

3πλό DVD Διεθνούς Μουσικολογικού και Ψαλτικού Συνεδρίου

/ [Πεμπτουσία](#)



Ένα τριπλό επετειακό DVD κυκλοφόρησε πρόσφατα από την Ι.Μ. Μονή Βατοπαιδίου, που αφορά το Διεθνές Μουσικολογικό και Ψαλτικό Συνέδριο το οποίο πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη από 30 Οκτωβρίου ως 1 Νοεμβρίου 2014. Το Συνέδριο συνδιοργάνωσαν το Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ, το Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας ΑΠΘ, το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Πανεπιστημίου Μακεδονίας και η Ι.Μ.Μ. Βατοπαιδίου και είχε ως θέμα «Η Βυζαντινή Μουσική μέσα από τη Νέα Μέθοδο γραφής 1814-2014. Καθιέρωση -Προβληματισμοί-Προοπτικές».



Στο 1ο DVD περιέχονται η έναρξη του Συνεδρίου, οι χαιρετισμοί, τρεις ομιλίες (Γέροντας Εφραίμ Βατοπαιδινός, Γρ. Στάθης, Εμ. Γιαννόπουλος) καθώς και η συναυλία του Χορού Αγιορειτών Πατέρων με χοράρχη τον Γέροντα Δαμασκηνό Νεοσκητιώτη.

Στο 2ο DVD περιέχονται οι συναυλίες της Χορωδίας Ιεροψαλτών Θεσσαλονίκης «Ιωάννης ο Δαμασκηνός» με χοράρχη τον Χαρίλαο Ταλιαδώρο και της Χορωδίας «Θρόνος» του Πατριαρχείου Ρουμανίας με χοράρχη τον αρχιδιάκονο Michail Bucă.

Στο 3ο DVD περιέχονται τα πορίσματα του Συνεδρίου (Μαρία Αλεξάνδρου), ομιλία (Θ. Αποστολόπουλος) και η συναυλία του Χρίστου Τσιαμούλη με έργα Ρωμηνών συνθετών.

Τέλος, στο συνοδευτικό ένθετο φυλλάδιο, πέραν του φωτογραφικού υλικού υπάρχουν συνοπτικά τα πορίσματα του Συνεδρίου, του οποίου τα Πρακτικά με τις ομιλίες των 47 εισηγητών (έλληνες και ξένοι μουσικολόγοι, πανεπιστημιακοί καθηγητές, πρωτοψάλτες, εκπαιδευτικοί, διδακτορικοί και μεταπτυχιακοί) θα

εκδοθούν σύντομα από την Ι.Μ. Μονή Βατοπαιδίου.

Περιέχει:

3 DVD's διάρκειας δύο ωρών το καθένα

Ένθετο φυλλάδιο 36 σελίδων



DVD 1

Χαιρετισμοί:

- Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ.κ. Άνθιμος
- Θεόδωρος Γιάγκου, Πρόεδρος του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας Α.Π.Θ.
- Μαρία Αλεξάνδρου, Επίκουρος Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.
- Αρχιμανδρίτης Εφραίμ, Καθηγούμενος της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου

Ομιλίες:

- Γρηγόριος Στάθης, Ομότ. Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικολογίας Ε.Κ.Π.Α. «Ο κυρ Ασπράγγελος κι η Νέα Μέθοδος»
- Εμμανουήλ Γιαννόπουλος, Λέκτορας του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ. Παρουσίαση του τόμου «Εισαγωγή εις το Θεωρητικόν και Πρακτικόν της Εκκλησιαστικής Μουσικής» του Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
- Αρχιμανδρίτης Εφραίμ, Καθηγούμενος της Ι.Μ. Μονής Βατοπαιδίου «Η ψαλτική τέχνη στην θεία Λατρεία»

Χορός Αγιορειτών Πατέρων

1. «Ανοίξαντός σου την χείρα». Στίχος από τα μεγάλα Ανοιξαντάρια, μέλος του Ιωάννου Κουκουζέλους, σύντμηση Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ήχος πλάγιος του τετάρτου

2. «Δεύτε αναβώμεν εις τον Άθω». Ιδιόμελον της λιτής του Αγίου Σίμωνος, μέλος Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ήχος πλάγιος του πρώτου
3. «Των Οσίων Πατέρων ο χορός». Δοξαστικόν των Αίνων των Αγιορειτών Πατέρων, μέλος Ματθαίου Βατοπαιδινού, ήχος πλάγιος του τετάρτου
4. «Τους του Άθω Πατέρας». Απολυτίκιον στην Σύναξη των Αγιορειτών Πατέρων, ήχος πρώτος



DVD 2

Χορωδία «Ιωάννης ο Δαμασκηνός»

1. «Τη Υπερμάχῳ». Κοντάκιον του Ακαθίστου Ύμνου, ήχος πλάγιος του τετάρτου
2. «Μέγαν εύρατο». Απολυτίκιον Αγίου Δημητρίου, ήχος τρίτος, κατ' εκτέλεσιν Χαριλάου Ταλιαδώρου
3. «Ορθοδοξίας ο φωστήρ». Απολυτίκιον Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά, ήχος πλάγιος του τετάρτου, κατ' εκτέλεσιν Χαριλάου Ταλιαδώρου
4. «Λόγον αγαθόν». Πολυέλεος (στίχοι), μέλος Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ήχος τέταρτος (λέγετος)

5. «Υγράν διοδεύσας... Συ μου ισχύς Κύριε». Αργές Καταβασίες (ειρμοί Α και Γ ωδής) του Σαββάτου του Λαζάρου, μέλος Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ήχος πλάγιος του τετάρτου
6. «Ο Σταυρόν υπομείνας... Τω σω Σταυρώ». Αναστάσιμα στιχηρά των Αίνων, σύντομα, μέλος Πέτρου Πελοποννησίου, εξήγησις Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ήχος τέταρτος (λέγετος)
7. «Ποίοις ευφημιών στέμμασιν». Αυτόμελον Εσπερινού Πέτρου και Παύλου σε αργόν ειρμολογικόν μέλος, Πέτρου Πελοποννησίου, εξήγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ήχος δεύτερος
8. «Εις το όρος». Εωθινόν Α , καταγραφή Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ήχος πρώτος
9. Δοξολογία αργή (στίχοι). Μέλος Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ήχος πλάγιος του τετάρτου (σουζινάκ)
10. Χερουβικός ύμνος. Μέλος Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ήχος τρίτος
11. «Σε υμνούμεν». Μέλος Χαριλάου Ταλιαδώρου (ανέκδοτον), ήχος δεύτερος
12. «Άξιόν εστιν», το συνειθισμένον. Μέλος Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (κατ' εκτέλεσιν Ιακώβου Ναυπλιώτου και καταγραφή Χαρ. Ταλιαδώρου), ήχος δεύτερος



Χορωδία «Θρόνος»

1. «Σώμα Χριστού». Κοινωνικόν του Πάσχα, μέλος Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ήχος τέταρτος, Δι
2. «Δόξα σοι τω δείξαντι το φως». Δοξολογία, μέλος Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ήχος βαρύς, Ζω
3. «Αι γενεαί πάσαι». Οκτάηχο Μάθημα, μέλος Macarie Ieromonahui
4. «Απειρόγαμε Νύμφη». Θεοτοκίον που ψάλλεται μετά τον Πολυέλεο στην ρουμανική παράδοση, μέλος Ștefanache Popescu, ήχος πλάγιος του τετάρτου
5. «Επί των ποταμών Βαβυλώνης». Πολυέλεος (στίχοι), μέλος Visarion Ieromonahui, ήχος τρίτος
6. «Ξενίας δεσποτικής και αθανάτου τραπέζης». Ειρμός της Θ ωδής του κανόνα της Μεγάλης Πέμπτης, αντί του Άξιόν εστιν της Θείας Λειτουργίας του Μ. Βασιλείου, μέλος Anton Pann, ήχος πλάγιος του πρώτου



DVD 3

Ομιλίες

- Μαρία Αλεξάνδρου, Επίκ. Καθηγήτρια του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ.: Πορίσματα Συνεδρίου
- Θωμάς Αποστολόπουλος, Επίκ. Καθηγητής του Τ.Μ.Σ. του Ε.Κ.Π.Α. «Παρασημαντική και κοσμικό μέλος»

Συναυλία Χρίστου Τσιαμούλη με έργα Ρωμηών συνθετών μέσα από την σημειογραφία της βυζαντινής μουσικής

Συμμετέχουν: Χρίστος Τσιαμούλης, ούτι, τραγούδι. Ροδή Τομουρτζούγκκιουλ, τραγούδι. Χρήστος Χαλκιάς, τραγούδι. Πάνος Δημητρακόπουλος, κανονάκι. Περικλής Παπαπετρόπουλος, πολιτικό λαούτο. Στρατής Ψαραδέλλης, πολιτική λύρα. Χάρης Λαμπράκης, νέυ. Βαγγέλης Καρίπης, κρουστά

Τραγούδια:

1. Μπουσελίκ Πεσρέφι (Δημήτριος Καντεμίρ 1673-1727) οργανικό
2. Χουμαγιούν Μπεστέ (Ζαχαρίας Χανεντές 1680-1750) τραγουδά ο Χρήστος Χαλκιάς
3. Ουζάλ Γοργό Σεμάι (Ζαχαρίας Χανεντές 1680-1750) τραγουδά ο Χρήστος Χαλκιάς
4. Νισαμπουρέκ Μπεστέ (Νικόλαος Σούτζος 1755-1816, μεταγραφή Γρηγόριος Πρωτοψάλτης) τραγουδά ο Χρίστος Τσιαμούλης

5. Νισαμπουρέκ Γοργό Σεμάι (Νικόλαος Σούτζος 1755-1816, μεταγραφή Γρηγόριος Πρωτοψάλτης) τραγουδά ο Χρίστος Τσιαμούλης
6. Χισάρ Μπουσελίκ Σαρκί (Γιάννης Κυριαζής †1910) τραγουδά η Ροδή Τομουρτζούγκκιουλ



7. Σεχνάζ Ακσάκ Σεμάι (Νικολάκης †1915) οργανικό
8. Σεχνάζ Σαρκί (Νικολάκης †1915) τραγουδά ο Χρίστος Τσιαμούλης
9. Χιτζάζ Σαρκί (Μάρκος Τσολάκογλου 1896-1957) τραγουδά η Ροδή Τομουρτζούγκκιουλ
10. Χιτζαζκιάρ Ακσάκ Σεμάι (Πέτρου του Πελοποννησίου †1777) οργανικό
11. Μπεστενιγκιάρ Κιαρ (Νικόλαος Σούτζος 1755-1816, μεταγραφή Γρηγόριος Πρωτοψάλτης) τραγουδά ο Χρήστος Χαλκιάς
12. Μπεστενιγκιάρ Γοργό Σεμάι (Νικόλαος Σούτζος 1755-1816, μεταγραφή Γρηγόριος Πρωτοψάλτης) τραγουδά ο Χρήστος Χαλκιάς
13. Σαμπά Σαρκί (Ζαφειράκης †1920) τραγουδά η Ροδή Τομουρτζούγκκιουλ
14. Σαμπά Σκοπός (Γεώργιος Μπατζανός 1900-1977) οργανικό
15. Νιαβέντ Σαρκί (Γιάννης Κυριαζής †1910) τραγουδά ο Χρίστος Τσιαμούλης

16. Σεφκεβζά Σαρκί (Χρήστος Κυριαζής †1914) τραγουδά η Ροδή Τομουρτζούγκκιουλ
17. Ατζέμ Ασιράν Σαρκί (Αλέκος Μπατζανός γεν. 1832) τραγουδά η Ροδή Τομουρτζούγκκιουλ
18. Κιουρντιλί Χιτζαζκιάρ Σαρκί (Χρήστος Κυριαζής †1914) τραγουδούν όλοι