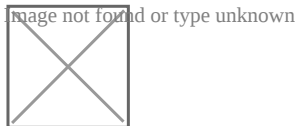


Πώς συντηρείται και βιβλιοδετείται ένας αγιορείτικος κώδικας; (Βίντεο)

/ [Πεμπτουσία](#)



Παρακολουθείστε την αρχαιολογική και εκπαιδευτική ταινία «Συντήρηση-βιβλιοδεσία κώδικα αρ. 1 Μονής Σιμωνόπετρας» σε αναθεωρημένη έκδοση. Η ταινία απαντά σε μια σειρά από ενδιαφέροντα ερωτήματα: Πώς συντηρείται το χαρτί και η περγαμηνή; Πώς δένεται ξανά από την αρχή ένα βιβλίο εφτακοσίων χρόνων (και μπαίνει πίσω στο ράφι της βιβλιοθήκης); Ουσιαστικά, πρόκειται για μια ταινία για όλες τις ηλικίες, που φανερώνει τα μυστικά της συντήρησης χαρτιού και περγαμηνής και την τέχνη της βυζαντινής βιβλιοδεσίας.

Ο κώδικας αρ. 1 της Μονής Σιμωνόπετρας είναι ένα τυπικό χειρόγραφο του 14ου αι. που συντηρήθηκε στα εργαστήρια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους το 2003, σε διάστημα έξι μηνών. Πρόκειται για ένα «μηναίο», ένα βιβλίο δηλαδή με περιγραφές και οδηγίες για την καθημερινή λειτουργική ζωή του μοναστηριού. Η ταινία παρακολουθεί όλα τα στάδια της συντήρησής του, από το άνοιγμα μέχρι την επιστροφή του στη βιβλιοθήκη της Μονής.

Επιμέλεια επανέκδοσης: Ιωάννης Κανονίδης, Προϊστάμενος Εφορείας Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους

Σενάριο-σκηνοθεσία: Ελένη Στούμπου-Κατσαμούρη

Διάρκεια: 18'.00»

Παραγωγή: Εφορεία Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους (τότε 10η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων), 2003.

Βραβείο SILVIO ANDREIS στο Φεστιβάλ αρχαιολογικών ταινιών RASSEGNA DEL CINEMA ARCHEOLOGICO, Ροβερέτο, Ιταλία, 2006.

Συμμετοχή στο διαγωνιστικό τμήμα των Φεστιβάλ αρχαιολογικών ταινιών:

ΑΓΩΝ, Αθήνα 2004.

CINARCHEA, Κίελο, Γερμανία, 2006.

Η ταινία είναι διαθέσιμη [εδώ](#).