

8 Μαρτίου 2017

Ο πολιτιστικός χάρτης της Αθήνας (Α΄ μέρος) (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία](#)



Η Πεμπτουσία, ξεκινά ένα ταξίδι στην Αθήνα του πολιτισμού. Σταθμοί σ' αυτό, τα μουσεία, οι πινακοθήκες και άλλοι χώροι πολιτισμού. Οι περισσότεροι απ' αυτούς ανανεωμένοι και σύγχρονοι, περιμένουν τους επισκέπτες, μικρούς και μεγάλους, για να τους ξεναγήσουν μέσα από τα εκθέματά τους, στην ελληνική ιστορία, την αρχαία, τη βυζαντινή, τη νεώτερη και τη σύγχρονη.



BYZANTINO ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, Βασ. Σοφίας 22, 106 75 Αθήνα, 210 - 72 32 178, www.byzantinemuseum.gr

Το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, είναι ένα από τα εθνικά μουσεία της χώρας και ένα από τα σημαντικότερα μουσεία διεθνώς, για την τέχνη και τον πολιτισμό των βυζαντινών και μεταβυζαντινών χρόνων. Διαθέτει περισσότερα από 25.000 αντικείμενα, οργανωμένα σε συλλογές, τα οποία χρονολογούνται από τον 3^ο έως τον 20^ο αιώνα και προέρχονται κυρίως από τον ευρύτερο ελλαδικό,

μικρασιατικό και βαλκανικό χώρο.



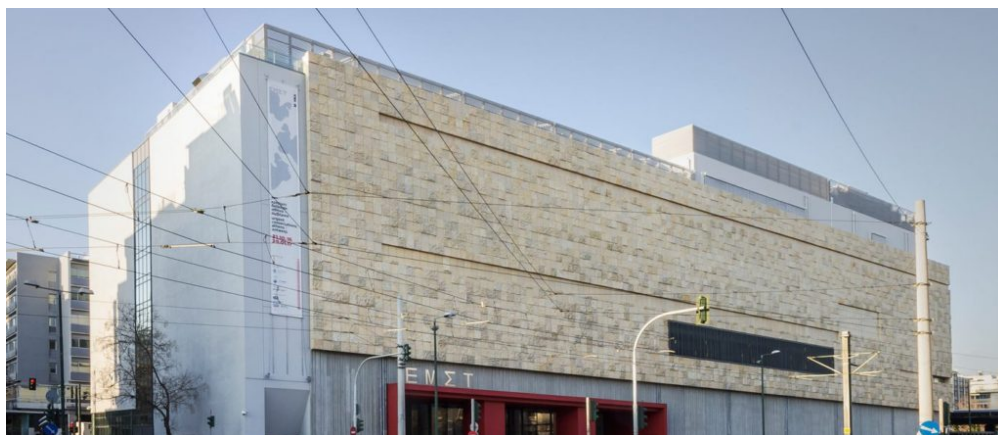
ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, Πατησίων 44, Αθήνα 10682, 213 - 21 44 800,
www.namuseum.gr

Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο είναι το μεγαλύτερο μουσείο της χώρας και ένα από τα σημαντικότερα του κόσμου. Οι πλούσιες συλλογές του, που απαριθμούν περισσότερα από 11.000 εκθέματα, προσφέρουν στον επισκέπτη ένα πανόραμα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού από τις αρχές της προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα. Οι εκθεσιακοί χώροι του, καλύπτουν έκταση 8.000 τ.μ. και στεγάζουν τις πέντε μεγάλες μόνιμες συλλογές: τη Συλλογή Προϊστορικών Αρχαιοτήτων, τη Συλλογή Έργων Γλυπτικής, τη Συλλογή Αγγείων και Μικροτεχνίας, τη Συλλογή Έργων Μεταλλοτεχνίας με πολλά μοναδικά πρωτότυπα έργα, αγάλματα, ειδώλια και έργα μικροτεχνίας και τη μοναδική για την Ελλάδα, Συλλογή Αιγυπτιακών και Ανατολικών Αρχαιοτήτων.



ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, Μέγαρο Παλαιάς Βουλής, Πλατεία Κολοκοτρώνη, Σταδίου 13, Αθήνα, 10561, 210 - 32 37 617, www.nhmuseum.gr

Το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο στεγάζεται μόνιμα στο Μέγαρο της Παλαιάς Βουλή, από το 1960. Αντικείμενό του είναι η ιστορία του νεότερου Ελληνισμού: η περίοδος της τουρκοκρατίας και φραγκοκρατίας, η Επανάσταση του 1821, οι απελευθερωτικοί αγώνες, η δημιουργία του ανεξάρτητου κράτους, η πολιτική, κοινωνική και πνευματική εξέλιξη του Ελληνισμού μέχρι σήμερα. Το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο ιδρύθηκε από την Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, η οποία από τη σύστασή της το 1882, άρχισε το έργο της συλλογής ιστορικού υλικού. Το 1979 ο Παντελής Κουντουριώτης, κληροδοτεί στην Εταιρεία το οικογενειακό του αρχοντικό στην Ύδρα, με προοπτική να λειτουργήσει ως Μουσείο. Από το 2001, η Ιστορική Οικία Λαζάρου Κουντουριώτη λειτουργεί ως παράρτημα του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου.



ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, Λεωφ. Καλλιρρόης και Αμβρ. Φραντζή (πρώην εργοστάσιο Φιξ) Αθήνα, 117 43, 210 - 92 42 111-3, www.emst.gr

Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), ξεκίνησε τη λειτουργία του το 2000. Μόνιμη στέγη του Μουσείου, είναι το πρώην εργοστάσιο ζυθοποιίας Φιξ στη Λεωφ.Συγγρού, η ανακατασκευή του οποίου ολοκληρώθηκε το Φεβρουάριο του 2014. Το κτίριο καταλαμβάνει 18.142 τμ. σε οικόπεδο επιφανείας 3.123 τμ. Η συλλογή του Μουσείου συγκροτείται γύρω από ένα σημαντικό πυρήνα έργων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, όπως ο Στήβεν Αντωνάκος, ο Μπιλ Βιόλα, ο Ντίκος Βυζάντιος, η Έμιλυ Ζασίρ, ο Ίλια και η Εμίλια Καμπακόφ, ο Βλάχης Κανιάρης, ο Νίκος Κεσσανλής, ο Γιάννης Κουνέλλης, η Σιρίν Νεσάτ, ο Λουκάς Σαμαράς, ο Κώστας Τσόκλης, η Μόνα Χατούμ, ο Γκάρυ Χιλλ, η Χρύσα, κ.ά., που συνεχώς εμπλουτίζεται.



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ, Διονυσίου Αρεοπαγίτου 15, Αθήνα 11742, 210-9000900, www.theacropolismuseum.gr

Την ανάγκη αυτή για τη δημιουργία ενός νέου Μουσείου της Ακρόπολης, διατύπωσε πρώτος ο Κωνσταντίνος Καραμανλής, τον Σεπτέμβριο του 1976, οριοθετώντας και τον χώρο στον οποίο τελικά κτίστηκε το νέο Μουσείο. Διεξήχθησαν δύο αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί το 1976 και το 1979. Το 1989 η Μελίνα Μερκούρη, κίνησε ένα νέο διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό. Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού ακυρώθηκαν, μετά την αποκάλυψη μιας μεγάλης οικιστικής περιοχής στο οικόπεδο Μακρυγιάννη, που χρονολογείται από τους προϊστορικούς ως τους βυζαντινούς χρόνους. Η ανασκαφή έπρεπε να ενταχθεί μέσα στο Νέο Μουσείο. Το 2000, ο Οργανισμός Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης (ΟΑΝΜΑ) ανακοίνωσε πρόσκληση για συμμετοχή σε ένα νέο διαγωνισμό, ο οποίος τελεσφόρησε και απένειμε το πρώτο βραβείο στον Bernard Tschumi και τον Μιχάλη Φωτιάδη. Το νέο Μουσείο της Ακρόπολης είναι στο σύνολό του 25.000 τ.μ. και διαθέτει εκθεσιακούς χώρους με εμβαδόν 14.000 τ.μ. Η μόνιμη έκθεση του Μουσείου περιλαμβάνει: την Αίθουσα των Κλιτύων της Ακρόπολης, την Αίθουσα της Αρχαϊκής Ακρόπολης, την Αίθουσα του Παρθενώνα,

Προπύλαια, Αθηνά Νίκη, Ερέχθειο και την Αίθουσα με εκθέματα της περιόδου 5ος αι. π.Χ. - 5ος αι. μ.Χ.



ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, Ιλίου Μέλαθρον, Ελ. Βενιζέλου (Πανεπιστημίου) 12, 10671 Αθήνα, 210-3632 057, www.enma.gr

Το Νομισματικό Μουσείο, είναι ένα από τα παλαιότερα κρατικά μουσεία της Ελλάδος. Θεσμοθετήθηκε το 1834, την ίδια χρονιά με το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Το 1984 στο Υπουργείο Πολιτισμού παραχωρείται το Ιλίου Μελάθρου, για τη στέγαση του Νομισματικού Μουσείου. Το 2003, μεταφέρονται οι συλλογές, η βιβλιοθήκη και ο εξοπλισμός του Μουσείου στο Ιλίου Μελάθρον. Το 2007, ολοκληρώνεται η μόνιμη έκθεση στον δεύτερο όροφο του Ιλίου Μελάθρου, με την παρουσίαση της ιστορίας του νομίσματος από τη ρωμαϊκή μέχρι τη σύγχρονη εποχή.



ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ - ΙΔΡΥΜΑ ΒΟΥΡΟΥ ΕΥΤΑΞΙΑ, Ι. Παπαρρηγοπούλου 5-7, Πλατεία Κλαυθμώνος, Αθήνα, 2103252396,

www.athenscitymuseum.gr/

Το Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, στεγάζεται σε δύο από τα παλαιότερα κτήρια της πρωτεύουσας. Οι συλλογές του περιλαμβάνουν ζωγραφικούς πίνακες, χαρακτηριστικά, γλυπτά, έπιπλα και σημαντικά τεκμήρια της νεότερης ελληνικής ιστορίας. Το ένα από τα κτήρια του Μουσείου, το επί της οδού Παπαρρηγοπούλου 7, κατοικήθηκε από το 1836 έως το 1843 από τον Όθωνα και την Αμαλία. Για το λόγο αυτό, ένας όροφος του είναι αφιερωμένος στη μνήμη του βασιλικού ζεύγους. Το κτήριο επί της οδού Παπαρρηγοπούλου 5, το οποίο συνδέεται μέσω κλειστής γέφυρας με το προηγούμενο, κτίστηκε από τον αρχιτέκτονα Γεράσιμο Μεταξά το 1859. Αποτελεί μοναδικό δείγμα αστικής αρχοντικής κατοικίας της Αθήνας του 19ου αιώνα, με αίθουσες με έπιπλα της εποχής και χώρο περιοδικών εκθέσεων. Το Μουσείο ιδρύθηκε το 1973 από τον Λάμπρο Ι. Ευταξία και άνοιξε τις πόρτες του στο κοινό το 1980.

Κατερίνα Χουζούρη

(συνεχίζεται)