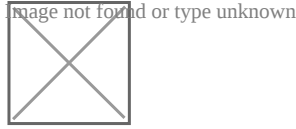


Δuo δάσκαλοι του Γένους: Ρήγας και Κοραΐς

/ [Πεμπτουσία](#)



[Titles_anagennisi2_Rhgaw_korais](#)

[25March](#) Το γένος έπρεπε να ζήσει. Είναι θαυμαστό ότι όλες εκείνες οι γενιές, για αιώνες, βρήκαν στήριγμα σε ιδέες που τους καθιστούσαν διαφορετικούς από τους κατακτητές τους. Δε λησμόνησαν την καταγωγή τους, την ορθόδοξη πίστη, τα έθιμα και τις παραδόσεις τους. Δε διέσωσαν μόνο ένα έθνος αλλά και μια ιδέα. Άντεξαν τις σφαγές, τους εξισλαμισμούς, τους θρησκευτικούς και κοινωνικούς περιορισμούς και σιγά σιγά άρχισαν πάλι να προοδεύουν, οργανωμένοι σε κοινότητες, πάντα με τον δικό τους τρόπο που δεν μπορούσε να τον καταλάβει ούτε η υπόλοιπη Ευρώπη ούτε, φυσικά, οι κατακτητές.

[rigas_korais_theofilos_mesa](#) Από τον 18ο αιώνα το έθνος άρχισε να αναγεννιέται από τις στάχτες του. Οι Έλληνες διακρίνονται στα γράμματα, στο εμπόριο, στη ναυτιλία. Μελετούν το ένδοξο παρελθόν τους, την παιδεία τους. Δίνουν στα παιδιά τους αρχαία ελληνικά ονόματα, γνωρίζουν καλύτερα τους αρχαίους προγόνους τους, αρχίζουν να ενδιαφέρονται για την παιδεία των νέων. Ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός είναι μια μικρή πνευματική επανάσταση. Ο Ευγένιος Βούλγαρης, ο Αδαμάντιος Κοραΐς, ο Ρήγας Βελεστινλής και πολλοί άλλοι προσπαθούν, ο καθένας με τη δική του άποψη, να αναγεννήσουν τα ελληνικά γράμματα.

Πρώτος στη συνείδηση των Ελλήνων ο **Ρήγας Βελεστινλής**. Ο Κολοκοτρώνης είχε πει για το Ρήγα: «Εστάθη ο μεγαλύτερος ευεργέτης της φυλής μας. Το μελάνι του θα είναι πολύτιμο ενώπιον του Θεού, όσο το αίμα του άγιο».

Δείτε δύο σύντομα θεατρικά δρώμενα με αναφορά στον Ρήγα Φεραίο και τον Αδαμάντιο Κοραή. Παρεμβάλλεται ο Θούριος του Ρήγα.

[youtube <https://www.youtube.com/watch?v=Aqq8al6sPMg?rel=0>] [footer.eap](#)