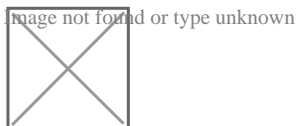


28 Ιανουαρίου 2017

«Παραβολές και Μάρτυρες», με το χρωστήρα του Nikola Saric

/ [Πεμπτούσία](#)



Παρατείνεται έως την Τετάρτη 15 Φεβρουαρίου 2017, η Έκθεση με ζωγραφικά έργα του Nikola Saric με τίτλο «Παραβολές και Μάρτυρες» που παρουσιάζεται στους εκθεσιακούς χώρους της Αγιορειτικής Εστίας (Εγνατία 109).



Στην Έκθεση παρουσιάζονται 45 έργα με θέματα από τον κύκλο των Παραβολών

του Ιησού (Παραβολή του σπορέα, Παραβολή του καλού Σαμαρείτη κ.λπ.) καθώς και από Μάρτυρες και Προφήτες της Εκκλησίας. Ανάμεσα σ' αυτούς ξεχωρίζουν οι μορφές του Πρωτομάρτυρα Στέφανου, του Προφήτη Ιωνά και πολλών άλλων.

Στον πρώτο κύκλο συναντούμε συνθέσεις που εξυπηρετούν την θεμελιώδη αρχή των «παραβολών» που δεν είναι άλλη από αυτή της υψηλής διδασχής με άκρα απλότητα, στοιχείο που καθιστά εν δυνάμει κοινωνούς το σύνολο των ακροατών χωρίς κανένα αποκλεισμό. Στις «Παραβολές» του Sargi η απλότητα αυτή εκφράζεται μέσα από την ρωμαλέα καθαρότητα των βασικών εννοιών σε μία φαινομενικά ευανάγνωστη συμμετρική σύνθεση. Τα πρόσωπα και τα σχήματα είναι ταυτόχρονα απλά και αινιγματικά συνθέτοντας μια πρόκληση για τον θεατή ανάλογη με εκείνην που αντιμετώπιζαν οι ακροατές των παραβολών.



Αντίστοιχα στοιχεία φανερώνονται και στον κύκλο με τους Μάρτυρες, οι μορφές των οποίων κυριαρχούν στην κεντρική θέση του κάθε έργου. Κοινό χαρακτηριστικό όλων των μορφών είναι η στάση δέησης τους, καθώς και η έντονη στροφή του

κεφαλιού προς τον ουρανό, σε μία συνάντηση με τον Θεό που αποδίδεται με ταυτόχρονα με ένταση και ησυχία.



Ο Γιώργος Φουστέρη, Καθηγητής Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης, μεταξύ άλλων γράφει για το έργο του Nikola Sarić: «Η ζωγραφική του Nikola Sarić ως πρόταση για την χριστιανική τέχνη, απαντά στην αμηχανία που διαχρονικά αντιμετωπίζει η χριστιανική δημιουργία: στον μετεωρισμό ανάμεσα στην ιερή κληρονομιά και την ανάγκη να εκφράσει το βίωμά της με αυθεντικό τρόπο ξανά και ξανά.

Ο ζωγράφος επιστρέφει στο μέλλον της παράδοσης, χωρίς το άγχος της συνέχειας. Η τέχνη του δεν είναι προσωπική υπόθεση. Σύγχρονος και διαχρονικός, μεταγράφει με προσωπικό και μοναδικό τρόπο το βίωμα που αναγνωρίζει και αναγνωρίζεται ως κοινή εμπειρία. Η πρόταση του Sarić δεν έχει να κάνει με εικαστικές επινοήσεις και ευρήματα, αλλά με την ψηλάφηση των πρωτογενών νοημάτων. Είναι μια ζωγραφική υποταγμένη και ελεύθερη, απαλλαγμένη από κενή

αυτοπεποίθηση, αλλά έτοιμη να κοινωνήσει την ζωή στο νυν και το αεί».

Λήξη έκθεσης: Τετάρτη 15 Φεβρουαρίου 2017

Ώρες λειτουργίας:

Δευτέρα και Τετάρτη: 09:00 – 16:00

Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή: 09:00 – 20:00

Σάββατο: 09:00 – 14:00

Τηλέφωνο επικοινωνίας για επισκέψεις σχολείων και ξεναγήσεις: 2310263308