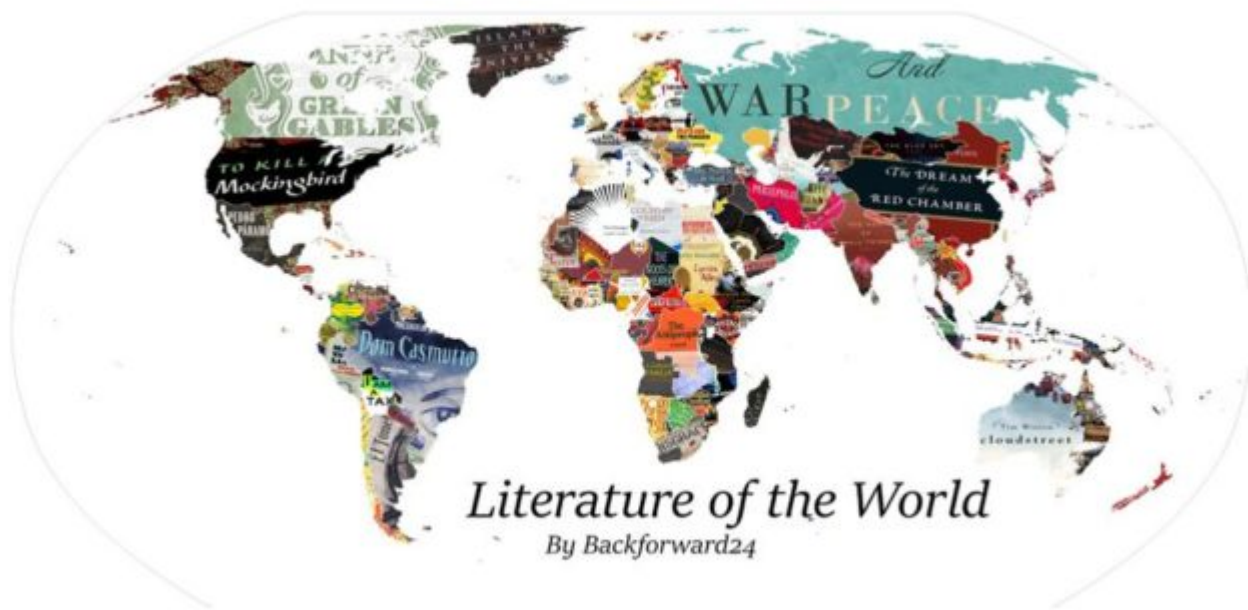


Notebook: Οι χώρες ως... βιβλία

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός

Image not found or type unknown



Ο χρήστης του Reddit, Backforward24, βάλθηκε να μας μάθει τα εμβληματικότερα λογοτεχνικά έργα κάθε χώρας της Γης. Δημιούργησε, λοιπόν, έναν παγκόσμιο χάρτη, όπου δίπλα στο όνομα της χώρας αναγράφεται το βιβλίο που θεωρείται το πιο χαρακτηριστικό. Αν αναρωτιέστε τι συμβαίνει με την Ελλάδα, ο Backforward24 χαρακτηρίζει την ομηρική Ιλιάδα ως το αντιπροσωπευτικό βιβλίο της χώρας. Τουλάχιστον στο Μεξικό έβαλε τον «Πέδρο Πάραμο» του Χουάν Ρούλφο...

Το κόσμημα της Κύπρου...

Το Κέντρο Πληροφόρησης - Βιβλιοθήκη «Στέλιος Ιωάννου» του Πανεπιστημίου Κύπρου θα ανοίξει τις πύλες του τον ερχόμενο Οκτώβριο, σύμφωνα με δημοσιεύματα του κυπριακού Τύπου. Στις προθήκες του υπερσύγχρονου κοσμήματος της Λευκωσίας, διά χειρός του «μάγου» της αρχιτεκτονικής Ζαν Νουβέλ, θα βρίσκονται 1.000.000 τόμοι, πάνω από 30.000 τίτλοι ηλεκτρονικών περιοδικών και 150 βάσεις δεδομένων. Σύμφωνα με τον «Φιλελεύθερο» της

Κύπρου, «θα αποτελέσει “κιβωτό” για χιλιάδες παλαίτυπα, τα οποία συμπυκνώνουν την ιστορία και τον πολιτισμό της Κύπρου. Όλες οι πληροφορίες θα είναι προσβάσιμες σε όλη την επιστημονική κοινότητα της Κύπρου».

...και της Κρήτης

Στην περιοχή Κουμπέ, εδώ και λίγο καιρό λειτουργεί η νέα, υπερσύγχρονη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ρεθύμνου. Σε μια συμβολική κίνηση, οι Αρχές της κρητικής πόλης κάλεσαν μαθητές και μαθήτριες να δημιουργήσουν μια ανθρώπινη αλυσίδα, ώστε το τελευταίο βιβλίο από το παλιό κτίριο να μεταφερθεί στις νέες εγκαταστάσεις. Ετσι, την Παρασκευή 31 Μαρτίου, περίπου χίλιοι νέοι θα μεταφέρουν, κατά πάσα πιθανότητα, το «Χρονικό μιας πολιτείας» του Ρεθυμνιώτη Παντελή Πρεβελάκη, στην έκδοση του 1938. Την ίδια ημέρα θα γίνουν και τα εγκαίνια του νέου κτιρίου.

Η λίστα του Booker

Ανακοινώθηκε την περασμένη Τετάρτη η μακρά λίστα των υποψηφίων βιβλίων για το Man Booker International Prize του 2017, το οποίο καθιερώθηκε το 2005, με πρώτο νικητή τον Ισμαήλ Κανταρέ. Ο Αλβανός συγγραφέας βρίσκεται και πάλι στις λίστες του επιφανούς βραβείου, με το «Traitor’s Niche», το οποίο απονέμεται σε διεθνή βιβλία που έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά. Μεταξύ των υποψηφίων συγκαταλέγονται δύο συγγραφείς από το Ισραήλ: ο Αμος Οζ και ο Ντάβιντ Γκρόσμαν, με τον «Ιούδα» (εκδ. Καστανιώτη) και το «A horse walks into a bar», αντίστοιχα, αλλά και ο Κινέζος Γιαν Λιάνκε, που σατιρίζει το κομμουνιστικό καθεστώς της χώρας του, με το «Explosion Chronicles». Την πλήρη λίστα μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα του βραβείου (www.themanbookerprize.com/international).

Περικοπές στις τέχνες των ΗΠΑ

Ανάστατος ο χώρος του πολιτισμού στις ΗΠΑ, αφού νωρίς το πρωί της Πέμπτης έσκασε η ωρολογιακή βόμβα: σύμφωνα με τον προϋπολογισμό που θα καταθέσει προς έγκριση στο Κογκρέσο, ο Αμερικανός πρόεδρος Ντόναλντ Τραμπ ζητεί τη δραματική περικοπή της οικονομικής στήριξης του κράτους σε μουσεία, πολιτιστικούς οργανισμούς, γκαλερί αλλά και καλλιτέχνες, μέτρο που θέσπισε το 1965 ο πρόεδρος Λίντον Τζόνσον, δηλώνοντας ότι καμία πολιτισμένη χώρα δεν μπορεί να μη στηρίζει τις τέχνες. Τις ίδιες περικοπές είχε προτείνει και ο Ρόναλντ Ρέικαν, αλλά τον «επανέφεραν στην τάξη» οι πρώην συνάδελφοί του από το Χόλιγουντ.