

Γλυπτική με νότες!

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός

Image not found or type unknown



Χειροποίητα όργανα που μοιάζουν με έργα τέχνης και ιδιαίτερες μελωδίες σε συναυλία αφιερωμένη στον Χάρυ Παρτς.

Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους Αμερικανούς συνθέτες του 20 αιώνα. Ο **Χάρυ Παρτς** υπήρξε όμως και θεωρητικός της μουσικής και εικαστικός και φιλόσοφος. Εμβληματική μορφή της αβάν-γκαρντ έφυγε από τη ζωή το 1974, σε ηλικία 73 ετών, αφήνοντας πίσω του πλούσιο και ιδιαίτερο έργο.

Αυτό το έργο θα ζωντανέψει τώρα το **Ensemble Musikfabrik**, σε μια συναυλία που παραπέμπει σε οπτικοακουστική περφόρμανς. Κατά τη διάρκειά της η ξεχωριστή μουσική του Παρτς θα ζωντανέψει από τα όργανα που είχε ο ίδιος δημιουργήσει. Πρόκειται για όργανα που μοιάζουν με γλυπτά και τα οποία λειτουργούν με ένα σύστημα κουρδίσματος με 43 άνισα διαστήματα μέσα στην οκτάβα!

Το 2012, ο Τόμας Μάιξνερ έφτιαξε αντίγραφα αυτών των οργάνων, ώστε να μπορεί η μουσική του Παρτς (ακατάλληλη για τα συμβατικά όργανα) να παρουσιάζεται και πάλι. Απομένει να δούμε κατά πόσο αυτή η τόσο προσωπική μουσική μπορεί να μιλήσει στην ψυχή του εν Αθήναις κοινού.

Μουσική
Φεβρουάριος 23



ONASSIS
ΣΤΕΓΗ

Harry Partch

Ensemble
Musikfabrik



Das Ensemble Musikfabrik spielt Kompositionen von Simon Steen-Andersen, Caspar Johannes Walter, Klaus Lang und Carola Bauckholt auf Instrumenten von Harry Partch / 11.10.2015 / WDR / Koeln





Νίκος Πρίντεζης

Info

23 Φεβρουαρίου 2017

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ - ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ, Λεωφόρος Συγγρού 107-109,
Νέος Κόσμος

Τηλ.: 210 900 5 800

Website: <http://www.sgt.gr/gre>

Κεντρική Σκηνή. Ώρα 20.00. Μετά τη συναυλία θα ακολουθήσει συζήτηση των ερμηνευτών με το κοινό.

Πηγή: tospirto.net