

19 Μαρτίου 2017

Η Αγγελική φτιάχνει μοντέρνες κουρελούδες και τις ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Πήρε τις κουρελούδες και τον αργαλειό της γιαγιάς και με εφόδιο την έμπνευση από την Κρήτη ξαναδημιουργεί ένα νέο προϊόν το οποίο εκτιμούν Έλληνες και τουρίστες.



Η Αγγελική Γενιτσαρίδου ξεκίνησε από το Αρκαλοχώρι, σπούδασε διακόσμηση στη Θεσσαλονίκη, ασχολήθηκε με το εμπόριο για να καταλήξει μετά από ένα μακρύ ταξίδι ζωής και εμπειριών στον Πύργο Μονοφατίου. Εκεί αποφάσισε να συνδυάσει την παραδοσιακή κρητική παράδοση με τη μοντέρνα αισθητική. Πήρε τις κουρελούδες και τον αργαλειό της γιαγιάς και με εφόδιο την έμπνευση που αντλεί από την Κρήτη ξαναδημιουργεί ένα νέο προϊόν το οποίο εκτιμούν Έλληνες και τουρίστες από το Αιγαίο ως το Ισραήλ. Ας γνωρίσουμε καλύτερα το kurelu.

-Μιλήστε μας για το kurelu.gr

Το kurelu.gr είναι η ανάγκη για επικοινωνία με τον κόσμο που του αρέσει η

χειροποίητη δημιουργία, η παράδοση, η καλαισθησία, το χρώμα, το διαφορετικό, το πρωτότυπο. Ακόμα δημιουργεί τόσο σ' εμένα αλλά και στους ανθρώπους που επισκέπτονται τη kurelu ένα είδος διάδρασης, ένα είδος καλλιτεχνικής συναλλαγής και χρωματικής διαπραγμάτευσης.



Γιατί επικεντρώθηκα στις κουρελούδες; Εδώ οφείλω να πω ότι προέρχομαι από μητέρα, γιαγιά, θεία δεινές υφάντρες όπου δημιουργούσαν υφαντά με μοναδικής ομορφιάς σχέδια κι έτσι έχω την τύχη να γνωρίζω πολύ καλά τον τρόπο και την αξία των υφαντών δημιουργημάτων.



Η kurelu ένα είδος διάδρασης, ένα είδος καλλιτεχνικής συναλλαγής και χρωματικής διαπραγμάτευσης.

-Γιατί επικεντρωθήκατε στις κουρελούδες;

Γιατί επικεντρώθηκα στις κουρελούδες; Εδώ οφείλω να πω ότι προέρχομαι από μητέρα, γιαγιά, θεία δεινές υφάντρες όπου δημιουργούσαν υφαντά με μοναδικής ομορφιάς σχέδια κι έτσι έχω την τύχη να γνωρίζω πολύ καλά τον τρόπο και την αξία των υφαντών δημιουργημάτων. Βέβαια και θα ήθελα να φτιάχνω όλα αυτά τα ξομπλιαστά αριστουργήματα. Όμως ξέρετε, είναι δύσκολο γιατί απαιτείτε πάρα πολύ χρόνος για ένα τέτοιο υφαντό.

Έτσι αποφάσισα να δώσω μια φρέσκια ματιά σε ένα είδος ιδιαίτερα αγαπητό στον κόσμο, την κουρελού. Ένα είδος που δεν χρησιμοποιώ πια κουρέλια κομμένα από παλιά ρούχα αλλά από ανακυκλωμένα νήματα σε πολλά χρώματα ώστε να μπορεί ο πελάτης να φτιάξει ό,τι πραγματικά θέλει και ταιριάζει στο χώρο του. Επίσης η κουρελού είναι ένα είδος που χρησιμοποιείται όλο το χρόνο, είναι βαμβακερό και επειδή κατάφερα να μπορώ να κατασκευάσω κουρελού χαλί φάρδους που αγγίζει τα 2 μετρά είναι ό,τι καλύτερο για να ντύσουμε το πάτωμα μας, είναι εύκολο στη χρήση του και δεν έχει καμιά σχέση με τα συνθετικά. Επικεντρώθηκα λοιπόν στη κουρελού για να υπάρχει μια γρήγορη παράδοση στον πελάτη και μια αξιοπρεπή ανταμοιβή για τη δύσκολη αυτή εργασία.

-Υπάρχει ενδιαφέρον από το εξωτερικό ή οι πελάτες είναι κυρίως από Ελλάδα;

Οι πελάτες μου είναι κυρίως από Ελλάδα, κυριότερα δε από τα νησιά μας, όμως υπάρχει αρκετά μεγάλο ενδιαφέρον από το εξωτερικό όπου βέβαια αντιμετωπίζουμε πρόβλημα με το μεγάλο κόστος αποστολής. Επίσης, γυναίκα από το Ισραήλ στην Κρήτη, με βρήκε και τα έστειλα στο Ισραήλ. Στη Βιέννη ζει μία Ελληνίδα, η οποία έχει ζει μόνιμα εκεί. Με βρήκε και αγόρασε τρεις πολύχρωμες κουρελούδες.

-Ποια είναι τα σχέδια της kurelu για το μέλλον;

Στα σχέδια της kurelu είναι να δημιουργηθεί ένας χώρος επισκέψιμος τόσο για σχολεία όσο και για τουρίστες παίρνοντας γνώσεις γύρω από την υφαντική τέχνη καθώς και να γίνεται εκμάθηση σε παιδιά και ενήλικες που ενδιαφέρονται.



Οι πελάτες μου είναι κυρίως από Ελλάδα, κυριότερα δε από τα νησιά μας, όμως υπάρχει αρκετά μεγάλο ενδιαφέρον από το εξωτερικό όπου βέβαια αντιμετωπίζουμε πρόβλημα με το μεγάλο κόστος αποστολής.



Ο χρόνος που χρειάζεται να δημιουργηθεί ένα κομμάτι από kurelu είναι ανάλογα τη διάσταση και το σχέδιο. Μπορεί να χρειαστεί ώρες έως και 2 ημέρες.

Από πού πηγάζει η έμπνευση για τα σχέδια και τα υφάσματα;

Η έμπνευση μου έρχεται κυρίως από τη φύση που είναι πλούσια σε χρώματα. Επίσης και από παλιά παραδοσιακά υφαντά πλούσια σε σχέδια και χρώματα.

-Τι προϊόντα παράγεται με τον αργαλειό;

Τα προϊόντα είναι κυρίως χαλιά με επιτυχία την κουρελού χαλί με πλάτος 2 μετρά, όμως με πρώτη ύλη την κουρελού φτιάχνω τσάντες, σουπλά, ράνερ, μπάντες για τον τοίχο και φωτιστικά.



Κάνω εισαγωγή τα ανακυκλωμένα ανεξίτηλα βαμβακερά νήματα από το εξωτερικό. Αυτά τα νήματα δε ξεβάφουν εκτός από ελάχιστες περιπτώσεις, ίσως κάποιο κόκκινο χρώμα. Χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες: βαμβακερά, μπουκλέ και κουρέλι (δηλαδή έρχεται έτοιμο ρετάλι, δεν τα κόβω εγώ).

-Πόσος καιρός χρειάζεται για να κατασκευαστεί ένα κομμάτι και τι υλικά χρησιμοποιείται;

Ο χρόνος που χρειάζεται να δημιουργηθεί ένα κομμάτι από kurelu είναι ανάλογα τη διάσταση και το σχέδιο. Μπορεί να χρειαστεί ώρες έως και 2 ημέρες. Κάνω εισαγωγή τα ανακυκλωμένα ανεξίτηλα βαμβακερά νήματα από το εξωτερικό. Αυτά τα νήματα δε ξεβάφουν εκτός από ελάχιστες περιπτώσεις, ίσως κάποιο κόκκινο

χρώμα. Χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες: βαμβακερά, μπουκλέ και κουρέλι (δηλαδή έρχεται έτοιμο ρετάλι, δεν τα κόβω εγώ).

-Μπορεί η παραδοσιακή κρητική τέχνη να διακοσμήσει ένα σπίτι στο εξωτερικό και ταυτόχρονα να εναρμονιστεί πλήρως με τα υπόλοιπα στοιχεία διακόσμησης του σπιτιού;

Πραγματικά αυτός είναι ο στόχος μου. Η παραδοσιακή κρητική τέχνη της kurelu να διακοσμήσει σπίτι σύγχρονο και μοντέρνο στην Ελλάδα και το εξωτερικό και να





Πηγή: womantoc.gr