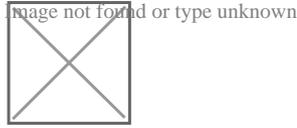


1 Απριλίου 2017

Μαχαιράς, Αξίζει να το ζήσεις!

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Θαύματα και θαυμαστά γεγονότα / Θεολογία και Ζωή / Οδοιπορικά - Προσκυνήματα



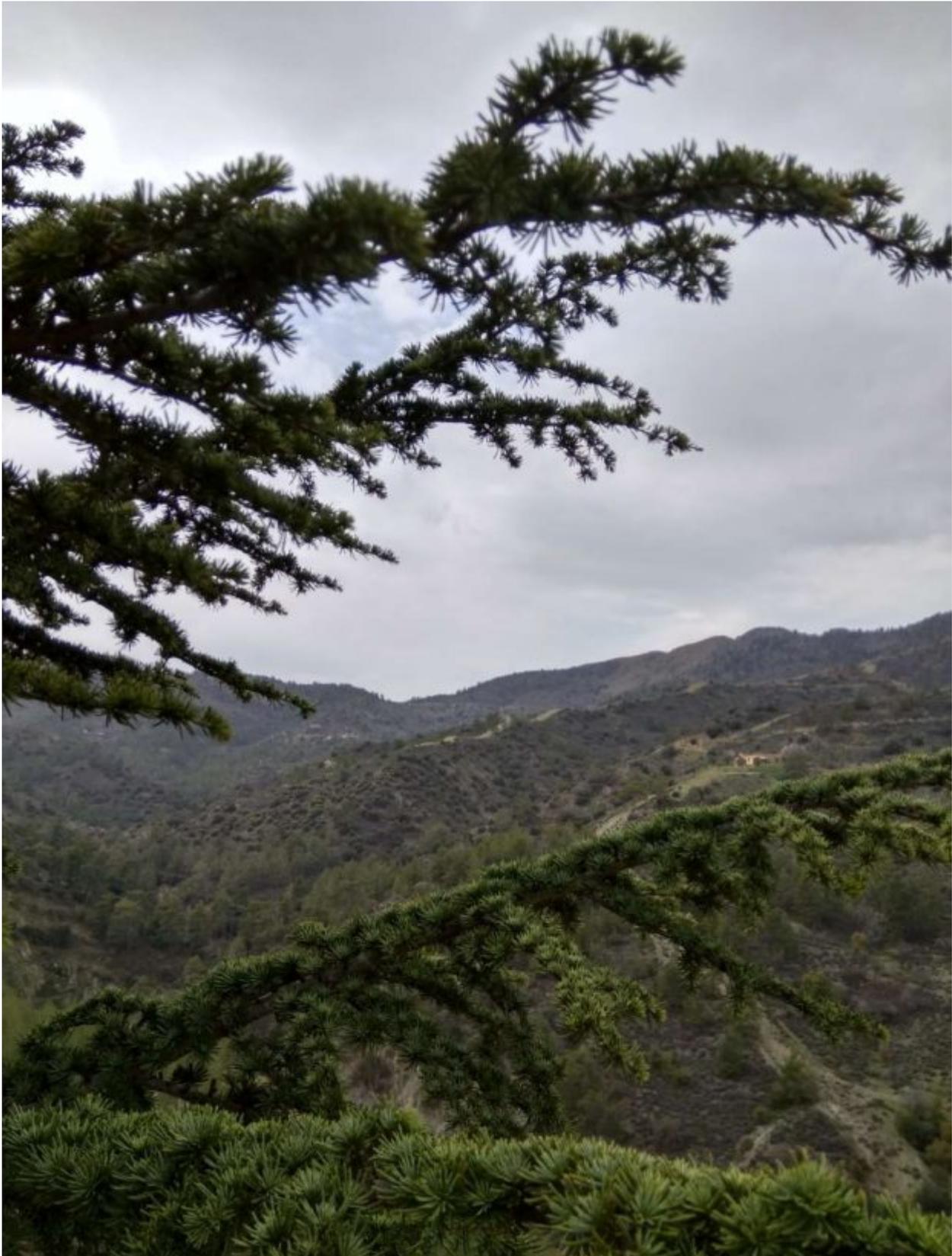
Στον Μαχαιρά το τοπίο είναι ειδυλλιακό. Στην μπαλέτα της Άνοιξης σμίγουν οι αποχρώσεις του πρασίνου συνταιριαγμένες με το λευκό των αμυγδαλιών και το γαλάζιο του πιο καθάρου ουρανού. Όσο και να σε κουράζει ο δύσκολος ανηφορικός δρόμος με τις πολλές στροφές σε αποζημιώνει η προσμονή των κορφών. Εκεί που κατοικούν αετοί και σταυραετοί.



Ταυτόχρονα στον Μαχειρά ζεις έντονα το μυστήριο. Τα αιωνόβια πεύκα σκύβουν
λες και γονατίζουν μπροστά στην άχραντη εικόνα της Παναγίας της
Μαχειριώτισσας. Τάματα και θαύματα.

Τα έλατα κατοπτρεύουν ολόρθα τον ορίζοντα από το Μοναστήρι ως τη σπηλιά

δείχνοντας περήφανα τον «Ήλιο των ήλιων».



Οι πέτρες του Μαχαιρά με την μοναδική γκριζωπή τους φυσιογνωμία κρατούν το βάρος του ονόματός σου Γρηγόρη για εξήντα ολόκληρα χρόνια.

Τρεις του Μάρτη 1957. «Εκείνο το πρωί ένας άνθρωπος θα άλλαζε το όνομα των

βουνών» (Κώστας Μόντης).



Χιλιάδες προσκυνητές ανεβαίνουν ολοχρονίς. Διπλό το προσκύνημα.

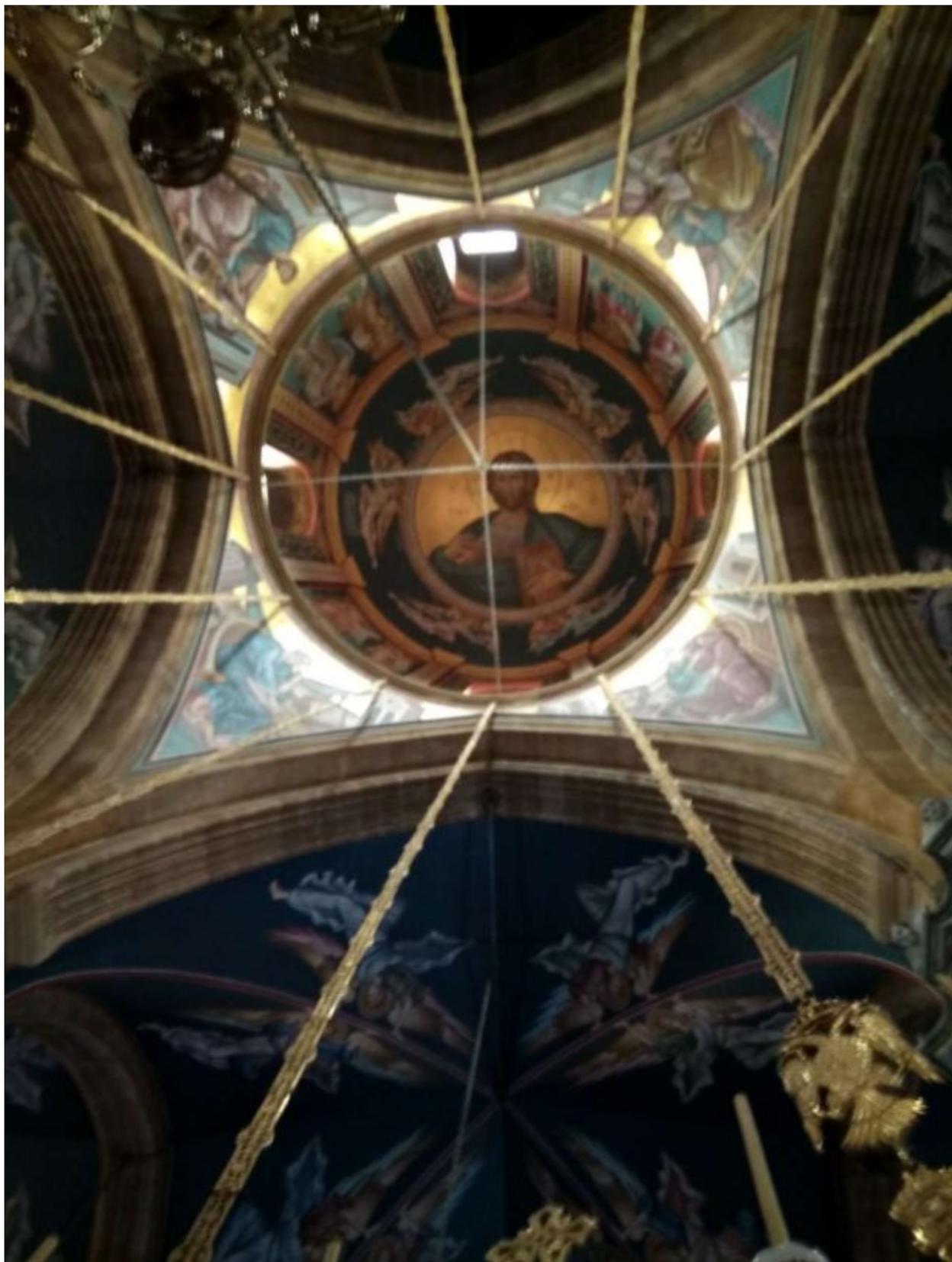
Η Ιερά Βασιλική και Σταυροπηγιακή Μονή της Παναγίας του Μαχαιρά



Μαζί με την Ιερά Μονή Κύκκου αποτελούν τις δύο σπουδαιότερες μονές της Κύπρου, ξακουστές σε όλο τον κόσμο.

Πόλος έλξης ο Μαχαιράς με τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας που σύμφωνα με την παράδοση αποδίδεται στον Ευαγγελιστή Λουκά.

Ιερό δέος σε διακατέχει όταν εισέρχεσαι στην Μονή για να προσκυνήσεις και να βιώσεις μια λατρευτική ακολουθία Αγιορείτικου τύπου.



«Μαχαιρωμένη Παναγιά ξανάδες τέτοιο τάξιμο ; Ξανάλιωσε στη Χάρη Σου
λαμπάδα τέτοιο μπί ;» (Γιάννης Παπαδόπουλος).

Γρηγόρης Πιερή Αυξεντίου! Κατηφορίζοντας για το κρησφύγετό του νιώθεις, περηφάνια που είσαι απόγονος ενός τέτοιου μεγάλου Ήρωα.



Στον προαύλιο χώρο του μοναστηριού επιβλητική δεσπόζει η αδάμαστη μορφή του Σταυραετού του Μαχαιρά.

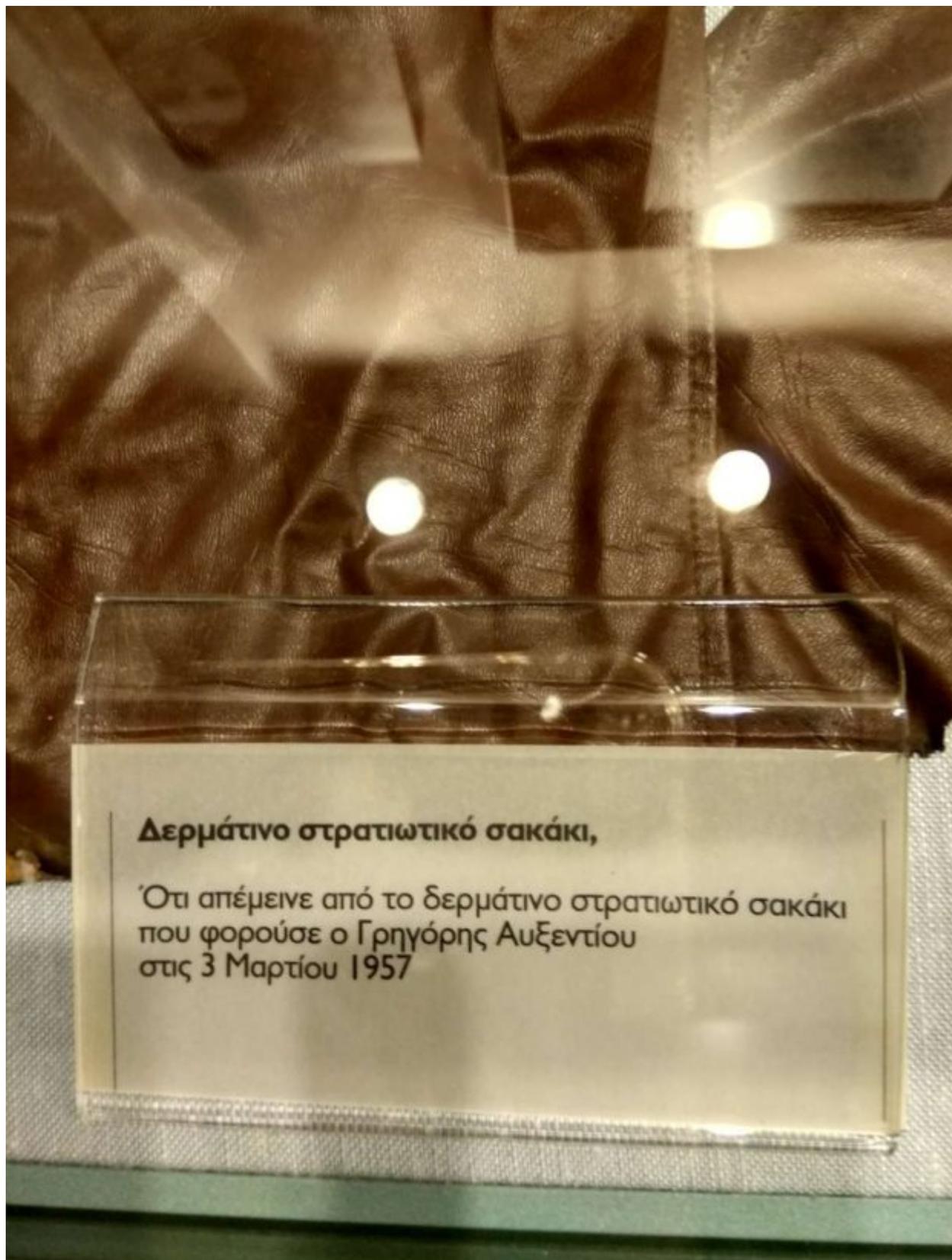


«Το αληθινό μπόι του ανθρώπου μετριέται με το μέτρο της λευτεριάς» (Γιάννης Ρίτσος)

Στον ίδιο χώρο στεγάζεται και το μουσείο με προσωπικά αντικείμενα του Ζήδρου και ό,τι απέμεινε από τη λαίλαπα της φωτιάς στην επική μάχη.



Ράσο και καλιμμαυκι μοναχού,
Τα φορούσε ο Γρηγόρης Αυξεντίου όταν διέμενε
Στην Ιερά Μονή Μαχαιρά



Δερμάτινο στρατιωτικό σακάκι,

Ότι απέμεινε από το δερμάτινο στρατιωτικό σακάκι που φορούσε ο Γρηγόρης Αυξεντίου στις 3 Μαρτίου 1957

«Εκείνος ανεβαίνει μες το φως και η μνήμη γράφει το όνομα του» (Κλαίρη Αγγελίδου).



Τούτη η Άνοιξη είναι του Γρηγόρη ! Μας περιμένει στο Αλώνι του Μαχαιρά.







Πηγή: cyprusalive.com