

7 Μαρτίου 2017

## Με αφορμή ένα ολόσωμο πορτρέτο κι ένα σπαθί

[/ Γενικά](#)

Image not found or type unknown



Μια

παράσταση βασισμένη στα Απομνημονεύματα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη στο Μουσείο Μπενάκη.

Τα αντικείμενα του Μουσείου Μπενάκη αφηγούνται πτυχές της ιστορίας τους, με οδηγό τα δραματοποιημένα από τους ηθοποιούς κείμενα. Την ιδιαίτερα πετυχημένη πορεία των τριών πρώτων θεματικών παραστάσεων «Νεοπολέμου Μύησις», «Σκόρδα κεφάλια δώδεκα, κρομμύδια δεκαπέντε» & «Ερωφίλης κέντημα» διαδέχεται μια νέα, υποσχόμενη θεατρική δράση με τίτλο **«Το είπε ο Γέρος»**.



Η πρεμιέρα της τέταρτης παράστασης ήταν την **Τρίτη 28 Φεβρουαρίου**, στις 20.30, στην αίθουσα 34 του τρίτου ορόφου του κεντρικού κτηρίου του Μουσείου Μπενάκη και είναι αφιερωμένη στην περίοδο της ανακήρυξης της ελληνικής ανεξαρτησίας.

Για την ομαλή μετάβαση στον δραματοποιημένο λόγο, ο επιμελητής των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη Τάσος Σακελλαρόπουλος θα παρουσιάσει τα εκθέματα πριν από την παράσταση.





Η παράσταση βασισμένη στα Απομνημονεύματα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, **«Η Διήγησις Συμβάντων της Ελληνικής Φυλής από τα 1770 έως τα 1836»**, αλλά και σε κείμενα και αφηγήσεις για το πρόσωπο του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, φωτίζει άγνωστες πτυχές του αγώνα της ελληνικής ανεξαρτησίας, όπως αυτές τις εμπιστεύθηκε ο Γέρος του Μοριά στο Γεώργιο Τερτσέτη.

Με αφορμή τη θεατρική περιπέτεια ενός ολόσωμου πορτρέτου που φέρεται να τον απεικονίζει και ενός σπαθιού που δωρίθηκε από Θεόδωρο Κολοκοτρώνη στον φιλέλληνα στρατηγό Φαβιέρο και το οποίο εκτίθεται στο Μουσείο Μπενάκη, ξετυλίγεται ο θρύλος του Γέρου του Μοριά. Ήταν ένα πρόσωπο, ο Κολοκοτρώνης, εμβληματικό για την εξέλιξη και την επιτυχία της ελληνικής παλιγγενεσίας του 1821 αλλά και για την συνέχεια που εκείνη είχε στην εθνική μας μνήμη και στην πατριωτική μας παράδοση. Μια παράσταση γι' αυτόν, μέσα στο χώρο του Μουσείου, δίπλα στα προσωπικά του αντικείμενα ανανεώνει την μνήμη και μας επανασυνδέει με την ιστορία της ελληνικής επανάστασης, η οποία στάθηκε σε μεγάλο βαθμό η αφετηρία για τα θετικά και για τα αρνητικά του σύγχρονου ελληνικού κράτους.

Σκηνοθετική Επιμέλεια: Στρατής Πανούριος. Ενδυματολογική Επιμέλεια: Μάιρα Βαζαίου. Μουσική επιμέλεια: Αλέξης Κωτσόπουλος. Παίζουν: Ασημίνα Αναστασοπούλου, Στάθης Κόϊκας, Φώτης Λαζάρου, Έλενα Μαρσίδου, Αλέξης Κωτσόπουλος, Στρατής Πανούριος.

Γεωργία Οικονόμου

## Info

28 Φεβρουαρίου 2017

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ, Σπυρίδωνος Τρικούπη 34 & Κουντουριώτου, Εξάρχεια

**Τηλ.:** 210-8253489, 210-8821002 και 210-8817941

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΗΡΙΟ | Κουμπάρη 1 | 210 3671000. Έναρξη παραστάσεων: 20:30. Τιμές εισιτηρίων: € 15, € 10 μειωμένο (ανά παράσταση), Προπώληση εισιτηρίων στο ταμείο του Μουσείου Μπενάκη, Κουμπάρη 1, Αθήνα. Ώρες Ταμείου: Τετάρτη & Παρασκευή, 9:00 - 17:30, Πέμπτη & Σάββατο 9:00-24:00, Κυριακή 9:00 - 15:00. Πληροφορίες: Τ 2103671015, Δευτέρα - Πέμπτη, 10:00 - 15:00, Τ 2103671057, Παρασκευή - Κυριακή 9:00 - 17:00

**Πηγή:** [tospirto.net](http://tospirto.net)