

Σημαντική αύξηση των χρηστών των ηλεκτρονικών υπηρεσιών υγείας για το 2017

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)

Image not found or type unknown



Όλες οι εξελίξεις για τις νέες τεχνικές, τα υλικά και τις συσκευές του τομέα της καρδιολογίας θα αναλυθούν στο συνέδριο «Heart, Vessels & Stroke» που διεξάγεται από σήμερα στην Αθήνα.

Στα θέματα που θα αναφερθούν οι ειδικοί σύμφωνα με τον καθηγητή καρδιολογίας του πανεπιστημίου Κρήτης και πρώην πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Καρδιολογικής Εταιρείας, κ. Παναγιώτη Βάρδα, και τον παθολόγο, τ. Διευθυντή του ΕΣΥ (Υπεύθυνος Μονάδας Οξέων Αγγειακών Εγκεφαλικών Επεισοδίων, Νοσοκομείο “Αλεξάνδρα”) κ. Κωνσταντίνο Βέμμο είναι η σημαντική αύξηση των χρηστών των ηλεκτρονικών υπηρεσιών υγείας καθώς και η χρήση των ψηφιακών συσκευών.

Σύμφωνα με τους καθηγητές οι ηλεκτρονικές υπηρεσίες υγείας αναμένεται να επιφέρουν μεγάλες αλλαγές στο σύστημα υγείας μέσα στα επόμενα χρόνια. Ήδη όπως ανέφεραν, ένας μεγάλος αριθμός καταναλωτών στην Αμερική διαθέτει ηλεκτρονικές συσκευές υγείας και αναμένεται ο αριθμός αυτός να διπλασιαστεί

έως το 2020 (από το 22% που ήταν το 2015 τουλάχιστον στο 43% το 2020).

Μάλιστα, σύμφωνα με μελέτη της Accenture, το 57% των καταναλωτών στην Αμερική παρακολουθεί online τις προσωπικές τους ιατρικές πληροφορίες, όπως τα αποτελέσματα εξετάσεών του, ενώ το 37% έχει online το ιατρικό του ιστορικό και το 34% παρακολουθεί online τη σωματική του δραστηριότητα μέσω των συσκευών που διαθέτει.

Η ίδια μελέτη εκτιμά ότι το 2014 η εξοικονόμηση πόρων στην περίθαλψη λόγω χρήσης ψηφιακών συσκευών έφτασε στα 6 δισ. δολάρια, το 2015 στα 10 δισ. δολάρια, το 2016 στα 18 δισ. δολάρια, ενώ για το 2017 θα αγγίξει τα 30 δισ. δολάρια και το 2018 έως τα 50 δισ. δολάρια.

Όπως τόνισαν οι καθηγητές, σημαντικό πρόβλημα ωστόσο, είναι ότι πολλές χώρες εμφανίζονται ανέτοιμες τόσο στην αξιολόγηση των νέων, τεχνολογιών υγείας, όσο κυρίως στην αποζημίωσή τους. Παρόλα αυτά, είναι απολύτως σαφές πλέον, ότι το μέλλον στην υγειονομική περίθαλψη ανήκει σε ηλεκτρονικές υπηρεσίες υγείας και συσκευές.

Της Ανθής Αγγελοπούλου

Πηγή: naftemporiki.gr