το μεγάλο δάσκαλο, με τις ηχογραφημένες βυζαντινές μελωδίες με τη φωνή του μακαριστού Λυκούργου Αγγελόπουλου και με την προβολή της Βυζαντινής Μουσικής ανά τον κόσμο.



Την εκδήλωση πλαισίωσε με βυζαντινούς ύμνους και συνθέσεις του μακαριστού, ο «Βυζαντινός Χορός Ιεροσαλτών Μονάχου» υπό τη διεύθυνση του πρωτοψάλτου και καθηγητού του Τμήματος Ορθοδόξου Θεολογίας στο Πανεπιστήμιο Μονάχου, κ. Κωνσταντίνου Νικολακόπουλου.



Στην εκδήλωση συμμετείχε και ο Πρωτοπρεσβύτερος Απόστολος Μαλαμούσης, ο οποίος ήταν εκ των πρώτων μαθητών του Λυκούργου Αγγελόπουλου, όταν εκείνος, στην αρχή της ψαλτικής του διακονίας, υπηρετούσε ως Ψάλτης στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Κυνοσάργους στην Αθήνα. Ο τότε φοιτητής της Θεολογίας, π. Απόστολος Μαλαμούσης εμαθήτευσε κοντά του και εγνώρισε εκ του σύνεγγυς τον Αγγελόπουλο, ως θαυμάσιο ψάλτη, δάσκαλο και άνθρωπο.