

## «Το είπε ο Γέρος» (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



«Από τη σιωπή της προθήκης στον θεατρικό λόγο». Έτσι ονομάστηκε ο πρώτος κύκλος παραστάσεων, της συνεργασίας του Μουσείου Μπενάκη (κτίριο στην οδό Κουμπάρη 1) με το Εθνικό Θέατρο

κολοκοτρώνης

Προσωπογραφία Έλληνα αγωνιστή, ίσως του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Ελαιογραφία άγνωστου, Γερμανού μάλλον ζωγράφου, απότμημα ευρύτερης σύνθεσης όπως αποκαλύφτηκε μετά τον καθαρισμό.

Τα αντικείμενα του Μουσείου πρωταγωνιστούν σ' αυτές τις παραστάσεις και αφηγούνται πτυχές της ιστορίας τους, με οδηγό δραματοποιημένα κείμενα. Μέχρι στιγμής έχουν γίνει οι εξής θεματικές παραστάσεις: «Νεοπτολέμου Μύησις», «Σκόρδα κεφάλια δώδεκα, κρομμύδια δεκαπέντε» και «Ερωφίλης κέντημα».

Η πρεμιέρα της τέταρτης παράστασης με τίτλο «Το είπε ο Γέρος», πραγματοποιήθηκε ήδη στην αίθουσα 34, του τρίτου ορόφου του κεντρικού κτηρίου του Μουσείου Μπενάκη, που είναι αφιερωμένη στην περίοδο της ανακήρυξης της ελληνικής ανεξαρτησίας.

Της μετάβασης στον δραματοποιημένο λόγο, προηγήθηκε η παρουσίαση των εκθεμάτων από τον επιμελητή των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη Τάσο Σακελλαρόπουλο.

Η παράσταση είναι βασισμένη στα Απομνημονεύματα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, «Η Διήγησις Συμβάντων της Ελληνικής Φυλής από τα 1770 έως τα 1836», αλλά και σε κείμενα και αφηγήσεις για το πρόσωπο του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη και φωτίζει άγνωστες πτυχές του αγώνα της ελληνικής ανεξαρτησίας, όπως αυτές τις εμπιστεύθηκε ο Γέρος του Μοριά στο Γεώργιο Τερτσέτη.

spathi7

Πάλα, δώρο του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη στο Φαβιέρο (1829). Χάλυβας με ένθετη χρυσή διακόσμηση στο έλασμα λαβή κεράτινη, φυλακτήρας σταυροειδής επίχρυσος. Στη μια όψη του ελάσματος, φέρει σφραγίδα Σολομώντα με επιγραφή

με χρυσό και διάχωρο με αραβική στην άλλη όψη. Θήκη με μαύρο δέρμα και επίχρυσα τμήματα, αορτήρας από κορδόνια και δέρματα. Στο άνω μέρος της θήκης σε πλακίδιο, εγχάρακτα η επιγραφή: *Donné par Colocotroni le 6 Janvier 1829*

Με αφορμή τη θεατρική περιπέτεια ενός ολόσωμου πορτραίτου που φέρεται να τον απεικονίζει και ενός σπαθιού που δωρίθηκε από Θεόδωρο Κολοκοτρώνη στον φιλέλληνα στρατηγό Φαβιέρο και το οποίο εκτίθεται στο Μουσείο Μπενάκη, ξετυλίγεται ο θρύλος του Γέρου του Μοριά.

Ο Κολοκοτρώνης, υπήρξε εμβληματικό πρόσωπο για την εξέλιξη και την επιτυχία της ελληνικής παλιγγενεσίας του 1821, αλλά και για την συνέχεια που εκείνη είχε στην εθνική μας μνήμη και στην πατριωτική μας παράδοση. Μια παράσταση για αυτόν, μέσα στον χώρο του Μουσείου δίπλα στα προσωπικά του αντικείμενα, ανανεώνει την μνήμη και μας επανασυνδέει με την ιστορία της ελληνικής επανάστασης.

Τη σκηνοθετική επιμέλεια της παράστασης έχει ο Στρατής Πανούριος, την ενδυματολογική επιμέλεια η Μάιρα Βαζαίου και τη μουσική επιμέλεια ο Αλέξης Κωτσόπουλος.

Παίζουν οι: Ασημίνα Αναστασοπούλου, Στάθης Κόϊκας, Φώτης Λαζάρου, Έλενα Μαρσίδου, Αλέξης Κωτσόπουλος, Στρατής Πανούριος.

Οι επόμενες παραστάσεις έχουν οριστεί για τις 7, 14, 21 και 28 Μαρτίου, στις 20.30μ.μ..

Κατερίνα Χουζούρη