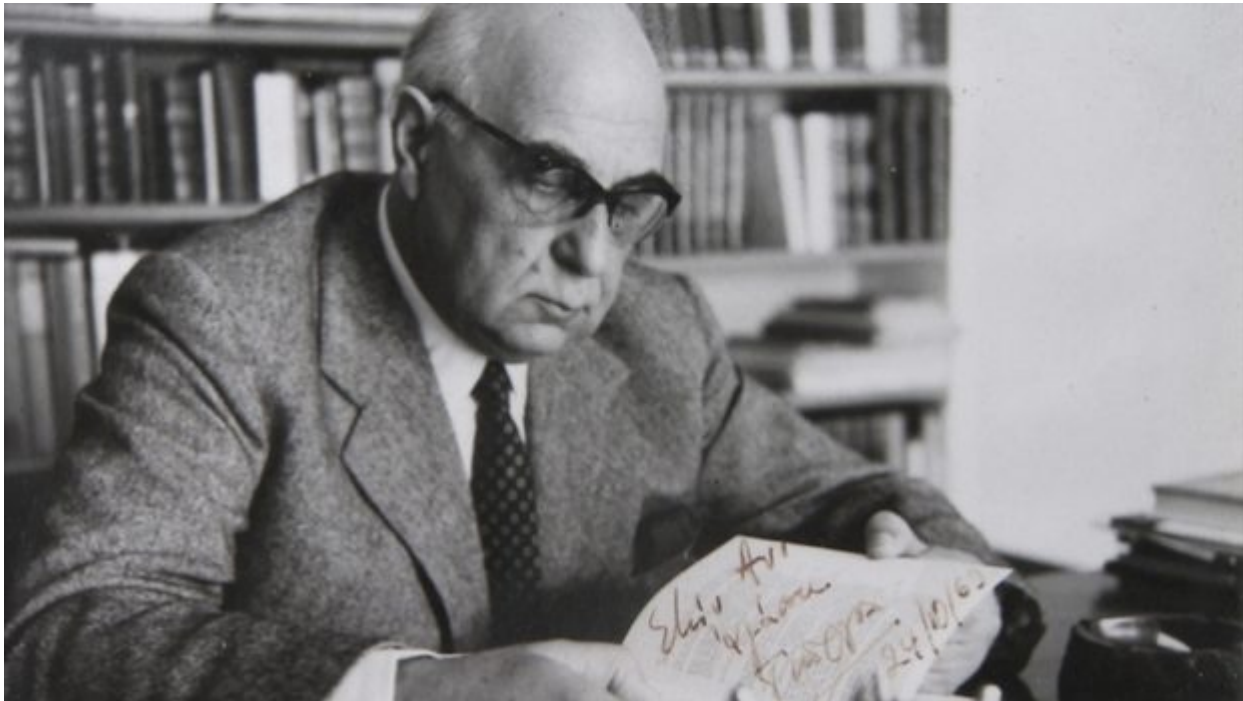


8 Μαρτίου 2017

Ο Αύγουστος του Σεφέρη ρίχνει άγκυρα στο λιμάνι του Πειραιά

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Γιώργος Σεφέρης

Τρεις παραστάσεις και μια έκθεση από 30 Μαρτίου έως 2 Απριλίου στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.

Καταμεσής της άνοιξης, ο **Αύγουστος** του **Σεφέρη** ρίχνει άγκυρα σε ένα άλλο λιμάνι, παρουσιάζοντας από τις 30 Μαρτίου και για τέσσερις ημέρες, στο **Δημοτικό Θέατρο Πειραιά**, ένα μικρό δείγμα της μεγάλης γιορτής. Τρεις παραστάσεις από τον **Θοδωρή Γκόνη**, τη **Μαρία Χούκλη** και την **Ιόλη Ανδρεάδη** και μια έκθεση από τον **Δημήτρη Χαντζόπουλο**. Ένα μικρό δείγμα, ως ελάχιστος φόρος τιμής σε εκείνον που είναι πάντα εδώ με τα λόγια του.

Τα λόγια του, που κρατούν ζωντανή τη μορφή του, περιμένουν να μας γαληνέψουν, να μας παρηγορήσουν, να μας γλυκάνουν. Τα λόγια του, που συμμετέχουν στις δυσκολίες της ζωής μας, στα γυρίσματά της, μάς δείχνουν το δρόμο, μάς μαθαίνουν να σκεφτόμαστε, να ανακτούμε το χαμένο μας θάρρος, την αισιοδοξία

μας, να βρίσκουμε το βήμα μας, την αναπνοή μας, τον σωστό μας τόνο. Τα λόγια του Γιώργου Σεφέρη, που λειτουργούν σαν μια πολιτική χειρονομία σε καιρούς κρίσης.

Να σημειωθεί πως το καλοκαίρι του 2016 το 59ο Φεστιβάλ Φιλίππων είχε χορηγό αισιοδοξίας τον ποιητή **Γιώργο Σεφέρη** και όλος ο **Αύγουστος** ήταν δικός του. Ηθοποιοί, σκηνοθέτες, μουσικοί, χορευτές, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, ζωγράφοι, συγγραφείς, μαζί με τους σπουδαιότερους μελετητές του έργου του, έστησαν μια γιορτή, τη γιορτή του, τη γιορτή που αυτός ο ίδιος τόσο γενναιόδωρα στήριξε με το μεγάλο του έργο.

Οι μεταφράσεις του, τα ποιήματά του, οι «Μέρες», οι επιστολές, οι «Δοκιμές», οι «Έξι νύχτες στην Ακρόπολη», τα πορτραίτα του, οι φωτογραφίες του, τα τραγούδια του – μπήκαν για έναν ολόκληρο μήνα στη ζωή της πόλης της Καβάλας. Όλια Λαζαρίδου, Γιώργος Ανδρέου, Χρήστος Χατζηπαναγιώτης, Δημήτρης Παπαδημητρίου, Φωτεινή Δάρα, Γιώργος Φλωράκης, Νίκος Κηπουργός, Μαρία Πρωτόπαππα, Νάσος Βαγενάς, Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Μαρία Στασινοπούλου, Γιώργης Γιατρομανωλάκης, Γιώργος Τσάμπρας, Ευριπίδης Γαραντούδης, είναι μόνο μερικά από τα ονόματα των καλλιτεχνών που συμμετείχαν σε αυτή τη σπάνια συγκυρία.

Τρεις παραστάσεις και μια έκθεση λοιπόν:

Πέμπτη 30 Μαρτίου στις 18:00

Φουαγιέ 1ου ορόφου- Ιόλη Ανδρεάδη, Φονικό στην εκκλησιά του Τ.Σ. Έλιοτ

Το Φονικό στην εκκλησιά. Δύο κορυφαίοι ποιητές του 20ου αιώνα, δυο νομπελίστες, παραδίδουν στην ελληνική γλώσσα ένα σπουδαίο έργο. Το πρώτο ολοκληρωμένο κείμενο του Τόμας Έλιοτ για το θέατρο, ένα ποιητικό δράμα που γράφτηκε για τις γιορτές του Καντέμπουρι το 1935 και μεταφράστηκε το 1963 από τον Γιώργο Σεφέρη, λίγους μήνες πριν από την απονομή του από τη Σουηδική Ακαδημία.

Διασκευή κειμένου: Ιόλη Ανδρεάδη, Άρης Ασπρούλης

Διανομή: Ρούλα Πατεράκη, Νίκος Ψαρράς

Παρασκευή 31 Μαρτίου & Σάββατο 1 Απριλίου στις 21:00

Κεντρική Σκηνή: Θοδωρής Γκόνης, Προς τον κύριο Φράνκλιν Α. Φορντ, 27/12/67

Παράσταση με τέσσερις ηθοποιούς κι έναν χορευτή επί σκηνής. Η θέση μιας

άρνησης. Η παράσταση ξεκινά με ένα όχι. Μια άρνηση. Ένα όχι και τόσο γνωστό γράμμα του Σεφέρη, απάντηση στον Κοσμήτορα της Σχολής Τεχνών κι Επιστημών του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ, Φράνκλιν Α. Φορντ, όπου αρνείται να αποδεχτεί έναν ετήσιο διορισμό ως καθηγητής της ποιήσεως της έδρας Charles Eliot Norton για το ακαδημαϊκό έτος 1969-1970 με μισθό 28.000 δολάρια. Ο Σεφέρης σπεύδει να δηλώσει με τη στάση του ότι δε θεωρεί την ποίηση μια «ιδιωτική υπόθεση» αλλά ακριβώς το αντίθετο. Μια «δημόσια υπόθεση».

Δραματουργική επεξεργασία/Κείμενο παράστασης: Θοδωρής Γκόνης-Ελένη Στρούλια

Σκηνοθεσία: Θοδωρής Γκόνης

Παίζουν οι ηθοποιοί: Δημήτρης Κοντός, Κατερίνα Πατσιάνη, Πάυλος Σταυρόπουλος, Κατερίνα Συμεωνίδου

Κυριακή 2 Απριλίου στις 21:00

Κεντρική Σκηνή: Μαρία Χούκλη- Συνέντευξη με τον Γιώργο Σεφέρη

Παρασκευή 30 Μαρτίου έως Κυριακή 2 Απριλίου

Φουαγιέ Ισογείου: Δημήτρης Χαντζόπουλος, Έκθεση «Γιώργος Σεφέρης-Χορηγός Αισιοδοξίας»

Σε συνεργασία με το μορφωτικό ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (MIET) παρουσιάζεται στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά έκθεση με φωτογραφίες του Γιώργου Σεφέρη που ζωγράφησε ψηφιακά ο σκιτσογράφος Δημήτρης Χαντζόπουλος, ειδικά για το 59ο Φεστιβάλ Φιλίππων.

Πηγή: tospirto.net